

Telugu Classics – Popular Edition Series

శృంగారశాకుంతలము

6017

పిల్లలమఱ్ఱ పినవీరభద్రకవి

సంపాదకురాలు :

శ్రీమతి నాయని కృష్ణకుమారి, ఎం. ఓ.



ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

కళాభవనం : హైదరాబాదు - 4

ప్రథమ ముద్రణ :
2000 ప్రతులు
మే, 1967

ACC No 60 -

మూల్యము :
రూ. 1-00

ముద్రణ :
నాట్యకళ ప్రెస్, హైదరాబాదు

తొలి పలుకు

ఆంధ్రప్రదేశ్ మాజీ మంత్రివర్గులు శ్రీ యం. ఆర్. అప్పారావుగారు చేసిన సూచన ననుసరించి ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ తెలుగుభాషలోని ప్రాచీన సాహిత్యము అందరికి అందుబాటులో నుండునట్లుగా ముద్రించి ప్రకటించవలెనని నిశ్చయించినది. తెలుగుభాషలోని పూర్వగ్రంథ సముదాయము ఈనాడు పాఠకునికి సక్రమముగా సరసమైనధరకు లభ్యమగుట లేదు. ఈ లోటును తీర్చి ప్రాచీనగ్రంథసంచయమును విడివిడిగా ప్రకటించుటకు సాహిత్య అకాడమీ, ఒక ప్రణాళికను సిద్ధము చేసినది. ఈ ప్రణాళిక ప్రకారము ఈకార్యక్రమము మూడు తరగతులుగా విభజించినై నది. మొదటిది ప్రాచీనప్రబంధాల ప్రకటన; రెండవది మహాభారతము, భాగవతము, హరివంశము, భాస్కరరామాయణము, బసవపురాణము, భోజరాజియములను సంగ్రహించి ప్రకటించుట; మూడవది భారతభాగవతాలనుండియు, నాచన సోమన, కంకంటి పాపరాజు, కూచిమంచి తిమ్మకవి రచనలనుండియు భాగాలను ఏర్పి కూర్చి ప్రకటించుట. మొదటి తరగతిలో 27 ప్రబంధాలను 27 సంపుటలుగా, రెండవ తరగతిలోని గ్రంథములను 15 సంపుటలుగా, మూడవ తరగతిలోని గ్రంథాలను 8 సంపుటలుగా మొత్తము 50 సంపుటలను ప్రకటించు కార్యక్రమము స్వీకరించవలెనని అకాడమీ తీర్మానించినది.

ఈ ప్రణాళిక ప్రకారము ప్రతి సంపుటము 1/8 డెమ్మీ నైజులో క్యాలికోపై ండుతో 200 పేజీల గ్రంథముగా నుండవలెనని నిర్ణయించినై నది. ప్రతిగ్రంథములో గ్రంథకర్తనుగూర్చి, గ్రంథ

ప్రాశస్త్యమును గూర్చి వివరించు సుమారు 40 పేజీల పీఠికను చేర్చవలెనని నిశ్చయించినది. ప్రతి సంపుటము వెల ఒక రూపాయి మాత్రమే. ఈవిధముగా యీ సంపుటాలన్నిటిని సుమారు 5 సంవత్సరముల కాలములో ముద్రించి ప్రకటించవలెనని అకాడమీ కార్యవర్గము తీర్మానించినది.

మేము కోరినంతనే ఈ సంపుటము సిద్ధముచేయు బాధ్యతను స్వీకరించి, నిర్ణయించిన గడువులోపల వ్రాత ప్రతిని మాకార్యాలయానికి అందజేసిన శ్రీమతి నాయని కృష్ణకుమారిగారికి అకాడమీ పఠాన కృతజ్ఞతలు.

పై న పేర్కొనిన 50 సంపుటాల వ్రాత ప్రతులను సిద్ధము చేసి ముద్రించుటకు, అవసరమైన డబ్బును పూర్తిగా అకాడమీకి యిచ్చుటకు కేంద్రరాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు వాగ్దానము గావించి యందులో కొంత డబ్బును విడుదలకూడ చేసినవి. ఇందుకు అకాడమీపఠాన కేంద్రరాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు ధన్యవాదాలు. అనుకొనిన వ్యవధిలో సంపుటాలను సిద్ధముచేసి, ఆంధ్రపాఠకలోకానికి అందజేయుట జరుగగలదని విశ్వసించుచున్నాము.

హైదరాబాదు,
15-5-1967.

దేవులపల్లి రామానుజరావు,
కార్యదర్శి

విషయసూచిక

తొలిపలుకు

మీతిక

ప్రథమాశ్వాసము

1

ద్వితీయాశ్వాసము

26

తృతీయాశ్వాసము

81

చతుర్థాశ్వాసము

188

శ్రీమంతుల శాకుంతలమ్మ

పీఠిక

పిల్లలమఱ్ఱ పినవీరభద్రకవి పదునేనవ శతాబ్ది యుత్తరార్ధములోనివాడు. ఈయన రచించిన కావ్యములలో నీనాటికి లభించినవి రెండుమాత్రమే. అందు మొదటిది శృంగార శాకుంతలము. ఈ గ్రంథపీఠికయందు కవి తన రచింపబూనిన కావ్యము నొకచోట శాకుంతలం బను ప్రబంధమనియు, మఱియొకచోట శాకుంతల కావ్యమనియు పేర్కొనెను. ఆశ్వాసాంత గద్య యందు శాకుంతల శృంగార కావ్యమని వచించెను. ఎచ్చటను కవి యీ కావ్యమును శకుంతలా పరిణయమని చెప్పలేదు. పినవీరనాటి కింకను 'కావ్య', 'ప్రబంధ' పదములు వాడుకయందు పరస్పర వినిమయము నంగీకరించు పదములుగనే యున్నవి. కొన్ని నిర్దిష్టలక్షణములచే ప్రబంధపదము కావ్యపదము కంటె భిన్నముగా రూపొందుట పరునాఱవ శతాబ్దిలో జరిగినది. ఆ లక్షణములు : 1. అష్టాదశ వర్ణనాభూయిష్టత, 2. శృంగార రస పోషకమగు కథ, 3. అక్లిప్తమును ఏకైకనాయకాశ్రితమునగు కథ, 4. అర్థ గాంభీర్యముకంటె శబ్దాలంకార పరిపుష్టత, ప్రౌఢ శయ్యా సౌందర్యము, ననివార్యము లగుట, 5. నీతి బోధయో, ధర్మ ప్రతిపాదనయో కాక, కావ్యము ఆనందదాయకమైన చాలు ననెడి తౌకిక దృష్టితో గూడిన కవిత్వాదర్శము. ఈలక్షణములతో మిక్కిలి ప్రముఖములైన వర్ణనా వైపుల్యమును, శృంగార ప్రాధాన్యమును ఆంధ్ర సాహిత్యముయొక్క

1. తద్వచనప్రకారంబున మిశ్రబంధంబుగా శాకుంతలంబును ప్రబంధంబు బంధుర ప్రీతిం జెప్పబూనితి. శాకుంత. 1. 28.
2. నా యొనర్పం బూనిన శాకుంతలకావ్యకథాలతాలవాలంబగు పురీల లామంబు. శాకుంత. 1. 88.
3. పిల్లలమఱ్ఱ పినవీరభద్ర ప్రణీతంబైన శాకుంతలశృంగారకావ్యంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము. శాకుంత. 1. 189.
4. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహము -- ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీపుట. 115.

ప్రారంభ దశనుండియు కావ్యములందు కాన్పించుచునే యుండె ననవచ్చును. పదునొకడవ శతాబ్దమున నాంధ్ర సాహిత్యలత మహాభారత మను తొలిపూవును విడిసినది. అనాటినుండియు నెఱ్ఱాప్రగడ కాలము వఱకును అనగా క్రీ. శ. 1020 నుండి 1375 వఱకును వచ్చిన తెలుగు సాహిత్యమును ¹భాషాంతరీకరణ యుగ సాహిత్యముగా కొందఱును, ²ఆదిమ యుగమునకు చెందిన సాహిత్యముగా మఱి కొందఱును తలచిరి. మూడు వందల యేండ్లకు పై బడిన కాలములోని సాహిత్యము సంతటిని ఒకే పేరుక్రింద నిర్దేశింప బూనుకొన్నచో నా నామకరణము అన్వర్థముగా నుండుట కష్టసాధ్యమే యగును. పురాణ యుగ మను నామము సరిపోవునట్లు చూచుటకై యా దృష్టితో నీ కాలములోని సాహిత్యమును సమీక్షింప బూనుకొంటిమేని యీ సమీక్షకు లొంగని గ్రంథము తెన్నియో యీ యుగమున స్పష్టముగా గోచరించును. అందు మొదటిది నన్నెచోడుని కుమార సంభవము. ఇందున్న వర్ణనా వైపుల్యమును, శృంగార రస ప్రధానములుగా నిందు తీర్చబడిన ఘట్టములును భారతరచనకంటె భిన్నములుగా మనకు గోచ రించును. ఎఱ్ఱన హరివంశము పురాణమార్గమున కభితము కాగా నాచన సోమన హరివంశము ప్రబంధపద్ధతియందు తీర్చిదిద్దబడినది. ఎఱ్ఱన తనకు గల యనన్య కల్పనారామణీయకమును, వర్ణనా వైపుణ్యమును, చాటిన స్పృహ పురాణము పేరునకు పురాణమే యైనను ప్రబంధ లక్షణములను సంతరించుకొని యాయనకు గల ప్రబంధపరమేశ్వరలిరుదము నన్వర్థము చేసినది. అట్లే దీనిని భాషాంతరీ కరణ యుగమునకు చెందినదిగా నిర్దేశించుటయు తగదు. ప్రప్రథమ గ్రంథ మైన భారతము భాషాంతరీ కృతి యైనంత మాత్రమున నీ పేరు నిర్ధారించ బూను కొంటిమేని యిందలి కావ్యము తెన్నియో భాషాంతరీకరణములు కాకపోవుటచే నీనామకరణమున కవ్యాప్తిదోషము పట్టును. నన్నెచోడుని కుమార సంభవము, తిక్కన నిర్వచనోత్తర రామాయణము, నాచన సోముని హరివంశము, ఎఱ్ఱ స్పృహ పురాణము, మంచన కేయూరబాహు చరిత్రమును భాషాంతరీకరణ ములు కావు. సంస్కృత భాండారములోని కావ్య పురాణ నాటక గత కథల ననుసరించి పెంచియో, త్రుంచియో యొక సముచితరమణీయమగు రూపము నిచ్చి స్వతంత్రముగా నిర్మించిన యుత్తమ కావ్యములు. చిత్ర విచిత్ర వర్ణము లతో భాసించు సుగంధి కుసుమములు ఒకే సూత్రమునకు గ్రభితములై మనోహర హారముగా భాసించునట్లు, పురాణ పరివర్తనములును (భారత, రామాయణ ములు, హరివంశము) పురాణాంతర్గత కథాబీజము చుట్టును నిర్మింపబడిన రమ

1. ఆంధ్ర వాఙ్మయచరిత్ర - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని గారు.

2. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర - కీ. శే. కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు చతులుగారు.

జీయ కావ్యములును (కుమార సంభవము, ఉత్తర హరివంశము, సృసింహ పురాణము, ఉత్తర రామాయణము) అటు పురాణములును, ఇటు ప్రబంధ లక్షణాంశములును గాని కథాకావ్యములును (దశకుమార చరిత్ర; కేయూర బాహు చరిత్ర) కలిసి మెలసి యుండి ఆదినుండి మూడు వందల యేండ్ల తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు వన్నెగూర్చినవి. ఇచట పురాణ ధోరణితో పాటు సరిసమాన ముగ ప్రాధాన్యము వహించి రూపులు దిద్దుకొన్న ప్రబంధ లక్షణాంశములైన పద్ధతి, తెలుగు సాహిత్యమున ఎఱ్ఱన తరువాత క్రొత్త పోకడలను త్రొక్కినది. 1క్రీ. శ. 1375 నుండి 1500 వఱకును గల కాలమును సాహిత్య చరిత్రలో శ్రీనాథ యుగముగా పేర్కొనిరి. ఎఱ్ఱన వఱకును గల ప్రబంధ లక్షణాంశములైన కావ్యములలో కేవలము వర్ణనా వైశద్యమును, అక్కడక్కడ శృంగార రస ప్రాధాన్యమునుమాత్రమే మనము గ్రహింపగలము. కాని శ్రీనాథ యుగము నందలి కావ్యము లన్నిటి యందును ఈ రెండు లక్షణములే కాక శబ్దా డంబరముతో గూడి ప్రాథమ్య, దీర్ఘ సమాస భూయిష్టమైన కైరీ విన్యాసమును, కవి తాను మోజుపడిన సన్నివేశమునో, వస్తుప్రపంచమునో, భావ పరంపరనో కథాకథనమున కడ్డు వచ్చుచున్నను అతిమాత్రముగా వర్ణించి తీరవలయు ననెడి యుత్కంఠయు నుండితీరును. ఈ యుగమునకు కర్తయైన శ్రీనాథుడు సంస్కృతాంధ్ర శబ్దముల మీద తిరుగులేని యధికారము కలవాడు. భేరి భాంకారము ననుకరించు సంస్కృత సమాసకల్పనతోపాటు వీణా మృదురావము ననుకరించు తియ్యని తెలుగు పదముల కూర్పును నీయన సొమ్ము. కథ చెప్పుచున్నంత నేపును నీకవిదృష్టి యా కథాకథనముపై గాక యా కథ సాగు పద్ధతిపై నిష్ఠమై యుండును.

ఈయన పురాణకథను తీర్చి దిద్దవలసి వచ్చినను వానిని ప్రబంధ మార్గముననే చెప్పెను. అందు కీయన కాశీఖండ భీమఖండములు చక్కని యుదాహరణములు. శ్రీనాథు డీవిధముగా తన కవితామార్గమును సుస్పష్టముగా మలుచుకొనుటకు వానికి ముందు మూడు వందల యేండ్లనుండి ఆంధ్ర సాహిత్యమున పాదు గట్టియున్న ప్రాబంధిక కవితా బీజములు తోడ్పడినవి. ఈయన సమకాలినులును, అర్వాచీనులు నైన కవులందఱును ఈయన కవితా ప్రభావము నుండి తప్పించుకొన లేకపోయిరి. ఈ యుగమునం దన్ని కావ్యములును, కథ యెట్టిదైనను ఇంచుమించు ప్రాబంధిక పద్ధతయందే తీర్చబడినవి. అచట మనకు కాన్పించు వర్ణనాలంకార శబ్దార్థ గౌరవాది వివిధవిషయములు తీర్చబడిన

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహము - ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనముగారు.

పద్ధతియు, ప్రాత కథ క్రొత్త రీతిగా నలంకరింపబడిన వైనమును - అన్నియు శ్రీనాథ కవితా లక్షణములు. అనగా నాయుగలక్షణములు. ఈ యుగము వాడును శ్రీనాథున కించు మించు సమకాలీనుడు నైన పిల్లలమఱ్ఱ పినవీరన యీ లక్షణములచే ప్రభావితుడు కాకుండ నుండలేకపోయెను. ఈయన శృంగార శాకుంతలము శ్రీనాథయుగలక్షణములకు నిర్దుష్టమైన యుదాహరణము.

ఈ యుగము నందలి కావ్యముల నన్నిటిని మూడు విభాగములు చేయవచ్చును.

1. పురాణములను పరివర్తించుట :

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. వరాహ పురాణము. | 4. భాగవత దశమ స్కంధము. |
| 2. జైమినీ భారతము. | 5. వాసిష్ఠ రామాయణము. |
| 3. పద్మ పురాణోత్తర ఖండము. | 6. ప్రబోధ చంద్రోదయము. |

2. పురాణాంతర్గత కథలను ప్రబంధములుగా చెప్పట :

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. శృంగార శాకుంతలము. | 4. భీమఖండము. |
| 2. హరవిలాసము. | 5. శృంగార నైషధము. |
| 3. కాశీఖండము. | 6. నాచికేతూపాఖ్యానము. |

3. వివిధ కథలను గూర్చి యేక కావ్యముగా రచించుట :

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. విక్రమార్క చరిత్ర. | 3. సింహాసన ద్వాత్రింశిక. |
| 2. భోజరాజీయము. | 4. పంచతంత్రము. |

పురాణ కథలను ప్రబంధములుగా మలచినవానిలో ప్రసిద్ధములైనవి రెండే కాన్పించుచున్నవి. అందు మొదటిది యుగకర్త యైన శ్రీనాథుని శృంగార నైషధమును, రెండవది పినవీరన శృంగార శాకుంతలమును. నైషధము ఆనాటికే శ్రీహర్షునివలన సంస్కృతమున రచింపబడి యుండుట చేతను, 1 శ్రీనాథుడు తాను హర్ష నైషధ కావ్యమును తెలుగున తీర్చుచున్నాడ నని చెప్పుకొనుటచేతను దీనిని స్వతంత్ర గ్రంథ మనుటకు వీలు లేదు. కాని పినవీరన

1. సంతరించితి నిందు జవ్వనంబున యందు హర్ష నైషధ కావ్య మాండ్ర
భాష - కాశీ.

శాకుంతలము అనువాదము కాదు. శ్రీనాథునకు మార్గ కృతి యున్నట్లే, పిన వీరన కభిజ్ఞాన శాకుంతల మున్నను ఆయన యభిజ్ఞానమును తెలుగు చేయబూను కొనలేదు. సరిగదా, ¹మాలకరి పలురకములైన కుసుమముల నొకే దండయం దమర్చి యెత్తులు గావించినట్లు, చందనచర్చ సుగంధ వస్తువులచే వాసించినట్లు, తేనెటీగలు వివిధ కుసుమముల నుండి యింతింతలు తేనెలు తెచ్చి సమకూర్చినట్లు, భారతప్రోక్త కథ మనస్సున నుంచుకొని, తన రచనా నైపుణ్యమునకు కాళిదాసుని నాటక క్రమమును కొంత చేర్చి శాకుంతలమును వాసింపజేయుట కి కవి యిచ్చగించెను. ఇది యా కాలమునకే యభినవమైన మార్గము. శృంగార నైషధము అప్పటికే పండితప్రశంసల నందుకొనగా దానిచే పెల్లుగా ప్రభావితమై న వీరన శృంగారప్రధానముగా భారతాంతర్గత గాథను తీర్చుటయే కాక దానికి నామకరణము గూడ నైషధ చాాయలోనే గావించెను. తాను తీర్చబోవు కావ్యగత రసమునుగూర్చికూడ కవి చర్చించెను. శృంగారమంగియు, మిగిలిన యష్టరసము లంగము లయ్యెనేని ప్రబంధము టంకముబంగారము (పదారు వన్నె బంగారము) సామ్యమున ప్రకాశించు ననియు, నందువలన ప్రసిద్ధయు శృంగారవతియునై శ్రీ మహాభారతమున కధితమైన, శకుంతలాభ్యాసమును ప్రబంధముగా జేయుదుననియు చెలిపెను. ఇట్లభినవమైన మార్గమున, శృంగార నైషధముచే ప్రభావితమై, స్వతంత్రముగా రూపొందిన ప్రబంధము శాకుంతలము.

కవి భారత ప్రోక్త కథను గాని, కాళిదాసుని నాటక కథను గాని

1. శాకుంతలము. 1. 27.

2. శృంగారము ముఖ్యంబగు నంగియు నంగములు దలవ నష్ట రసములుకా సాంగమగు నేని డంకము బంగారముతోడి యొర ప్రబంధము నొందుక.

శాకుంతల. 1. 25.

—ఈ పద్యము సుదహరించుచు తమ సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యమున నారుద్రగారిట్లు వ్రాసిరి :- “అష్ట రసాల్లో శృంగారం మిన్న అని ఆ రోజుల్లో భావించే వారు. (కవిత్వయంత్రో ఒకరైన) ఎఱ్ఱయ్యగారూ, పినవీరయ్య అష్టరసాలనే పేర్కొనడం వల్ల క్రీ. శ. 14, 15 శతాబ్దాలలో సోమరాజుపల్లె ప్రాంతాలలో విద్వాంసు లష్టరసవాదు లనుకోవాలె—” కాని మై పద్యము వలన పినవీరయ్య అష్టరసవాది యను నర్థము తీయవచ్చునా! శృంగార మంగి యైనచో నంగము లుగా భాసించు నవి యష్టరసములు కాగా వెరసి తొమ్మిది యనియు దానివలన పినవీరయ్య సవరసవాదియే యనియు స్పష్టమగుట లేదా !

3. శాకుంతల. 1. 26.

పూర్ణముగా స్వీకరింపక వానిలో తన కిష్టమైన కథాంశములకు స్వకపోల కల్పనను జోడించుటలో పాటించిన యాచిత్య మెట్టిది? అందున సాధించిన ప్రయోజన మేమి?

భారతకథయందలి దుష్కర్మతుడు ధీరోదాత్త నాయకుడుగా నిలుచుటకు తగదు. ఎఱిగి యెఱిగి లోకోపవాద భీతిచే నసత్య దోషమునకు పాలైనవాడు నాయకుడగుట కావ్యనాటక మర్యాదకు విఘాతము కలిగించు సంశయము. అందువలన కాళిదాసు తన దుష్కర్మతుని ధీరోదాత్తునిగ తీర్చుటకే సంకల్పించెను. దుర్వాసశాపమును కల్పించి ముద్రికను శకుంతల జారవిడుచుకొనెడి ఘట్టమును సృష్టించి రాజునకు మతిమఱపు కల్పించెను. శకుంతలా దుష్కర్మతుల సమాగమమును రాజసభయందు గాక మారీచాశ్రమమున సంభవింపజేసెను. రాజుచటికి వచ్చుటకై దేవదానవ యుద్ధ కల్పనమును, రాజుండు దేవతలకు సహాయకుడుగా నేగుటయు కల్పించి, వీరమును నాటకాంతర్గత శృంగారమున కంగముగా పోషించెను. శకుంతలా దుష్కర్మతుల మధ్య విప్రయోగమును సృష్టించి వియోగ శృంగారమును పోషించెను. అట్లు చిన్నదియు ప్రాసంగికముగా చెప్పబడినదియు, భావ సంఘర్షణను సృష్టముగా చిత్రింపనిదియు వైన భారత కథను రమణీయమైన నాటక కథగా కాళిదాసు తీర్చెను. కాళిదాసువలె పినవీరయ్య తన కావ్య నాయకుని ధీరోదాత్తునిగా చిత్రించుటకే సమకట్టెను. అందువలన దుర్వాసశాప వృత్తాంతమును కాళిదాసునుండి గ్రహించెను. కాని నాటక కథ కనువుగా తీర్చబడిన నాయికా నాయకుల మధ్య దీర్ఘ వియోగమును కావ్య కథా సందర్భమున కవగరమైనదిగా నాయన భావింపలేదు. దుష్కర్మతుని శిలమును నిర్దుష్టముగ చిత్రించుటయే ప్రధానాశయము గాని శృంగార భేదమగు విప్రయోగ శృంగారమును పోషించుట యీయనయభిమతము కాదు. కావుననే కాళిదాసునుండి ముద్రికా ప్రాధాన్యము సంగీకరించినను, శకుంతల దానిని జారవిడుచుకొన్నట్లు చెప్పలేదు. ముద్రికను చూచిన వెంటనే శాపావసానము కలుగునన్న సత్యము తెలియందును సమానముగ నున్నను కాళిదాసుదుష్కర్మతుడు ముద్రికను చూచుటకు కొన్ని యేండ్లు పట్టుటయు, పినవీరనదుష్కర్మతుడు దాని నాసభాభవము నందే కొన్ని గదియల తరువాత చూచుటయు, నీ రెండు కథల మధ్య గల తారతమ్యమును తెలియజేయును. మొదటిది నాటకోచితముగా నుండగా, రెండవది కావ్యశిల్పమునకు సరిపోయినట్లు తోచును. దీనినిబట్టి పినవీరన శాకుంతలమున నొక్క దుర్వాసశాపకల్పనము తప్ప మిగిలిన కథ యంతయు భారతప్రోక్తముగనే నడచినదనవలయును.

భారతమున శకుంతలోపాఖ్యానము ప్రాసంగికముగా చెప్పబడినది.

యుగ లక్షణములను బట్టి భారత కథ కంటె వర్ణనా వైపుల్య మీ కథ యందఁ గానించును. విశ్వామిత్రుని తపోవనవర్ణనము, మేనక పుష్పాపచయ ఘట్టము, మధుమాససౌందర్యవిశేషము నిందు వర్ణింపబడిన మేనకా విశ్వామిత్ర శృంగారమున కుద్దీపనములుగా పోషింపబడినవి. అట్లే అంధకార చంద్రోదయాది వర్ణనము, శకుంతలా సమాగమమునకు ముందొక వైపు రాజును, మఱియొక వైపు శకుంతలయు విరహపీడితులగుట, శకుంతలా కృతచంద్ర మస్మథా ద్యుపాలంభనము, సఖీజన కృత శిశిరోఽచారములు, శకుంతలా దుష్ప్రతుల నాలంబనములుగా గలిగిన విప్రయోగ శృంగారమున కుద్దీపనములైనవి. దుష్ప్రతుల కృత మృగయా విహారమును, మృగయా సన్నాహమును, మున్యాశ్రమమున తన పరాక్రమ విస్ఫూర్తిచే మించి రాజు దైత్యులను చంపి విడంబించుట, వీరత్వాపాదకములై వీరము నంగముగా పోషించి కావ్యగత శృంగారమునకు మెఱుగులు పెట్టినవి.

ఇట్లు వర్ణనలకు ప్రాధాన్య మిచ్చుటయే కాక కథాగమనమున కవసర మనిపించుకొనని కొన్ని విషయములను విపులముగా చిత్రించుటయు నిందు గానించును. అట్టివి 1. కావ్యాంతమున గానించు నారద కృతోపదేశ ఘట్టమును, 2. కణ్వుడు శకుంతలకు పతివ్రతా ధర్మముల నుపదేశించు ఘట్టమును. 1 భరతునకు యౌవ రాజ్య పట్టము గట్టి దుష్ప్రతుడు నారదుని తనయున కుపదేశ మిమ్మని ప్రార్థించును. అప్పు డా మహర్షి సప్తాంగ వద్దలిని గూర్చియు, రాజ్య భరణమునందు రాజు లవలంబించివలసిన ధర్మములను గూర్చియు విపులముగా చెప్పును. శృంగార ప్రబంధముగా తెప్పిన శాకుంతలము. చివట నీ యుపన్యాసము చేరికకు గల ప్రయోజన మెట్టిదో యనూహ్యము. అంతయే కాక చిరకాలానంతరము కలుసుకొన్న సతీసుతుల యెడ నుత్కట ప్రేమాదరముల చూపుటతో కావ్యమునకు మంగళము పాడక శకుంతలను తన కగ్రమహిషిగా వెల్లడించి, తనయుని గ్రుచ్చి కెగిలించుకొని ప్రకృతి జనులతోడను, మంత్రులతోడను తన యభిప్రాయము నిట్లు వెలిబుచ్చెను.

“పెద్దవాడనైతి పృథివి భారం బింక । బూన వయసు గాదు పుత్రుడెల్ల
భరము బూనఁగా । దవస్వి నై సుఖలీల వనమునందు నుండ వయసుగాని.”

ఇట్లు ప్రశమిత శృంగారమును, ఆసన్న వైరాగ్యమును శృంగార కావ్యనాయకుని యందు చూపుటతో కవి వాంఛించిన ప్రయోజన మెట్టిదో తెలియదు.

1 పినవీరన విపుల చాటూక్తి నిర్మిద్రుడు. కీ॥ శే॥ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు సంపాదించిన చాటుపద్యమణిమంజరియందు సాళ్వగుండ నరసింహ భూపాలుని పేర జెప్పిన కొన్ని చాటువులు గలవు. "గుండ భూపాలు నరసింహ మండ లేంద్ర" యను మకుటముతో నున్న వాని నెవరు రచించిరో తెలియదు. రాజు జైమినీ భారత కృతిపతి యగుటచేతను, వీరన చాటూక్తి నిర్మిద్రుడగుట చేతను పిన వీరనయే వీనిని చెప్పి యుండవచ్చునని ² శ్రీ ప్రభాకర శాస్త్రిగారి యభిప్రాయము. చాటువుల యందును రాజనీతియు, సప్తాంగ పద్ధతియు చెప్పబడి నది. ఒకవేళ తా నాశువుగ చెప్పి భావములను కావ్య బద్ధము చేయగోరి శాకుంతలము చివట వానిని నారదోపదేశ రూపమున చేర్చెనేమో! కాని జైమినీ భారత రచనా కాలమున పినవీరయ సాళ్వగుండ నరసింహ భూపాలుని ప్రాపు పొందినట్లుకు, శాకుంతల రచనా కాలమున సోమరాజుపల్లె యం దున్నట్లును, గ్రంథస్థాధారములు చెప్పును. అనగా నీ చాటుధార శాకుంతల రచన తరువాతనే వెలువడి యుండవలయును గదా? అది శాకుంతలమున నెట్లు చేరియుండునను సందేహము కలుగవచ్చును. శాకుంతల కృతిపతి సోమరాజుపల్లె నివాసి యైనను. శాకుంతల కృతి రచనా కాల మిద మిథమని తేల్చుటకు మనకు ప పత్తులు లేవు, జైమినీ భారతము దాని తరువాతి రచనయే మైనను శాకుంతల రచనా కాలముననే కవి సాళ్వగుండ నరసింహ భూపాలుని యాస్థానమునకు రాకపోకలు చేయుచుండుటలోను, పద్యము లాశువుగా చెప్పుచుండుటలోను ప్రతిబంధ మున్నదని యనుకొనుట కాధారములు లేవు. ఆ పక్షమున శాకుంతలమున నారద కృతోపదేశమునకు స్థానము లభించుట కి యాశుపద్యములే కారణమై యుండవచ్చును.

శాకుంతలమున విపులముగా చిత్రించిన మఱియొక ఘట్టము కిక్కుడు శకుంతల కుపదేశించిన పతివ్రతా ధర్మములతో గూడినది. ఈ ధర్మము లన్నియు శాకుంతలము కాలము నాటికి ప్రచారములో నున్నవని చెప్పుటకు సాక్ష్యములు లేవు. ³ శ్రీనాథుని కాశీ ఖండమున బృహస్పతి లోపాముద్రకు చెప్పిన ధర్మములు

1. భారతీ తీర్థ యతిసార్వభౌమ గురుకృపాశిశయ లబ్ధ కవితావిభూతి గలిగి గౌరవము కాంచినాడవు కవులచేత విపుల చాటూక్తినిర్మిద్ర వీరభద్ర.

శాకుంతల. 1. 22.

2. చాటుపద్య మణిమంజరి — పీఠిక.

3. శాకుంతల. 4-75 నుండి 82.

4. కాశీ ఖం. 2-72 నుండి 94 వరకు.

పినవీరన కణ్ణుమహర్షి చే శకుంతలకు చెప్పించెను. శ్రీనాథ ప్రోక్త ధర్మములు స్కాంద పురాణాంతర్గత కాశీఖండములోని వగుటచే నివియు నెఱపు సొమ్ములే గాని యా కాలపు టాచారములు కానేరవు.

భారత, కాళిదాసముల కంటె నవ్య రీతిలో ననుసంధానింపబడిన పిన వీరన కావ్యమునందు కవి చేసిన చిన్న చిన్న మార్పు లెన్నియో కలవు. శకుంతల జన్మ వృత్తాంతము భారతమున శకుంతలయు, నాటకమున ననసూయా ప్రియం వదలును తెలివిడి చేయగా నిచట కణ్వాంతే వాని యొకడు శకుంతలా పరోక్ష మున రాజునకు చెప్పును. మేనకా విశ్వామిత్ర శృంగారమును పెండ్లి కాని పిల్లలు వసుమతీకునితో చెప్పుట యుచితము కాదని వీరన యా మార్పు చేసెనందురు. కాని ¹పెండ్లి కాని పిల్లలు 'నీతో భర్తృ గృహమునకు నచ్చుట యుచితము కాద'ని కాళిదాసుని కణ్ణుడు అనసూయా ప్రియంవదలను శకుంతలతో పోనీయక అరికట్ట గా, పినవీరన వారిని రాజ భవనమునకు గొనిపోవుటయే కాక వారిచే శకుంతల వ్రేల నున్న ముద్రికను రాజుపై విసరి వేయించి శాపావసానమును కలిగించెను. ఇచట కవి దృష్టి అనసూయా ప్రియంవదలకు ప్రాధాన్యము నిచ్చు నదిగా కన్పించు చున్నది గాని యాచిత్య పరిబోషకముగా కన్పించుట లేదు.

చివఱకు భారతము నందలి యాకాశవాణి ప్రబోధము, కాళిదాసము నందలి ముద్రికా సందర్శనమును రెంటిని శకుంతలా వివాహ వృత్తాంతమును, దుర్వాస శాప వృత్తాంతమును దెలిపెడి సాధనములుగా పిన వీరన తన కావ్యము నందు గ్రహించియు నంతతో తృప్తి నొందక నారదాగమనమును జతపరచెను. నారదుడు వచ్చి దుర్వాస శాపోదంతమును వెలువరించి రాజు చిత్తమున గల యుత్తలము డింది యాతవిని సమాశ్వసించెను.

ఇట్టి వే చిన్న చిన్న మార్పుల నెన్నిటితో పినవీరన కల్పించెను. ఆ యుగ లక్షణముల ననుసరించి వర్ణనా ప్రాధాన్యమును, విషయ వైపుల్యమును ప్రదర్శించు నిట్టి మార్పు లన్నియు సముచితములే యని చెప్పుకొన నొప్పును.

కథాకథనమునం దిట్టి మార్పులను చేసినను పినవీరన భారత శాకుంతలము చేత సధికముగా ప్రభావితుడయ్యెనే యని చెప్పవలయును. కాళిదా

1. కాశ్యప :- వత్సే! ఇమే అపి ప్రదేయే. నయక్త మనయో స్తత్ర గంతుమ్. అభిజ్ఞాన శాకుం.

సమునుండి యెన్నియో శ్లోకములను, వాని యందలి రామణీయకముచే నాశ-
ర్హితుడై యనువదించు కొనెను. ఈ క్రింది యనువాదక్రమమును తిలకింపుడు

1. గ్రీవాభంగాభిరామం ముహు రనుపతతి స్త్యందనే బద్ధ దృష్టిః
పశ్చార్ధేన ప్రవిష్ట శ్శరపతనభియా భూయసా పూర్వకాయమ్
దర్భైరర్థావలీధైః శ్రమవివృతముఖభ్రంశిభిః కీర్ణ వర్తైః
సశ్యోదగ్రప్లుతతావ ద్వియతి బహుతర స్తోక ముర్వాన్యం ప్రయాతి.

అభిజ్ఞాన- 1-7

విలుగొని వెంట వెంట పృథివీపతి రా శరపాతభీతిఁ దా
మలఁగి మలంగి కన్నొనుచు మార్గము శ్రేవకు నడ్డగించుచున్
నిలుచుచుఁ గొంత కొంత గమనించుచు నర్థము మేసి మేసి ద
ర్భలు వివృతాన్యపార్శ్వముల రాలిగ మింటికి చొకళించుచున్.

శాకుంత. 2-18

2. అసంశయం ఊత్త) పరిగ్రహక్షమా
య దార్య మస్యాభిలాషిమే మనః
సతాం హి సందేహపదేషు వస్తుషు
ప్రమాణ మంతఃకరణప్రవృత్తయః

అభిజ్ఞాన. 1-20

సందియమేల యీ వికచ సారసతోచన రాజపుత్రి), నా
డెందము మౌని కన్యల బడిం జన నేరదు నిక్కువంబ యే
చందము నడు సంతయ విచార పదంబగు నట్టి వస్తు నీ
మందమ చిత్తవృత్తులు ప్రమాణము లుత్తములైన వారికిన్ ॥

3. నీవారాః శుకగర్భ కోటర ముఖ భ్రష్టా స్తరూణా మధః
ప్రస్నిగ్ధాః క్వచిదింగుడి ఫలిభిదః సూచ్యంత పవోపలాః
విశ్వాసోపగమాదభిన్న గతయః శబ్దం సహంతే మృగాః
తోయాధార పథాశ్చ వల్కులశిఖా నిష్క్యంద రేఖాంకికా.

అభిజ్ఞాన. 1-

శుకగర్భ కోటర చ్యుతములై నివసరి

ప్రపాల్కింద జెదరిన పాదపములు

దలలకు గారకాయలు నూర నందుల

జమురంటి మెఱయు పాషాణ తలము

నిలిడ వల్కల శిఖా నివృంద రేఖల

జాడలు గల జలాశయ పదములు

దమ మేను తొరసి కొంచు మనుష్యులరిగిన

భయమున జంచలింపని మృగములు

గలిగి యనోన్మనస్య మై త్రి సక్కడ జరించు

పులుల కూనలు తింకపిల్లలు మృగేంద్ర

పోతకంబులు నాలక్రేపులును కడుపు

గట్టికొని కూడి యాడ సక్కజము చెంది.

ఇచట శ్లోక గతార్థము సీసము నాలుగు పాదములలో సరిపోవగా నెత్తు గీతి యందలి భావము పినవీరన సొంతమై వెలసినది. ఇట్టి వెన్నిటితో పద్యములను శాకుంతలము నుండి యుదాహరణములుగా నీయ వచ్చును. అభిజ్ఞానము నుండియే కాక కాళిదాసుని కుమార సంభవమునుండి కూడ కొన్ని శ్లోకముల ననువదించుకొని పినవీరన తనకు కాళిదాసుపై గల శ్రద్ధయమును వెల్లడించు కొనెను. శాకుంతలా జన్మవృత్తాంతమును చెప్పబోవుచు సంకేపానీ విశ్వామిత్రుని తపోవనస్థాన మైన హిమవన్నగ వర్ణనము చేసెను. ఆ వర్ణనము నందు కుమార సంభవ మందలి హిమశైల వర్ణనము యొక్క పోలికలు గోచరించును. గమనింపుడు :

1. అస్త్రితరస్యాం దిశి దేవతాత్మా

హిమాలయో నామ నగాధి రాజః

పూర్వాపరౌ తోయ నిధి విగాహ్య

స్థితః పృథివ్యా ఇవ మానదండః

కుమార. 1. 1.

పినవీరన హిమనగ వర్ణనము నొక సీసమున పెంచి పెంచి యెత్తు గీతితో పై శ్లోకము ననువదించెను.

నలరి పెంపొందు । బూర్వాపరాంబునిధుల

నడుమ ధరణికి మానదండింబు వోతె

దేవతాత్మ ధరాధీశ దిగ్విభుః

పుణ్య నిలయంబు నీహార భూధరంబు.

శాకుంత. 2-101

2. పదం తుపార సృతి ధౌతర క్తం

యస్మిన్న దృష్ట్యాపి హత ద్విపానామ్

విదంతి మార్గం నఖరంద్ర ముక్తైః

ముక్తా ఫలైః కేసరిణాం కిరాతాః

కుమార. 1-8

హరనిమంచుపైఁ బొదివి వచ్చిన పోయిన చొప్పు మాసిన

నూర్చి నఖాగ్ర ముక్తమయి పొల్పుగు ముక్తైపు జాలు వెట్టగా,

దారటు లేగి కాంతురు హత ద్విప కేసరివాస సీమలన్

వీర కిరాతులద్రి వన వీధుల సింగపు వేటలాడుచున్. శాకుంత. 2-104

భాష వేరు కావున వినవీరన కాళిదాసము నుండి శ్లోకముల ననువదించుకొనెను. తెలుగు భారతము నుండి పద్యములకు పద్యములే తన శాకుంతలమున వెట్టుకొనుటకు వీలు లేదు కదా! అయినను, అందలి సమాస రచన చేత, అర్థస్ఫూర్తి చేత నాకర్షితుడై వానినే విపులీకరించి తన కావ్యమున చిత్రింపగలిగెను. ఈ క్రింది యుదాహరణములను పరికింపుడు.

1. కాటడవి బజచు మృగముల

నూటడకం దిగిచి డస్సియున్న తనిశ్రమం

బాటగ నెడ పరితాపము

దీటగ లై వీచె నన్నదీపవనంబుల్.

అన్న పద్యములోని నదీ పవనములను వివిధ సుగంధ వాసనా భంతుములుగా చేసి మలయించెను.

చూడుడు :

కడగి సంక్రిడించు నడవి యేనుంగుల

గండస్థుల దాన గంధములను

చెంచుల రాచ కెం జిగురాకు బోడుల

శిరసుల జవ్వాది పరిమళముల

విచ్చిన నెత్తమ్మి విరుల దుమ్మెదలాడ

జారిన పూచేనె సౌరభముల

గూల ద్రుమంబుల గాలి తాకున రాలి

వచ్చిన యలరు క్రొవ్వాసనలను

శబలితంబగు నయ్యేటి సలికణము

లల్లనల్లన గొనుచు మందానిలుండు

చల్లగా వీచి వన పథ శ్రాంతి దీర్చు

నది కనుంగొను వేడుకం గదలి కదలి.

శాకుంతల. 2. 24.

2. అల్లే

ధారుణీ తల విభుఁ డొక్కరుండ చని
తన్ని పయోజదళాయతాఁడి సంకుల
మిళితాళినీలపరికుంచితకోమలకుంతలన్
శకుంతల యను కన్యకం గనియె ననంగ

అన్న భారతమునందలి శకుంతలాకోమలకుంతలసౌందర్యమును వెల్లడిచేయు
పద్యమును చూచి పినవీరన

చంచత్పల్లి వకోమలాంగుళకర న్నంపూర్ణ చంద్రానన
న్యంచచ్చందనగంధి గంధగజయానం జక్రవాకస్తనిం
గించిన్మధ్య తటిల్ల తావిలసితాంగిఁ

అని వర్ణనను మెంచి, యామీదట నన్నయభట్టారకుడు చేసిన వర్ణనకు సరిపోవు
నట్లుగా

....పద్మపత్మాఁడి వీక్షించిన్ రాజు శకుంతలన్
మధుకరశ్రేణీలసత్కుంతలఁ

అని చెప్పెను.

3. అల్లే శ్రవణసుఖంబుగా సామగానంబులు చదివెడు శుకముల చదువును
నన్నపార్కుడు చెప్పగా దానిచే ప్రభావితుడై న పినవీరన-

“వేదాధ్యాపకులైన రాచిలుకలఁ వేదాంతమీమాంసలఁ
వాదం బిమ్ములఁ జేయు శారికల తత్త్వం బిందుజూటుందుగా
నాదేశించు పురాణముల్ చదువు చక్రాంగంబులఁ సామముల్
నాదంబొంద పినాకి పాడు నశులఁ వందారుడై చూచుచుఁ”

అని యితోధికకల్పనము చేయుటయే గాక, నందు తన శివభక్తిపారమ్యమును
గూడ ప్రకటించుకొనెను.

4. శకుంతల రాజభవనమున ప్రవేశించి తన్ను గుర్తింప నిరాకరించిన పతిని
జూచి,

ఎఱుంగఁదొకొ నన్ను నెఱిగియు
నెఱుంగనియ ట్లుండునొక్కొ యెడ చ వ్యగుటన్
మఱచెనొకొ ముగ్ధు లధిపులు
మఱువరె బహుకార్యభారమగున్లు గాచే

యని యనుకొనగా, శాకుంతలమున సంయమి శిష్యులు

ఓ మెటుంగని పనియని హృదయవీధి

వెలుచెనో కాక మఱచెనో వెనుకచింత

మఱపులే దైన బహుకార్యమగ్నమతులు

ధానుజీనాయకులు గదా దాని కేమి, యనుకొందురు.

1 "సతియు, గుణవతియు, ప్రజాపతియు సనువ్రతయు నైన పనితను, అపక్షాన్విత భృష్టి జూచు నతిదుర్మతి కిహమును, పరమును గలవా" యని భారతమున శకుంతల రాజునకు ధర్మబోధ చేయగా, శాకుంతలమున కణ్వ శిష్యులు

గుణవతియుఁ బుత్రవతియును గుణవతియును

నైన భామను విడుచు నన్యాయకారి

కిహపరంబులు లే పనియెడు సమిధ

ధర్మశాస్త్రంబు లెఱుంగవా ధరణినాథ

యని యుపేక్షింతురు. "అట్లే తాను తననీడను నీళ్ళలో జూచునట్లుగా జనకుడూ తనసూనుని చూచి, మహానందము బొందునన్న శకుంతల వాక్యమున్నేముని శిష్యులు,

అర్థములోని నీడవలె నాకృతియుం దొకలేశమాత్రముం

బిద్ధము గాక నీకుఁ బ్రతిబింబము వోలెవెలుంగుచున్న నీ

పెద్దకుమారు భూపర యభిన్నమతి నొగమెత్తి చూడుమా

యని చెప్పదురు.

2 భారతమున నాకాశవాణి, శకుంతల సత్యము పలికెను. వీడు నీకును, శకుంతలకును ప్రేయనందముడు. శకుంతల సాధ్వి, సద్విసుత, సుహృత్ప్రత్యయని సభాసదులు విస్మయమును పొందుచుండగా రాజును మెచ్చరించెను. దానినే శాకుంతలమున,

అనునాలోచన తత్సభాజనము లత్యాశ్చర్యముం బొంద నో

జననాథోత్తమ యీశకుంతల మహాసత్యవ్రతాస్థిత త

త్తనయుండు నృపదీయపీఠ్యజుండు సత్యంబౌ మరి న్సత్య మా

ననుమానింపకు మంచు మ్రోసె వడి నయ్యాకాశవాణిధ్వనుల్.

1. ఆంధ్ర మహాభారతము. ఆది. 4. 82

2. ఆంధ్ర మహాభారతము. ఆది. 4. 88

3. ఆంధ్ర మహాభారతము. ఆది. 4. 105.

ఇట్లు కథాంశము లేక మైనచోట భారతరచనతో, పదవిన్యాసముతో, సర్థస్ఫూర్తితో, కైలియందు నెన్నియో పోలికలను శాకుంతలమునందు జూపింప వచ్చును. భారతకైలి ననుకరించుట యన్నది పినవీరన తన కావ్యమున నచ్చుటచట చేసెనుగాని, స్వతస్సిద్ధముగా నతనిది భారతభిన్నకైలి. ఈయన పద్యములపోకడ, సమాసరచన, పదముల పొందిక అన్నియు శ్రీనాథుని రచనా పద్ధతిలో నెక్కువ సామ్యమును సంపాదించు కొనుచున్నవి గాని, నన్నపార్థుని రచనతో కాదు. ఈవిషయమును స్పష్టము చేయగల యీక్రింది యుదాహరణముల పరికింపుడు.

కణ్వాశ్రమవర్ధనము చేయుచు నన్నయ చెప్పిన నీస మిట్లున్నది.

శ్రవణసుఖంబుగా సామగానంబులు

చదివెడి శుకముల, చదువు దగిలి

కదలక వినుచుండు కరులును, కరికర

శీతలచ్ఛాయఁ దన్వీకరాంబు

కణముల చల్లని గా డ్దానపడి వాని

జెంది సుఖంబున్న సింహములును

భూసురప్రవరులు భూతబలుల్ దెచ్చి

పెట్టు నీహారాన్నపిండతతులు

కడఁగి భక్షింప నొక్కటఁ గలసియాడు

చున్న యెలుకలు, బిల్లులు నొండుసహజ

వైరివర్గంబులయు సహవాస మపుడు

చూచి మునిశక్తి కెంతయుఁ జోద్య మంది.

ఇంచుమించు భావ మిట్టి దే యయ్యు, నీచందర్శమున పినవీరన రచించిన నీసము యొక్క నడక పై దానికి భిన్నముగా నున్న దనకతప్పదు.

చూడుడు :

వృద్ధసింహమునకు విహరింప దొండంబు

కైదండగా నిచ్చు గంధగజము

పులిక్రొత్త యీనిన పొదరింటివోనికి

పురిటాలితగవు గొంపోవు హరిణి

శరభంబు కొనగోళ్ల శిరము దువ్వగఁ జొక్కి

కనుమోచ్చు సుఖనిద్ర గండకంబు

సింహాకిణ్దంబు చేర వచ్చి వింత

లేక చన్నిచ్చు బాలెంత కరిడి

ఎలుకతోడుత చెఱలాడు నెనసి పిల్లి
 వెమ్మి పురి విచ్చి నిలచి పింఛమ్మునీడ
 భుజగకన్యక నాడించు పూరినమలి
 యనఘ కణ్డమునీంద్రపుణ్యాశ్రమమున.

ఈసీసపునడక శ్రీనాథుని సీసపు నడకతో పోలియున్నది. ఇంచుమించి
 చిడే భావముతో విరాళిల్లు నొకసీసము కాశీఖండమున గలదు.

చూడుడు :

కందూయనము నేయు కరటి శుభ్రదండ
 పుష్కరమ్మున సింహపోతకంబు
 వాలారు నఖముల వదనమించుక యెత్తి
 ముద్దాడు పులి లేటిముద్దరాలి
 నిండు కొంగిట జేచ్చి నెమ్మిమై దోచేలు
 కొదమచింబోతును గుస్తరించు
 గుంజమంటపకుటీ కొడమధ్యంబున
 నాథుతో చెఱలాడు నడివిపిల్లి
 యెండ దాకక యుండంగ నెత్తిపట్టు
 పగలు ముంగికి భుజగంబు పడగగొడుగు
 కోతితో మైత్రి వాటించు కొండగొరియ
 యార్యశేయుని పుణ్యాశ్రమాంతరమున

కాశీ ఖం. 2. 48.

చక్కగా పరిశీలించినచో శాకుంతలమున ప్రతిపదమునను శ్రీనాథుని
 శైలివిన్యాసముయొక్క ఛాయలు గోచరించుచునే యుండును. శ్రీనాథుని
 ప్రజ్ఞాధనమాసరచనయు, వర్ణనాసౌందర్యమును పినవీరనను మిక్కిలి యాక
 ర్షించినవి. దీనిని నిలువబెట్టుటకు శాకుంతలమునుండి కోకొల్లలుగ నుదాహరణ
 ములను జూపింపవచ్చును.

1. మదనారాతినమాను గాశ్యపమహామానీంద్రు సేవింప న
 మృదమారం జని యాశ్రమంబువనసీమం గంటి వాల్గంటి దో
 యపనీలాలక గంబుకంఠి గరిణీయానం బయోజాననం
 సదనత్సంశయగోచరోదరి సుధాసంబాధబింబాధరిన్.

శాకుం. 2. 178.

2. మృదురీతిం బ్రతిఘానరంబు గమికర్మిభూతనానానదీ
 నదకాంతారపురీశిలోచ్చయుండవై నై కాద్భుతశ్రీజిత

త్రిదివంబై స విదర్భదేశమున నారీరత్నముం గాంచితిన్
సదనత్సంశయగోచరోదర శరత్సంపూర్ణ చంద్రాననన్.

శృంగార నైషధ. 2. 20

పైరెండుపద్యములయందును గల సామ్యము చివటిపాదములో
స్పష్టముగా కాన్పించు చున్నది. నైషధమున శ్రీనాథుడు : గమి కర్మకృత
యను ప్రయోగమును తెలుగులో నమర్చుటలో పైపద్యమువలన తృప్తుడు
కాక మరియొక పద్యమునుగూడ వెంటనే చెప్పెను. ఆపద్యములో పై పిన
వీరనపద్యము మఱియు చక్కగా వోలుచు, నీకవిపై శ్రీనాథుని ప్రభావ
మును స్పష్టము చేయుచున్నది. ఆపద్య మిది :

కమలేందీవరపండుమండితలనత్కాసారసేవారతిన్

గమికర్మకృతనైకనీవృతుఁడనై కంటిన్ విదర్భంబునన్

రమణిం బల్లవపాణిఁ బద్మనయనన్ రాకేందుబింబాననన్

సమపినస్తని వస్తినాస్తి నిచికిత్సాహేతుకాతోదరిన్.

శృం. నై. 2. 21.

పినవీరన యిట్టి మహాకవిపద్యముల పోకడచే నాకర్షితు డగుటయే
కాక నాయన చిత్రించిన కొన్ని ఘట్టములపైగూడ మనసు పడినట్లు
కాన్పించును.

శ్రీనాథుడు కాశీఖండమున కులస్త్రీధర్మములను బృహస్పతిచే లోపా
ముద్రకు చెప్పించగా, వానినే పినవీరన కల్పించిచే శకుంతలకు చెప్పించెను. ఈ
రెండుఘట్టముల పలుకుబడులయందును, చిక్కని సామ్యము కాన్పించును.
పరికింపుడు.

1. జలమాడి మడుగు వస్త్రముఁ గట్టి కై సేసి

కొనిగాని కవయఁబోఁ జనదు ప్రియుని

శాకుంత. 4. 79.

కై సేయ కెన్నడు కదియ వధివు.

కాశీ ఖం. 2. 72.

2. గడపమీదను సన్నెకల్లమీద

రోలుమీద నునికి విభునికీ దఱుగు యశము

శాకుంత. 4. 79.

కడపమీదను మఱి సన్నెకంటిమీద,

జక్కిమీదను గూర్చుండ జూడ గాదు

కాశీ ఖం. 2. 75.

8. కంచెలయుం బటిరతిలకంబును ¹బావట చందిరంబు ఘా
లాంచలసీమ లేఁబనువు టచ్చత బొట్టు చెవాకు గాజులుం
గాంచెవు వీడ్యము నివరులు కొప్పున నొప్పు నొనర్చ నెప్పుడుం
జంచలనేత్ర యుండదగు సంతతభ ర్తృఫలాభివృద్ధికిఁ.

శాకుంత. 4. 78.

వసువుం గుంకుమ కజ్జలంబు నునుగూర్చానంబు తాంబూలముం
గుసుమంబుల్ కబగీభరంబు చెవి యాకుల్ మంగళాలంకృతుల్
విసు వొక్కింతయు లేక తాల్పవలయున్ వీనిన్ సదాకాలమున్
నసి చక్కంగ ప్రియుండు వర్ధిలుటకై నా శీకపత్నాక్షికిన్.

కాశీ ఖం. 2. 78.

ఇట్లు శ్రీనాథునికవిత్వము ననుకరించుటచే నాయన రచనా వద్దతిపై
తనకు గల ప్రత్యయమును చాటుకొన్నను పినవీరన శ్రీనాథుని పూర్వ కవి
స్తుతియందు చేర్చి స్తుతింపలేదు. ²సంస్కృత కవుల నుగ్గడించిన వెనుక నన్నయ
భట్టోపాధ్యాయుని, తిక్కన సోమయాజిని మాత్రము స్తుతించెను. ఎఱ్ఱన
ప్రసక్తి లేదు, కాని ³కైమిసీ భారతమందు, నన్నయతిక్కనలతోపాటు ఎఱ్ఱ

1. ఈ పద్యము నుదహరించుచు నారుద్రగారు తమ సమగ్రాంధసాహిత్యమున
“పావట సిందూరం ఒకనాడు తెలుగువాళ్లుకూడా పెట్టుకునేవా రన్న
మాట” అని నిర్ణయించిరి — తెలుగువారు పెట్టుకొనుట లేదనే, శ్రీనాథుడు
తన పద్యమున ‘సిందూర’ పదము తీసివేయగా, నది గమనించని పినవీరన
సంస్కృతానుసారంగా దాని నట్లే యుంచెను. ఇవి స్కాందాంతర్గత ధర్మ
ముల కనువాదములుగాని, యాకాలమున వాడుకలో నున్న ధర్మములని
చెప్పటకు నితరములైన యాధారములు లేవుకదా !

2. శాకుంత. 1 - 1, 12.

8. కవులన్ బంకజగర్భనన్నిభుల వక్కాడింతు వల్మీకసం
భవునిన్ వ్యాసుని కాశిదాసు బిలిహున్ బాణున్ మయూరున్ శుకున్
భవభూతిన్ శివభద్రు మల్లిణుని ఘంటామాఘునిన్ జోరు భా
రవి మా నన్నయభట్టు తిక్కకవి నెఱ్ఱా ప్రగ్గడన్ సోమునిన్.

కైమిసీ భారతము—పీఠిక-8.

“ఈ పద్యములోని ‘మా’ అను విశేషణమునుబట్టి చూడ నన్నయ భట్టును
పినవీరనయు నొక్క-వంశమువారును, ఒక్క-గోత్రమువారునై యుండు
రని చెప్ప నొప్పియున్నది” అని శ్రీ గురజాడ రామమూర్తి పంతులుగారు

నను, నాచన సోముని తలంచెను. అచట శ్రీనాథప్రసక్తి లేదు.

పినవీరన పూర్వకపులను తలచుటయందును నొక విశిష్టతను చూపెను. తాను పేర్కొన్న యేకవియొక్క కవిత్వ సమీక్షయు నీయన చేయలేదు. నన్నయను నన్నయభట్టోపాధ్యాయు డని గౌరవించి, కవితాపట్టాభిషిక్తు డని యెంచి యుగ్గడించెను. తిక్కన నుభయ కవి మిత్రునిగా, ప్రణుతబహుదేశ కవిరాజుగా చెప్పెను గాని యాయనకవిత్వమును గూర్చి చెప్పలేదు. అట్లే శైమినియందు కేవలము నన్నయను, తిక్కనను, ఎఱ్ఱాప్రగడను, సోముని పేరుపేరున స్మరించెను. కాని వారికవిత్వవిశేషములనుగూర్చి ముచ్చటించుట గాని, యాకవిత్వలక్షణములు తనకవిత్వమునందును కలవని, శ్రీనాథునివలె యుగ్గడించుటకాని చేయలేదు. శైమినీభారతశాకుంతలముల కృత్యవతారకలను చక్కగా పరిశీలింపగా పినవీరన యితరకవుల ఛాయలు తనకవిత్వమునందున్నవని యంగీకరించుటకు సమకట్టని యహంకార యనియే తోచును. 1లోకమున నీకవిని గూర్చి వాడుకలో నున్న శధలన్నియు నీయనకు గల యహంకారగుణమునే దెప్పును. కాలమునుబట్టి చూచినచో, నీయన శ్రీనాథుని వార్ధక్య దశలో పిన్నవాడుగా నుండి తదనంతరము రాజాస్థానములం బ్రవేశించి యుచ్చస్థితికి వచ్చినవాడు.

ఇట్టి పరిస్థితులవలన, శ్రీనాథుడు కవిసార్వభౌముడైనను, ఉద్దండ పండితు డైనను, ఆయనకవితారామణీయకమును మనసార తాను మెచ్చినను కవిస్తుతిలో నాయనపేరు చేర్చుటకు పినవీరన యిచ్చగించి యుండదు. ఎట్లు వ్రాసినను సమకాలమువారు మెచ్చరను విషయమును పినవీరన శ్రీనాథుని

వివరించిరి. “అంతమాత్రమున శాఖైక్యము నది నూచింపదు” అని చాగంటి శేషయ్యగారు తమ ఆంధ్రకవితరంగిణీయందు పై యభిప్రాయమును ఖండించుచు హరవిలాసమున శ్రీనాథుడు తిప్పయనెట్టిని మా తిప్పయనెట్టి యని వ్రాసెననియు వారిరువురు నొకకులమువారందుమా యనియు వాదించిరి. నాలభిప్రాయమున నిచట ‘మా’ యను విశేషణము సంస్కృత కవులకంటె వేరుగా, వరుసగా చెప్పబడిన తెలుగుకవులకొఱకు వాడబడినది. “మానన్నయభట్టుమాత్రమే కాక మాతిక్కన, మాయెఱ్ఱన, మా సోముడు” నని యర్థయము.

1. రాజాస్థానమునందు వాణి నారాణి యని యెలుగెత్తి చాటెనను కథ; శ్రీనాథుడు నైషధము నభిప్రాయార్థము. పినవీరనకడకు కొనిపోగా, దాని నాతడు పరిశీలింపకయే మాబొంట్లకు రుచింపకపోయినను సామాన్యుల మెచ్చుకొందురు తమ్మని యథయ మిచ్చెనని చెప్పుకొను కథ.

పట్ల సత్తము చేసి ననవచ్చును.

కాని శాకుంతలమునందు 1 చిల్లర వెన్నయామాత్యుడు కవియొక్క కవిత్వాప్రాశస్త్యము నుగ్గడించుచు చెప్పిన యొకపద్యము కానవచ్చుచున్నది.

తనమనంబున నొక్కనా డిట్లు వితర్కించె యను వచనమునుండి చిల్లర వెన్నయామాత్యుడు చెప్పినట్లుగా నున్న పద్యములు వరుసగా కొన్ని కలవు. ఆక్రమమును బాగుగా పరికించినచో, నందు వివిధకవిత్వరీతుల నాపాదించి పినవీరనను ప్రశంసించిన యీపద్యము ప్రక్షిప్తమేమో యని యనుమానము కలుగుచున్నది. అట్లు కలుగుటకు గల కారణము లివి :

1. ఆపద్యము తీసివేసి, కృతిభర్త పినవీరనను కావ్యము చెప్పుమని యాచించిన ఘట్టమును చదివినచో, నన్వయము చెడకుండుటయే కాక సతికనట్లు సరిపోవుట.

2. ఈపద్యమునడకలో 'సమత' గోచరింపక పోగా, నెగుడు దిగుడు తనము కాన్పించుట.

1. నన్నపార్థుడు ప్రబంధప్రాధవాసనా

సంపత్తి, సొంపు పుట్టించ నేర్పు

దిక్కునయజ్ఞవాగ్ధక్కికామోదంబు

చెలుపు, కర్ణముల వాసింపనేర్పు

నాచిరాజుని సోము వాచామహత్త్వంబు.

సౌరభంబుల వెదజల్ల నేర్పు

శ్రీనాథభట్టు భాషానిగుంభంబుల

పరిమళంబులు, కూడబఱచనేర్పు

మహితగుణశాలి పిల్లలమట్టి వీర

నార్యుడాయంట వైతామహంబగుచు

వెలయుచున్నది నేడు కవిత్వలక్ష్మి

యఖిలసత్కవినికరంబు నాదరింప

శాకుంత. 1-19.

“నన్నపార్థుడు” కాక “నన్నపార్థుని” యను పాఠము సమంజసమేమో ! అట్లు చేసిననే ఆపాదమందలి యన్వయము, మిగిలిన పాదము లన్వయించు పద్ధతితో సరిపోవును. కాని యీపద్యము నుదహరించిన సాహిత్యచరిత్ర కారు లెవ్వరును “నన్నపార్థుని” అని గ్రహింపలేదు.

2. శాకుంత. 1-15 నుండి 27.

8. పద్యములోని అర్థస్ఫూర్తియు నిర్దుష్టముగా లేదు. i. సన్నపా
ర్యుని కవితృగుణముగా ప్రబంధప్రాధానానంత్యిని చెప్పెను. ii. తిక్క
నకును నాచన సోమునకును, వాగ్భక్తికామోదము, వాచామహత్వమువంటి
సరిపడని విశేషణములను వాడెను. iii. శ్రీనాథవరముగా వాడిన “భాషా
నిగుంభంబు” అన్న పదబంధముయొక్క స్పష్టార్థము నిర్ణయించుటకు వీలులేని
దిగా నుండుట. iv. ఇందలి కవితాగుణములు కలిగిన పినవీరనయొక్క కవితృ
వైభవమును తెలియజేయు విశేషమేదేని వాడక, “మహితగుణశాలి” యని
సామాన్యముగా వీరనను చెప్పట. v. “తిక్కన యజ్ఞవాగ్భక్తికామోదము
చెలుపు కర్ణముల వాసింపనేర్చు” ననుచోట- ఆమోదము, వాసింపట యను పద
ములు వాడినంతనే స్ఫురింప వలసినది ‘నాన’ కాని కర్ణములు కావు, ఇట్లవక
తవకలతో నున్న పద్యమొక్కపై నను వీరనరచన యందితరత్ర కాన్పింపదు.
vi. శైమినీభారతావతారిక పరిశీలించినను, అచట కృతిపతియైన సాళ్యగుండ
నరసింహ భూపాలుడు, చిల్లర వెన్నయామాత్యునివలెనే, సప్తసంతానము
లలో కృతియొక్క శాశ్వతత్వము నుగ్గడించి, తనకు శైమినీభారతమును విన
వలయునని యున్నదని,

ఆపురాణంబుల గనఁ దెనుఁగయ్యెనేని
శైవ్యనేర్పిన కవియుఁ బ్రసిద్ధుఁడేని
దెనుఁగు నుడికారమున మెచ్చు గనియెనేని
గుండనము కమ్మవలచిన చంద మగును.

అని సభాసదుల మొగము జూచెను. వారు వీరన వంశప్రతిష్ఠను శైవీ యాయన
శైమినీని తెలుగు చేయుచుండుట చెప్పిరి. ¹అల్లనవిచ్చు చెంగలువలు వెదచల్లు
జౌరభములవంటి భావములు నాతిగూఢముగా పయ్యెదమాటున నున్న
యువతీవక్షసౌందర్యమువలె తోచునట్లుగా నీయన కవితృము చెప్పగల డనిరి.
కాని యీయనకవితలో ప్రాచీనకవుల కవితామార్గము లున్నవని చెప్పలేదు.
అందువలన శాకుంతలమునందలి వైకృత్యము ప్రక్షిప్త మనుకొన్నచో శైమినీ
యవతారికతో శాకుంతలావతారిక సరిపోలును.

²పిల్లలమట్టి వంశము శారదా పీఠకము. ³శారదాదేవి విభ్రమ శ్రవణ
శల్లాలోదయామోదములు ఈ కవికృతీయందెక్కడైనను పరిమళలోపము.
కలిగినవి, పూరించుచుండును.

1. శైమినీ భారతము - పీఠిక - 25.

2. „ „ „ - 22.

3. శాకుంతలము 1 - 7.

1 ఈయనవంశమునందు తాతయు, తండ్రియు, నగ్రభాతయు భువన భాసురకృతి నిర్మాతలుగా చెప్పబడిరి. శ్రీనాథుడు ²తన హరవిలాసము నందొక పిల్లలమఱ్ఱి మహాప్రధాని పెద్దనను, కృతిభర్తయైన యవచి తిప్పయకు విద్య చెప్పిన గురువుగా జెప్పెను. ఈయన పినవీరనసోదరు డగుటకు కాల మనుకూలించునో?—లేదేని యాయనవంశమువాడై యుండవలయును. పినవీరన జన్మస్థల మేదియో తెలియదు. ఇంటిపేరునుబట్టి “పిల్లలమఱ్ఱి” గ్రామము తెలంగాణమునం దుండుటచే వీరిపూర్వీకు లచ్చటివా రనవచ్చును. కాని యీ యూహను బలవత్తరముగా నిలువజెట్టుట కాధారములు లేవు.

శృంగార శాకుంతలమును నెల్లూరు మండలస్థ గ్రామమైన సోమరాజు వల్లెయందు నివసించు చిల్లర వెన్నయామాత్యున కంకిత మిచ్చుటచే పినవీరన యాకృతిరచనాకాలమునాటి కాగ్రామవాసియై యుండియుండవచ్చును. శాకుంతలము పీఠికనుండి పినవీరనకుటుంబవిషయము లేవియును విఫలముగా తెలియుటలేదు. తల్లి నాగమాంబ యనియు, తండ్రి గాదన యనియు చెప్పుకొనెను. తాను భారతీశీర్ధయతీసార్వభౌమకృపాతిశయలబ్ధకవితావిభూతి కలిగిన వాడ నని చెప్పుకొనెను. కాని కృతిభర్తయగు చిల్లర వెన్నయామాత్యుని వంశవృక్ష మిట్లున్నది.

1. తాతయుఁ దండ్రియు నగ్ర

భాతయును దాను భువనభాసురకృతిని

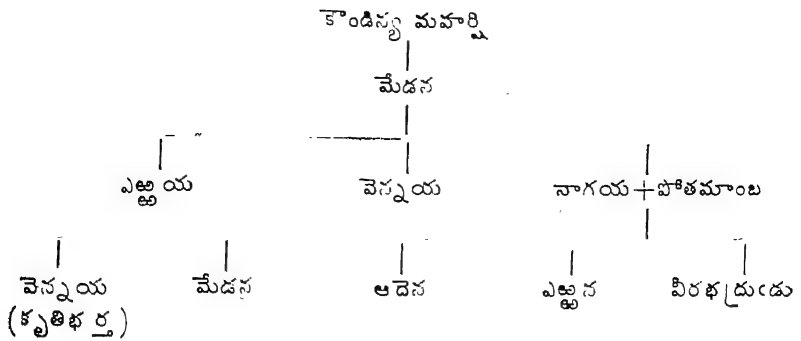
స్మాతలు; పిల్లలమఱ్ఱి వి

భాతునిఁ బినవీరుఁ బోలఁగలరే నుకవుల్.

జైమినీ భారతము - పీఠిక - 21.

2. పిన్నటనాఁడు సత్కరుణఁ బిల్లలమఱ్ఱి మహాప్రధాని పెద్దన్న గురూత్తముండు తగ నక్షరశిక్షయు దైవమార్గసంపన్నతయుఁ వివేకపరిపాటియును గృహ జేసె నర్థి యే యన్నకు నట్టి నెట్టి త్రిపురాంతకునిం దగు ప్రస్తుతింపగన్.

హరవిలాసము - పీఠిక - 29.



ఈ వెన్నయామాత్యుని కాలము తెలియుటకు తగినయంశము శీగ్రంథము నందు కానరావు. ఈయన ¹యాటు వేలనియోగి. ఈయనగాని, యాయన వంశస్థులుగాని యాశ్రయించిన రాజవంశములనుగూర్చిన సమాచారము మనకు తెలియదు. "వంశపురుషుడైన మేడనను కవి జంబుద్వీపావనిపాల మంత్రిగా జెప్పెను. వెన్నయామాత్యుని కవి, "శీతశైలాద్ధి వేలామధ్యక్షితి పాలమంత్రిమకుటాలంకార హీరాంకురా!" యనియు, "సదా స్వామికార్య క్రియాచారునీతిక్రియా!" యనియు, "పతిహితకార్యా!" యనియు సంఖోధిఃచెనేగాని, ఆపతి యెవ్వరో చెప్పలేదు. రాజు ప్రసిద్ధుడు కాకపోయిన నట్లు జరుగనచ్చును. లేదా రాజును, రాజ్యమును లేకయే గ్రామ వ్యవహారములను చూచుచు, ప్రభుత నెరపు కారణమున నీవంశస్థులమాత్య బిరుదాంచితులై యుండవచ్చును. ఇందు రెండవయూహయే సమంజస మనుకొందును.

పినవీరన శాకుంతలరచనమునకు ముందే మఱినాలుగు గ్రంథములను రచించెనని ²శాకుంతలమువలన తెలియవచ్చుచున్నది. అవి (1) అవతార దర్పణము, (2) నారదీయము, (3) మాఘమాహాత్మ్యము, (4) మానసోల్లాస సారము. ఇందొక్కటియు నీనాటివఱకు మనకు లభ్యములు కాలేదు. పేర్లను బట్టి యందలి యితీవృత్తముల నూహించుటలో నిందేయొక్కటియు శృంగార రసప్రధానకావ్యముగా పేర్కొనుటకు వీలు లేదు. అవతారదర్పణముగూర్చి చర్చించుచు ³చాగంటి శేషయ్యగారు, కవి దీనియందు విష్ణుదేవుని పది యవతారములను వర్ణించి యుండునేమో యనిరి - దానినే ఆరుద్రగారు తమ సమ గ్రాండ్రసాహిత్యమున బలపఱచిరి.

1. పట్టహాస్ర కులోద్భవ సచివులందు

సుకృతిగాఁ జేయు నా కొక సుకృతిఁ జేసి -

శాకుంత. - 1-28.

2. శాకుంత. - 1 - 30.

3. శాకుంత. - 1-22.

4. ఆంధ్రకవి తరంగిణి - 8 వ సంపుటము.

కాని వినవీరభద్రుడు తన కావ్యములలో తానే చెప్పకొనినట్లు శివభజనానక్తుడు; ²ఆరాధి తామరవీరభద్రుడు; ³వీరభద్ర; పద పద్మ ధ్యాన శుద్ధాంతరంగుడు; ⁴పరమేశ్వరుని యవతారమే యత డంచు జను లెన్న దగిన సౌజన్యశాలి. అట్లే శాకుంతల కృతిచితియగు వెన్నయామాత్యుడును ⁵ప్రాసాదపు పంచవర్ణమున వేదోక్త సింసిద్ధి కాలగ్రీవుం బూటించువాడు. ⁶ఆయన సోమ వారప్రథము చేయగా, అర్ధశశాంకమౌళి, భక్తముఖంబుల విందారగించి, షడ్రసములచే గళస్థవిషకల్పవముచు కడుగుకొనును.

ఇట్టి శైవముమధ్య వెలసిన యవతారదర్పణము విష్ణుదేవుని దశావతారములను వర్ణించియుండదు. శాకుంతలమున కవి చేసిన యిష్ట దేవతాస్తుతి యందు 'భైరవస్వామిస్తుతి' గలదు. అచట "వృధివి కవతంసమణియైన బిట్ర గుంట దానకంబుగ నవతార మైనవాడు" అన్న కవినుడుగు ననుసరించి బిట్ర గుంటయందు వెలసిన యాభైరవమూర్తి యవతార కథనమునే యవతార దర్పణముగా దీర్చెనేమో! అనుశ్రుతముగ నేదేని భైరవావతార గాథ బిట్ర గుంట దరిసరముల చెప్పకొనబడుచున్నచో నీయూహకు కొంత బలము కలుగును.

వినవీరన కాలమునుగూర్చి శాకుంతలమునుండి మన కేమియు తెలియదని చెప్పకొంటిమి. కాని యీయనకాలమును నిర్ణయించుటకు శైమిసీఘారతమున చారిత్రకాధారములు గలవు. శైమిసీఘారతము సాశ్వగుండ నరసింహ భూపాలున కంకిత మీయబడెను. సాశ్వ నదనీంహుని వంశమువారిలో "సాశ్వ మంగు" అనునాతడు సంగమరాజును, విజయనగరాధీశుడు నగు మొదటి బుక్కరాయలకడ నైన్యాధిపతిగా నుండెను. ఆయన మధుర నేలు సుల్తాను నడీరుద్దీను నోడించి, తొండై మండలమున సాంబువరాయని ప్రతిష్ఠించి, సాంబరాయస్థావనాచార్య బిరుదమును వహించెను. ఇది క్రీ॥శ॥ 1345 లో జరిగెనని శాసనాధారము లుగ్గడించుచున్నవి. అట్లే యీయన శ్రీరంగమున విగ్రహప్రతిష్ఠ చేసెనన్న వార్తయు శైమిసీఘారతమున చెప్పబడెను. ¹అది క్రీ॥ శ॥ 1871 లో జరిగిన దని శాసనములు చెప్పుచున్నవి. శైమిసీఘారతము సాశ్వ నసీంహుని తండ్రియగు గుండని విజయములను, వినతండ్రియగు సాళువ తిప్పని విజయములను వర్ణించెను.

సాళువాభ్యుదయమువలన గుండడు చంద్రగిరికి చేరువనున్న కళ్యాణ

1. శాకుంతలము - 1-20; 2. శాకుంత - ఆశ్వాసాంత గద్య; 3. శైమిసీఘార-పీఠిక; 4. శైమిసీఘార - పీఠిక; 5. శాకుంత-1-60; 6. శాకుంత-1-61; 7. శాకుంతల - 1-5; 8. Madras Epigraphical Report—(M.E.R.) 250/901 Epi. Ind. Vol. vi. No. 33.

పురమునకు పాలకుడని తెలియుచున్నది. సంగమ వంశస్థులను సేవించి, యనేక విజయములకు కారణభూతుడైన యీయన శక్తిని గుర్తించియే యంతకుముందు నైన్యాధికారిగా నున్న వీనికి రాజ్యాధికారము నొసంగి యుండవచ్చును. 1 శాసనాధారముల వలన, సాళువ తిప్పగోపడను నామాంతరము కలిగిన సాళువ తిప్పరాజు విద్యానగరాధిపతియైన చెండవ దేవరాయల చెల్లెలిని హరియమ్మను పెండ్లాడెనని తెలియుచున్నది. ఈ సంబంధము వలన గూడ సాళువవంశస్థుల రాజ్యాధికారము స్థిరపడి యుండవచ్చును. అట్లు కళ్యాణపురమున నుండియే, పరిసరస్థములైన చంద్రగిరి మొదలగు ప్రదేశముల యందు పర్యవేక్షణాధికారమును సాళ్యగుండని కుమారుడగు నరసింహరాజు నెఱపుచుండెడివాడు. కొన్నాళ్ళకు కళ్యాణపురము నుండి రాజధానిని చంద్రగిరికి మార్చుకొనెనని సాళువాభ్యుదయము చెప్పును. చంద్రగిరి రాజ్యములోని తిరుపతి నుండి వెలువడిన సాళ్యనృసింహుని ²మొదటి శాసనకాలము 12-9-1458. ఇప్పటినుండి క్రీ॥ శ॥ 1489-90 వఱకును సాళ్యనృసింహుని శాసనములు, చిత్తూరు, ఉత్తరార్కాడు, చెంగల్పట్, మైసూరు, కడప, కర్నూలు, సేలమ్, పెనుగొండ, నెల్లూరు జిల్లాలలో, వివిధ ప్రదేశములలో కాన్పించుచున్నవి.

ఈయన కుమారుడు ఇమ్మడి నరసింహరాయలి పేర 1491 నుండి శాసనములు కాన్పించుటచే, ³సాళ్యనృసింహుడు క్రీ॥ శ॥ 1491 వఱకును జీవించి యున్నట్లు చరిత్రకారులు భావించుచున్నారు. విజయనగరాధీశులైన మల్లికార్జునరాయల క్రిందను (క్రీ॥ శ॥ 1450-67), విరూపాక్షరాయల క్రిందను (క్రీ॥ శ॥ 1468-86) నుండి, సాళ్యనృసింహుడు అధికారము నెఱపుచుండెను. జైమిని భారతము నందు సాళ్యనృసింహుని విజయములు కొన్ని చెప్పబడినవి. ఆతడు తమిళదేశము నాక్రమించిన చోళులను పారద్రోలె ననియు, ఒడ్డెరాజును జయించె ననియు, పాలదుర్గము పెనుగొండల యందలి ప్రతిపక్షులను నిర్జించె ననియు పినవీరన చెప్పెను.

మల్లికార్జున రాయల పరిపాలనా కాలమున గజపతుల దండయాత్ర 4 క్రీ॥ శ॥ 1454-55 లోను, ⁵క్రీ॥ శ॥ 1464 లోనూ జరిగినట్లుగా చరిత్రకారులు

1. Epigraphia Carnatica—(Epi. Car.) Vol. xi. cd. 14.

2. Tirumalai Tirupati Devasthanam inscriptions (T. T. D. I.) Vol. V. No. 4.

3. Historical Inscriptions of Southern India (His. Ins.) By Sewell. pp. 230 to 31.

4. M. E. R. 70/1917; 386/1915.

5. M. E. R. 51/1919; The Suryavamsi Gajapathis' of Orissa; By Dr. R. Subrahmanyam.

శాసనాధారమును బట్టి చెప్పుచున్నారు. విరూపాక్షరాయల కాలమున గూడఁ
(క్రి॥ శ॥ 1474-76) గజపతుల దండయాత్ర జరిగినట్లు ¹శాసనాధారము లున్నవి.
గజపతుల నూచముట్టుగ సాశ్వనృసింహరాయలు ఓడించి యవమానము పాలు
చేసిరి 1474-76 లో జరిగిన యుద్ధము నందే! ఆ దండయాత్రనే పినవీరన
శైమిని యందు పేర్కొన్నచో, శైమిసీఖారత రచనము 1474 తరువాతనే
యగును. సంగమ వంశమున నాఖరు రాజైన ప్రౌఢదేవరాయలు (పీనినే
మ్యూనిజ్ 'పడేరావ్' అని చెప్పెను.) రాజకీయ సంక్షోభమునకు భయపడి పారి
పోగా సాశ్వనృసింహుడు విజయనగర రాజ్యమునకు మకుటాధిపతి యయ్యెనని
చారిత్రికులు చెప్పుచున్నారు. సాశ్వనృసింహుడు క్రీ॥ శ॥ 1-11-1486 లో
విద్యానగర సామ్రాజ్యాధినేత యయ్యెనని ²శాసనాధారము లున్నవి. శైమిసీ
ఖారతము సాశ్వనృసింహుని విజయనగర సామ్రాజ్యాధినేతగా చెప్పక పోవుటచే,
నిది క్రీ॥ శ॥ 1486 లోపుననే వ్రాయబడి సాశ్వనృసింహునకు కృతి యీయబడి
యుండవలయును. ఈవిధముగా శైమిసీఖారత రచనాకాలమును 1474-86
మధ్యకాలముగా గుర్తించినచో, శాకుంతల రచనాకాలమును క్రీ॥ శ॥ 1474 కి
ముందుగా నిర్ణయింపవలసి యుండును.

³లోకోక్తిగా ప్రచారములో నున్న కథలలో పినవీరన వీధిలో గోతి
కాయల వాడుకొనుచుండగా, శ్రీనాథుడు నైషధమును తెచ్చి యాయనకు
జూపించె నని కలదు. శ్రీనాథుని వృద్ధాప్యమున నీయన పూవవయస్సు వాడై
యుండును. శ్రీనాథుని కాలము ⁴క్రి॥ శ॥ 1880-1445 మధ్యకాల మగుటచే
1445 నాటికి పినవీరన పదియేండ్ల ప్రాయము వాడైనను, మఱియొక పదునే
సేండ్ల తరువాత, అనగా 1460 ప్రాంతమున గాని కావ్యరచనకు నర్హతయ
స్కుడై యుండదు. అనగా క్రీ॥ శ॥ 1460-1474ల మధ్య నెప్పుడేని యీయన
శృంగార శాకుంతలమును రచించి సోమరాజుపల్లెయందు ప్రభుత్వము నెఱపు
చున్న చిల్లర వెన్నయామాత్యున కంకితమిచ్చి యుండును.

స్వయముగా నవ్యవధ ప్రవర్తకుడును, ప్రవక్తయు కాకపోయినను
పినవీరన ప్రతిభావంతుడైన కవి. ఇంచుమించు నమకాలికు డనిపించుకొను కొఱవి
గోపరా జీయనను మహామతి యని స్తుతించెను. సంస్కృతాంధ్రములు

1. The Suryavamsi Gajapathis' of Orissa—pp. 78-79.

By Dr. R. Subrahmanyam.

2. Epi. Car. Vol. XII. Tm. 54.

3. ఆంధ్రకవుల చరిత్ర—శ్రీ గురజాడ రామమూర్తి వంతులుగారు.

4. ఆంధ్రకవి తరంగిణి—అయిదవ సంపుటము—శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు.

5. సింహాసన ద్వారాత్రిశిక—అవతారిక.

రెండును నీయనకు వశ్యములై వర్తిల్లినవి. సంస్కృత సమాస భూయిష్ఠమైన ప్రౌఢ రచన నీయన యెట్లు పొంకముగా తీర్చగలడో, యలతియలతి పలుకులతో గూడిన తెనుగు తీయదనమును అంత అందముగా జతచేయ గలడు. ఉదాహరణమున కీ క్రింది రెండు పద్యములను గమనింపుడు.

శకుంతలా దర్శనోత్సాహియై మున్యాశ్రమమున కేగనున్న దుష్కంఠున కెదురుగా నగరి వేటపులి వచ్చెను. దానిని వర్ణించు సందర్భమున ప్రౌఢసంస్కృత భూయిష్ఠ రచనను కావించినాడు పినవీరన.

మ॥ “అని చింతించుచు సంతసించుచు రయంచారంగ సారంగలాం
ఛనవంశాగ్రణి యేగుచో జటుల వర్షాకాల కాలాంబుద
స్తనితధావన పథాధ్వనీన గళగర్తక్రోడ నిష్ఠూతని
స్సవ్వన నిర్భగ్న నితాంతశాంత బహున త్వ స్వాంతకాంతారమై.

క॥ శైలద్రుమచరదేణీ
జాలోదర దళనకేశినమయాతి గళ
శ్శీలాలసి క్త దంష్ట్రా)
భీలనఖంబగుచు నొక్కబెబ్బలివచ్చెన్.”

అట్లే, తెలుగు పలుకుబడి కీ క్రింది యుదాహరణము పరికింపుడు :

దుష్కంఠుడు శకుంతలను జూచి, మునికన్య యేమోనని సంశయించి ముఱల,

క॥ “కానీ సంశయ మెల్ల ను
మానుం బరిపాటి వీరిమాటల వలన
లోనున్న రాగివెలుపల
గానంగావచ్చు పూతకడియము భంగిన్.

తే.గీ. వీనులకుఁ బండువులుగాగ వీరిమాట
లాలకించెద గాకని యధిపుఁడుండె
నంతనొక తేఁటి వచ్చి శకుంతలా ము
ఖాంబుజమునందు ముసరిన నలతనొంది.

క॥ కరమున బలుమఱు నామధు
కరము నదల్ప నది నెమ్మొగము విడువమికిం
గరము ఘడంకుచు రజనీ
కరముఖ యనసూయఁ జూచి కడు దీనతతోన్....”

ఈ విధముగా నీ కావ్యము నందు సులభమును, ప్రసన్నమధురమును, అర్థవంతము నగు నిట్టి శైలియే యంతటను కాన్పించును. తీయని

తెలుగు పలుకుబడిని తమతమ కావ్యములందు విరియింపజేయవలయు నన్న ప్రతిజ్ఞ యీ యుగమునందలి యందఱుకవులును నించుమించు గైకొనినట్లే తోచును. అనంతామాత్యుడు, జక్కన, కొఱవి గోపరాజు తమతమ కావ్యములలో తెలుగు తీయదనమును వెలార్చిరి.

శాకుంతలము నందు, పదబంధములు, నుడికారములు, సామెతలు, నేడు వెలుగులో లేని యెన్నియో మారుమూల పదములు, కుప్పలు తెప్పలుగా లభింపగలవు. ఇచట లభించు భాషాప్రయోగ విశేషములు, భాషాశాస్త్ర పరిచితులకు మోదమును కలిగించునవి గానున్నవి.

1. వెచ్చము పెట్టుమన్న పదివేలకు “నుద్దరు” లొల్లరు.

ఉద్దరి యను పదము నేడు ‘అరువు’ అను నర్థమున వాడబడుచున్నది. కన్నడ, మరాఠీ భాషలయందును నేడా పదమున నాయర్థమే కలదు. శబ్దరత్నాకరమున ఉద్దరి యనుపదము నీయక పోయినను, ఉద్దరువు అను పదమునకు “నేల మొదలగు వాని నుండి తీసుకొనెడి వడ్డి లేని యప్పు” అని వివరణ మీయబడెను. కాని పినవీరన దీనిని ‘అప్పు’ అనునర్థమున కాక ‘తాకట్టు’ అను నర్థమున వాడెను. హస్తిన యందలి వైశ్యుల నెవ్వకేని చిల్లర సరుకుల (వెచ్చముల) నీయ మన్నచో, వేల విలువ గల సరుకుల నైనను కుదువ లేకుండనే యిచ్చుటకు వారు వెనుదీయరు.

2. ఓమనఁ జాపఁ గోలఁ గృపనోమితి నీ మృగరాజ డింభము—

ఓమనఁ జాప యను పదబంధము నవ్యమైనది. ఓము=సాకు, కాపాడు, రక్షించు అను నర్థములు గల క్రియకు వాడుక గలదు. ఓమన యను రూపమును శబ్దరత్నాకరము గ్రహింపలేదు. ఓమన గాయలు అను పదమునకు “ఓమనగుంట లాడు గింజలు” అను నర్థము చెప్పెను. కాని వాడుకలో ఓమనగాయలు, వామన గాయలు అను పదమున్నది. అప్పుడే చెట్టుకు దిగెడి, పూజపిండెల వంటి కనటు వోని చింతకాయలను ఓమనగాయ లనుట కలదు. ఈ యర్థమును శబ్దరత్నాకర కారుడు గ్రహింపలేదు. ¹ఇతర ద్రావిడ భాషలలో, ఓము అను తెలుగు ధాతువునకు సరిగా, కన్నడమున ‘ఓవు’ రక్షించు అను ధాతురూపమును, తుళు భాషయందు ఓమన-ప్రియము (Dear), పసి (Tender) అను నర్థముల యందు ధాతురూపమును, తమిళమున ఓమ్పు-రక్షించు, పెంచు అను నర్థమున ధాతురూపమును వాడబడుచున్నవి. ఈ యర్థములను సమన్వయము చేయగా, ఓమన పాప యనగా మిక్కిలి పసిపాప, కన్న తెలుపని నెత్తురుగుడ్డు, అని యర్థ మగును. అట్టి దశనుండి యా జింఃపిల్లను నేనే కాపాడితి నని యర్థము.

2. పురటాలి “తగవు” గొంపోవు హరిణి—

‘తగవు’నకు నేడు వాడుకలో నున్న యర్థము ‘కలహమై’నను సాంప్రదాయకమైన యర్థము ‘ధర్మము; ఉచితము’ అని గదా! కాని తమిళమున ‘తగవు’ అనగా సంప్రదాయము ననుసరించి వారు వారు తీర్చవలసిన కానుకలు అను నర్థము కలదు. అనగా కవులు రాజునుండి గ్రహించు కానుకలను “తగవరిందవరినె” అందురు. దీనికితోడు శబ్దరత్నాకరకారుడు, ‘పెండ్లికుమారునకు తలిదండ్రు లిచ్చు కానుక’ అను నర్థము నిచ్చెను. అదియు సంప్రదాయము ననుసరించి యొక మర్యాదకు కట్టుబడి యిచ్చు కానుకయే. ఆయర్థముననే పినవీరన ‘తగవు’ నిక్కడి వాడెను. కాని యిచట కావింపబడిన చిన్న మార్పు ప్రసవించిన స్త్రీకి చూడబోవువారు కొనిపోవు కానుక యని—పులి యినియుండగా, లేడి ప్రసవించిన వారికి కొనిపోవలసిన కానుకలను గొనిపోవును అని యర్థము.

4. టంకము బంగారము తోడి యొర ప్రబంధము వొందు... .

ఇచట టంకము అను పదము మేలిమి యను నర్థమున వాడబడినది. సాధారణముగా నీనాడు వాడుకలో నున్న యర్థము. బంగారపు నగలకు వాడు ‘నతుకు’ అని; కాని టంక మనగా సదాఱువనై బంగార మని శబ్దరత్నాకర కారుడు వివరించెను. తెలంగాణమున “టంక మెత్తు బంగారము” అను వాడుక కలదు. ఇక్కడి నిది మానార్థమున వాడబడుచున్నది. తమిళమున, మళయాళమున “తంగమ్” అనగా మేలిమి బంగారము అని యర్థము. పినవీరన యిచట ‘టంక’మను పదమును మేలిమి యను నర్థముననే వాడెను. శృంగార మంగియై యంగరసములతో కూడుకొన్న ప్రబంధము టంకము బంగారము, అనగా మేలిమి బంగారముతో సామ్యమును బొందుచున్నదని దీని యర్థము.

ఇట్టి వెన్నింటినో ప్రయోగవిశేషములను ఈ కావ్యమం దంతటను చూపింపవచ్చును. గ్రంథవిస్తరభీతిచే మానుచున్నాను.

ప్రయోగవిశేషములతోపాటు చక్కని జాతీయములకు గూడ నీ గ్రంథ మొక ‘బండరువు’ అని చెప్పనొప్పును.

1. దుష్టమృగ శిక్షణంబువలన సుకృతంబుగా మృగయాసౌఖ్యంబును సిద్ధించె. దేవర ప్రసాదంబు, జాదులుం బలెనయ్యె నని యమాత్యుల యనుమతంబున కొలువు లిచ్చి,

ఒకేకార్యమున రెండర్థంబులు సిద్ధించిన వసుదానిని చెప్పుచు వాడబడిన జాతీయ మిది. దైవప్రసాదముగా గన్నేరుపువ్వు లిచ్చినను శిరోధార్యములే. అట్టియెడ దైవప్రసాదముగా జాజిపూవు లిచ్చినచో ప్రసాద మను ప్రత్య

యమే కాకి, సువాసనాభరితములైన కుసుమశ్రేష్ఠము లని యింకను సంతోషము కలుగును. అట్లే వేటవలన దుష్టమృగ శిక్షణ యొక్కటియే గాక మృగయాసాఖ్యమును గలిగెనని చెప్పెను.

2. సరవి యెఱుంగ లేకకట జాదులు వేచర మంగలంబునన్—

కణ్డమహర్షి శకుంతలను తరునేచన మాచరింపగా నియమించెను. దిరిసెన పువ్వుకంటె కడు మెత్తన యామె మేను. ఏమని చెప్పవలయును? పద్ధతి యెఱుగని వారు మంగలమున జాజిపూపులను వేయించినట్లుగా, కణ్డు డాసుకుమార గాత్రయైన శకుంతలను వృక్షనేచన మాచరింప నియమించెను.

3. అదయుఁడై విధి కంచముమొదలివాని లేశమంతయుఁ గృప లేక లేవనెత్తె—

శకుంతలాదర్శనాకాంక్షియై పోవుచున్న భూవరునకు బెబ్బలి యడ్డమై వానిగమనమున కంతరాయము గలిగించినది. అందుమూలమున కలిగిన నిస్పృహచే రాజిట్లు పలికెను.

కడుపు నిండుగా భుజింపవలయునని కంచములో పెట్టిన పదార్థము లను తినుటకు మొదలు పెట్టకమునుపే విధి లేశ మేనియు కృపలేక కంచముముందు నుండి లేవనెత్తెను—అని దీని యర్థము. “నోటిదగ్గర కూడు పడగొట్టుట” యను జాతీయమున కిది యన్యరూపము.

అటులే ‘నాలుక వెచ్చన’ 4-35; లోన నీతలుం బోతలు నైన యట్టి తలపోతలు 3-58; మూసిన ముత్తియంబు 3-77; వంటి వెన్నియేని మనోహరములైన ప్రయోగములను చూపింపవచ్చును.

సామెతలనుగూడ నీకవి సమయోచితముగా వాడును. అందును తీయని తెలుగు పలుకుబడితో గూడి యర్థస్ఫూర్తి కలిగి యతికినట్లు సరిపోవు, లోకోక్తులను వాడుటలో నీయన మెలకువ చూపింపగలడు. మచ్చునకు :

1. తోటకూరకు చంద్రహాసము చెత్తురే! 4-48

2. తెఱవ యేనుంగు నె క్కేల దిడ్డిచొఱగ 3-248

3. అనఁటిపం డొల్వ నేటికి నినుపగోరు 4-47

4. తల్లివిషము పెట్టి, తండ్రి యమ్మగ, మాన్పఁగలరె యెరులు 4-49

5. అరయంగా మెడ బెట్టుకొంచు దిరుగఁ హారంబులే

భామినుల్ 3-242

ఈ కావ్యమునుండి యొక్కవగా నాకాలమునాటి సాంఘికాచారములు తెలియుట లేదు. కాని యున్నంతలో నీక్రిందివి గమనార్హములు.

1. శకుంతల విరహవేదనావశమై యుండగా చెలులు పొగడలను, బొడ్డుమల్లెలను, పొన్నవిరులను నాలుగు దిక్కుల బడిసివైచిరి 3-41. దీని వలన దృష్టితీయు నాచార మాకాలమున నుండెడి దనవచ్చును.

2. ప్రసవించిన స్త్రీలకు, చూడబోవువారు కానుకలు కొనిపోవు నాచారముండెడిది. 2-45; 4-82.

3. అత్తవారిపై నేరము లెన్న నల్లుండ్రు కలరు. కన్నె నిచ్చినవారు కరుని దృష్టిలో గౌరవహీనులుగ కాన్పించుటయు నానా డుండియుండవచ్చును. 4-73.

4. స్త్రీకి పతియే ప్రత్యక్షదైవ మను ప్రచారము చేయుటలో పురుషుల కెక్కడలేని శ్రద్ధ యున్నట్లు కానబడును, 4-74 నుండి 82 వరకు.

5. ఆటకాడు తెఱబొమ్మలచే గొండ్లి యాడించు వినోద మానాడున్నట్లు తెల్లమగుమన్నది. 3-125.

ఇట్టి వే మఱికొన్ని యాచారముల నెత్తి చూపింపవచ్చును.

పినవీరన దుష్కంతుడు మృగయావినోదియై వెడలెనని చెప్పిన ఘట్టమున వేటను మిక్కిలి విపులముగా వర్ణించెను. ఈయన అప్పుడు వాడిన వలలు, వేటాడుట యందలి భేదములు, పద్ధతులు, వేటకాండ్రు సమమార్పుకొనెడి వివిధసాధన సామగ్రి, వారివెంట బయలుదేరిన చిత్రవిచిత్రనామాంచితములైన జాగిలములు, సాకువములు, మచ్చిక జంతువులు- వీని నన్నిటిని విపులముగను, సహజముగను వర్ణించెను. అల్ల సాని పెద్దన, స్వర్గోచితేటనందర్భమునను, ధూర్జటి తిన్నని వేటనందర్భమునను వర్ణించిన వర్ణన పినవీరనవర్ణనవలన ప్రభావితమైనదై యుండవచ్చును.

పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరభద్రకవి కవిత్వమునకు వలసిన యన్ని ముఖ్యాంశములలోను నేవిధముగను ప్రశస్త్యలైన యాయుగపు కవులకు తీసిపోని ప్రజ్ఞాశాలి. తనకు గల యమేయపాండిత్యముచేతను, మృదుమధుర కవితాశక్తిచేతను, ఆంధ్రసాహితీలతను అసమానసౌరభములను వెదచల్లు జంట పూవులను పూయించెను. ఆజంటపూవుల యమృతసౌరభ మీనాటికిని మనలను తననయలను చేయుచునే యున్నది.

ఈపీఠిక ! వాయుటలో నా కనేకగ్రంథములును, శాసనములును

శృంగార శాకుంతలము

ప్రథమాశ్వాసము

శ్రీ వత్సాంకుఁడు భక్తవత్సలుఁడు లక్ష్మీ ప్రాణనాథుండు రా
జీవాముండు సమస్త భూత భువన క్షేమంకరానేక రూ
పావిర్భావుఁడు వాసుదేవుఁ డను కంపావాసుఁడై దాన వి
ద్యా విఖ్యాతుని మంత్రి వెన్నని నితాంత శ్రీయుతుం జేయుతన్. 1

సీ. పూని చరాచరంబు భరించు నొకమూర్తి

యుడువుఁ దృష్టాభేద మొక్కమూర్తి

యారగించు మనోజ్ఞమగు హుతం బొకమూర్తి

యొసఁగు జైతన్యంబు నొక్కమూర్తి

యాదిత్యులకుఁ ద్రోవయై పొల్చు నొకమూర్తి

యుడుగణంబుల నేలు నొక్కమూర్తి

విశ్వంబు చీకటి విరియించు నొకమూర్తి

హోతయై దీపించు నొక్కమూర్తి

తే. యరయ నెవ్వనియందు నయ్యష్టమూర్తి

యిష్టఫల దాత కరుణాసమేతుఁ డగుచు

వెలయఁ జిల్లర నాగయ వెన్నమంత్రిఁ

జిరతరైశ్వర్య సంపన్నుఁ జేయుగాత.

2

శా. చేయు నిశ్శ్వము నెవ్వఁ డంచిత కళాశిల్పం బనల్పంబుగా
వ్రాయుం బ్రాణుల ఫాలపట్టికల నెవ్వం డర్హవర్ణంబు లా

మూయవ్రాతము లూర్పు తెవ్వని¹కి నయ్యజ్ఞాత గర్భుండు దీ
ర్థాయష్టంతునిఁ జేయు నాగవిభు వెన్నామాత్య చూడామణిన్. 3

మ. జననీ స్తన్యముఁ గ్రోలుచుం జరణ² కంజాతంబునం గింకిణీ
స్వన మింపారగఁ దల్లిమేన మృదుల స్పర్శంబుగాఁ దొండ మ
ల్లన యాడించుచుఁ జొక్కువిఘ్నపతి యుల్లాసంబుతో మంత్రి వె
న్ననికి న్మన్నన సొంపు మీఱ నొసఁగు న్భద్రంబు తెల్లప్పడున్. 4

సీ. పగడంపుఁ జిగురు జొంపము సొంపు విహసింపు
కడునొప్పుఁ గుటుచ కెంజడల వాఁడు
విదియ చందురుతోడ వీడుజోడాడెడు
రమణీయ దంష్ట్రాంకురముల వాఁడు
సీధుపానక్రిడఁ జెంగల్వ పూజాయ
దొంగిలించెడు కన్నుదోయి వాఁడు
క్రొత్త నీలాల రంగునకు నించుక మించి
మెఱుంగారు నల్లని³ మేనివాఁడు

తే. పృథివి కవతంసమణి యైన బిట్రగుంట
దానకంబుగ నవతారమైన వాఁడు
భైరవస్వామి నకల సంపదల నొసఁగి
మనుచుఁ జిల్లర వెన్నయామాత్యవరుని. 5

ఉ. మెచ్చగు విచ్చు దమ్మిపువు మేడలలోన నిధానదేవత
ల్వచ్చి కటాక్ష సంజ్ఞకుఁ గెలంకులఁ గొల్వఁగ నోలగంబు సొం
పచ్చుగనుండు చంద్రముఖ యాదిమలక్ష్మి వనించుఁ గావుత
న్మచ్చిగ వెన్నయప్రభుని మందిరరాజమునందు నిచ్చలున్. 6

మ. పొసఁగ న్నేఁ గృతిఁ జెప్పఁగాఁ బరిమళంబు ల్పాల కొక్కిక్కచోఁ
గొన రొక్కించుక గల్గెనేనియును సంకోచంబు గాకుండ నా

1. i. కి నానాళిక గర్భుండు, ii. కగున్ దత్సవర్ణ గర్భుండు; 2. సంచారంబు
నం; 3. మేనువాఁడు.

రసి యచ్చోటికి నిచ్చుఁగాత పరిపూర్ణంబొంద వాగ్దేవి యిం
పెసలారం దన విభ్రమశ్రవణకల్పారోదయామాదముల్.

7

శా. అర్థి న్నామక మానసాబ్జమున నధ్యాసీనుఁ గావించి సం
ప్రార్థింతు న్యతి సార్వభౌముఁ బరమబ్రహ్మనుసంధాత నా
నాధ్యాలంకృతబంధురశ్రుతిరహస్యజ్ఞాత శ్రీ భారతీ
తీర్థశ్రీచరణంబు నుల్లసితముక్తిప్రేయసీవల్లభున్.

8

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబు గావించి,

9

సీ. వల్మీక సంభవ వ్యాస మౌనీంద్రుల
వాణి కంజలిబంధపాణి యొసఁగి
భట్టబాణ మయూర భట్టారకుల
మంజుభాషావిశేషంబుఁ బ్రస్తుతించి
భవభూతి శివభద్ర బంధుర భారతీ
పేలా విలాసంబు నిచ్చుగించి
మాఘ భారవుల నిరాఘాటచాటు
సరస్వతీపుణ్యగౌరవముఁ దలఁచి

తే. లల్లటుని గాళిదాసు సౌమిల్లకునిని,
భామహుని దండి వామను భాను హర్షు
హర్షసంపూర్ణహృదయుఁడనై కవిత్వ
సమధికస్ఫూర్తికై భక్తి సంస్తుతించి.

10

క. ఇట్టల మగుమతి భారత
ఘట్టమునకు నడవవచ్చుఁ గట్టిన కవితా
పట్టాభిషక్తు నన్నయ
భట్టోపాధ్యాయుఁ దలఁచి వరమప్రీతిన్.

11

గీ. ఉభయ కవిమిత్రు నత్యంతశుభ చరిత్రు
భానుసమ తేజుఁ గొమ్మయప్రభుతనూజు

పద్ధతియు, ప్రాత కథ క్రొత్త రీతిగా నలంకరింపబడిన వైనమును - అన్నియు శ్రీనాథ కవితా లక్షణములు. అనగా నాయుగలక్షణములు. ఈ యుగము వాడును శ్రీనాథున కించు మించు సమకాలీనుడు నైన పిల్లలమఱ్ఱ పినవీరన యీ లక్షణములచే ప్రభావితుడు కాకుండ నుండలేకపోయెను. ఈయన శృంగార శాకుంతలము శ్రీనాథయుగలక్షణములకు నిర్దుష్టమైన యుదాహరణము.

ఈ యుగము నందలి కావ్యముల నన్నిటిని మూడు విభాగములు చేయవచ్చును.

1. పురాణములను పరివర్తించుట :

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. వరాహ పురాణము. | 4. భాగవత దశమ స్కంధము. |
| 2. జైమినీ భారతము. | 5. వాసిష్ఠ రామాయణము. |
| 3. పద్మ పురాణోత్తర ఖండము. | 6. ప్రబోధ చంద్రోదయము. |

2. పురాణాంతర్గత కథలను ప్రబంధములుగా చెప్పుట :

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. శృంగార శాకుంతలము. | 4. భీమఖండము. |
| 2. హరవిలాసము. | 5. శృంగార నైషధము. |
| 3. కాశీఖండము. | 6. నాచికేతుపాఖ్యానము. |

3. వివిధ కథలను గూర్చి యేక కావ్యముగా రచించుట :

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. విక్రమార్కు చరిత్ర. | 3. సింహాసన ద్వాత్రింశిక. |
| 2. భోజరాజీయము. | 4. పంచతంత్రము. |

పురాణ కథలను ప్రబంధములుగా మలచినవానిలో ప్రసిద్ధములైనవి రెండే కాన్పించుచున్నవి. అందు మొదటిది యుగకర్త యైన శ్రీనాథుని శృంగార నైషధమును, రెండవది పినవీరన శృంగార శాకుంతలమును. నైషధము ఆనాటికే శ్రీహర్షునివలన సంస్కృతమున రచింపబడి యుండుట చేతను, 1. శ్రీనాథుడు తాను హర్ష నైషధ కావ్యమును తెలుగున తీర్చుచున్నాడ నని చెప్పుకొనుటచేతను దీనిని స్వతంత్ర గ్రంథ మనుటకు వీలు లేదు. కాని పినవీరన

చిత్తప వచన రాజి నిబంధనంబున

దారమహాపురాధ్యక్షు మహిమ

కాశిదాస వచోవిశాలతాప్రౌఢత

విక్రమాదిత్య భూ విభుని చరిత

తే. మఱియుఁ దత్తత్కపింద్ర సమగ్ర వాగ్వి

భూతిఁ దెలుపుచు నున్నది పూర్వరాజ

శీల దానాది చర్య విశేషములను

గీర్తి సదనంబు కృత్య తర్కింప ధరణి.

17

క. ఆచంద్రతారకంబుగ,

భూచక్రమునందుఁ గీర్తిఁ బోషింపఁగఁ దా

రోచిష్టు వగు ప్రబంధము,

వైచిత్రి యొనర్చు సుకవిపరుఁడు కలిగినన్.

18

సీ. నన్నపార్కుని ప్రబంధప్రౌఢ

వాసనా సంపత్తి సొంపు పుట్టింప నేర్పుఁ

దిక్కన యజ్ఞవాగ్చక్కికామోదంబు

చెలుపు కర్ణముల వాసింప నేర్పుఁ

నాచిరాజుని సోము వాచామహత్త్వంబు

సౌరభంబులు వెదచల్ల నేర్పు

శ్రీనాథభట్టు భాషానిగుంభంబుల

పరిమళంబుల గూడఁ బఱచనేర్పు

తే. మహితగుణశాలి పిల్లలమఱ్ఱి వీర

నార్కుడా యింటఁ బై తామహంబగుచును

వెలయుచున్నది నేఁడు కవిత్వలక్ష్మి

యఖల సత్కవి నికరంబు నాదరింప.

19

క. ఆసుకవిచేత శివభజ

నాసక్తుని చేతఁ గళ్యపాన్వయు చేతన్

పూర్ణముగా స్వీకరింపక వానిలో తన కిష్టమైన కథాంశములకు స్వకపోల కల్పనను జోడించుటలో పాటించిన యాచిత్య మెట్టిది? అందున సాధించిన ప్రయోజన మేమి?

భారతకథయందలి దుష్కర్మతుడు ధీరోదాత్త నాయకుడుగా నిలుచుటకు తగదు. ఎఱిగి యెఱిగి లోకోపవాద భీతిచే నసత్య దోషమునకు పాలైనవాడు నాయకుడగుట కావ్యనాటక మర్యాదకు విఘాతము కలిగించు నంశము. అందువలన కాళిదాసు తన దుష్కర్మతుని ధీరోదాత్తునిగ తీర్చుటకే సంకల్పించెను. దుర్వాసశాపమును కల్పించి ముద్రికను శకుంతల జారవిడుచుకొనెడి ఘట్టమును సృష్టించి రాజునకు మతిమఱపు కల్పించెను. శకుంతలా దుష్కర్మతుల సమాగమమును రాజసభయందు గాక మారీచాశ్రమమున సంభవింపజేసెను. రాజచిటికి వచ్చుటకై దేవదానవ యుద్ధ కల్పనమును, రాజుండు దేవతలకు సహాయకుడుగా నేగుటయు కల్పించి, వీరమును నాటకాంతర్గత శృంగారమున కంగముగా పోషించెను. శకుంతలా దుష్కర్మతుల మధ్య విప్రయోగమును సృష్టించి వియోగ శృంగారమును పోషించెను. అట్లు చిన్నదియు ప్రాసంగికముగా చెప్పబడినదియు, భావ సంఘర్షణను సృష్టముగా చిత్రింపనిదియు నైన భారత కథను రమణీయమైన నాటక కథగా కాళిదాసు తీర్చెను. కాళిదాసువలె పినవీరయ్య తన కావ్య నాయకుని ధీరోదాత్తునిగా చిత్రించుటకే సమకట్టెను. అందువలన దుర్వాసశాప వృత్తాంతమును కాళిదాసునుండి గ్రహించెను. కాని నాటక కథ కనువుగా తీర్చబడిన నాయికా నాయకుల మధ్య దీర్ఘ వియోగమును కావ్య కథా సందర్భమున కవగరమైనదిగా నాయన భావింపలేదు. దుష్కర్మతుని శీలమును నిర్దుష్టముగ చిత్రించుటయే ప్రధానాశయము గాని శృంగార భేదమగు విప్రయోగ శృంగారమును పోషించుట యాయనయభిమతము కాదు. కావుననే కాళిదాసమునుండి ముద్రికా ప్రాధాన్యము నంగీకరించినను, శకుంతల దానిని జారవిడుచుకొన్నట్లు చెప్పలేదు. ముద్రికను చూచిన వెంటనే శాపావసానము కలుగునన్న సత్యము తెంటియందును సమానముగ నున్నను కాళిదాసుదుష్కర్మతుడు ముద్రికను చూచుటకు కొన్ని యేండ్లు పట్టుటయు, పినవీరనదుష్కర్మతుడు దాని నాసభాభవము నందే కొన్ని గడియల తరువాత చూచుటయు, నీ రెండు కథల మధ్య గల తారతమ్యమును తెలియజేయును. మొదటిది నాటకోచితముగా నుండగా, రెండవది కావ్యశిల్పమునకు సరిపోయినట్లు తోచును. దీనినిబట్టి పినవీరన శాకుంతలమున నొక్క దుర్వాసశాపకల్పనము తప్ప మిగిలిన కథ యంతయు భారతప్రోక్తముగనే నడచినదనవలయును.

భారతమున శకుంతలోపాఖ్యానము ప్రాసంగికముగా చెప్పబడినది.

క. శృంగారము ముఖ్యంబగు

నంగియు నంగములుఁ దలఁప ¹నన్య రసములు

స్నాంగ మగునేనిఁ డంకము

బంగారముతోడి యొర ప్రబంధము వొందున్.

25

గీ. కథ ప్రసిద్ధయు మిగుల శృంగార వతియుఁ

బరిగణింపంగ శ్రీమహాభారతమునఁ

గథితయైన శకుంతలాఖ్యాన భంగి

నది ప్రబంధంబుఁ జేయు ప్రఖ్యాతినొంద.

26

సీ. ²సరపువ్వులుగ మాలకరి పెక్కు తెలుగుల

విరుల నెత్తులుగఁ గావించినట్లు

కర్పూర కస్తూరికావస్తు వితతిచే

శ్రీ ఖండచర్చ వాసించినట్లు

లొడికంబుగా గందవొడికి నానాసూన

పరిమళంబులు గూడఁ బఱచినట్లు

సరఘలు వివిధ పుష్ప మరందల

వములు గొనివచ్చి తేనియఁ గూర్చినట్లు

తే. భారతప్రోక్తకథ మూలకారణముగఁ

గాళిదాసుని నాటక క్రమము కొంత

తావకోక్తికి నభినవశ్రీ వహింపఁ

గూర్చిఁ గృతినేయు నాకు శాకుంతలంబు.

27

వ. అని సవినయంబుగాఁ గర్పూరతాంబూలంబు జాంబూనదపాత్రంబున
నర్పించి ప్రార్థించినఁ దద్వచన ప్రకారంబున మిశ్ర బంధంబుగా శాకుం
తలం బను ప్రబంధంబు బంధుర ప్రీతిం జెప్పఁబూనితి నే తత్రాపరంభంబు
నకు మంగళాచారంబుగాఁ గృతినాయకుని వంశావతారం బభివర్ణించెద.

¹పినవీరన విపుల చాటూక్తి నిర్మిస్తున్నాడు. కీ॥ శే॥ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు సంపాదించిన చాటుపద్యమణిమంజరియందు సాళ్వగుండ నరసింహ భూపాలుని వేర జెప్పిన కొన్ని చాటువులు గలవు. “గుండ భూపాలు నరసింహ మండ లేంద్ర” యను మకుటముతో నున్న వాని నెవరు రచించిరో తెలియదు. రాజు జైమినీ భారత కృతిపతి యగుటచేతను, వీరన చాటూక్తి నిర్మిస్తుండగుట చేతను పిన వీరనయే వీనిని చెప్పి యుండవచ్చునని ²శ్రీ ప్రభాకర శాస్త్రిగారి యభిప్రాయము. చాటువుల యందును రాజనీతియు, సప్తాంగ పద్ధతియు చెప్పబడి నది. ఒక వేళ తా నాశువుగ చెప్పి భావములను కావ్య బద్ధము చేయగోరి శాకుంతలము చివట వానిని నారదోపదేశ రూపమున చేర్చెనేమో! కాని జైమినీ భారత రచనా కాలమున పినవీరయ సాళ్వగుండ నరసింహ భూపాలుని ప్రాపు పొందినట్లును, శాకుంతల రచనా కాలమున సోమరాజుపల్లె యం దున్నట్లును, గ్రంథస్థాధారములు చెప్పును. అనగా నీ చాటుధార శాకుంతల రచన తరువాతనే వెలువడి యుండవలయును గదా? అది శాకుంతలమున నెట్లు చేరియుండునను సందేహము కలుగవచ్చును. శాకుంతల కృతిపతి సోమరాజుపల్లె నివాసి యైనను. శాకుంతల కృతి రచనా కాల మిద మిథమని తేల్చుటకు మనకు ప పత్తులు లేవు, జైమినీ భారతము దాని తరువాతి రచనయే మైనను శాకుంతల రచనా కాలముననే కవి సాళ్వగుండ నరసింహ భూపాలుని యాస్థానమునకు రాకపోకలు చేయుచుండుటలోను, పద్యము లాశువుగా చెప్పుచుండుటలోను ప్రతిబంధ మున్న దని యనుకొనుట కాధారములు లేవు. ఆ పక్షమున శాకుంతలమున నారద కృతోపదేశమునకు స్థానము లభించుట కీ యాశుపద్యములే కారణమై యుండ వచ్చును.

శాకుంతలమున విపులముగా చిత్రించిన మణియొక ఘట్టము కిక్కుడు శకుంతల కుపదేశించిన పతివ్రతా ధర్మములతో గూడినది. ఈ ధర్మము లన్నియు శాకుంతలము కాలము నాటికి ప్రచారములో నున్నవని చెప్పటకు సాక్ష్యములు లేవు. ³శ్రీనాథుని కాశీ ఖండమున బృహస్పతి లోపాముద్రకు చెప్పిన ధర్మములు

1. భారతీ తీర్థ యతిసార్వభౌమ గురుకృపాతిశయ లబ్ధ కవితావిభూతి గలిగి గౌరవము కాంచినాడవు కవులచేత విపుల చాటూక్తినిర్మిస్త్ర వీరభద్ర.

శాకుంతల. 1. 22.

2. చాటుపద్య మణిమంజరి — పీఠిక.

3. శాకుంతల. 4-75 నుండి 82.

4. కాశీ ఖం. 2-72 నుండి 94 వరకు.

దా నొంది మంత్ర మేడన

జానుగ భజియించె సప్తసంతానము1లన్.

33

క. ఆ మేడన మంత్రకి సాధ్వీమణి

మాంచాంబకున్ శ్రుతిత్రయము గతి

న్రామత్రయంబు పోలిక

నాముష్యాయణులు గలిగి రనుపమ తేజుల్.

34

వ. అందు,

35

శా. దుగ్ధాంభోధిగభీరు రూపజితచేతోజాతు నుద్యత్పథా

రుగ్ధాముం గరుణాభిరాము ధృతి మేరుజ్జాధరంబు న్నుధా

దిగ్దస్వాంతు నితాంతదానసురపృథ్వీజాతము న్సాంధవ

స్నిగ్ధం జిల్లర యెఱ్ఱయ ప్రభుమణిం శెప్పందగుం బెంపునన్.

36

శా. ఆ యెఱ్ఱయ్యకుఁ, గూర్చి తమ్ముడగు వెన్నాఖ్యుండు ప్రఖ్యాతిగా

మ్రోయించె న్బహుదేశ భూవర సఖామూర్ధంబులం దుల్లస

త్సాయంకాలనటన్మహానటజటాసంఘాట 2 ధాటీవళ

త్తోయస్ఫాలన ఫక్కికానఘయశ స్తుత్తుంభ నిర్ఘోషమున్.

37

వ. తదనుసంభవుండు.

38

సీ. గౌతమ ముచినాథుచేత నొప్పరి మేను

వికృతి నొందనినాఁడు వేల్పుతేఁడుఁ

బెండ్లిలో గిరిజాస్య బింబంబుఁ లూచుచోఁ

దాల్చి వీడని నాఁడు తమ్మెచూలి

కలశపయోరాశి చిలుకు కవ్వపుఁ

గమ్మకుంది కబ్బనినాఁడు మందరంబుఁ

గాళికా విభుని డాకాలి శాటింపులఁ

గమల బారనినాఁడు కుముదహితుఁడు

తే. భోగధీరైర్య కాంతులఁ బోల్పుఁబోలుఁ
గాని నాటిక నేడిడు గా రనంగ
వెలసె వెన్నయయనుజుండు వినయధనుఁడు
త్యాగశిఖరాజు చిల్లరనాగరాజు.

39

క. ఆ నాగసచివధీమణి

శ్రీనాయకుఁ డిందిరను వరించిన కరణి
స్నానవతీతిలకముఁ బృథ్వీను
తగతిఁ బోతమాంబ వివహంబయ్యెన్.

40

ఉ. ఆ పురుషావతంసమున కాసుచరిత్రకు నుచ్చవించి రు
ద్ధీపితకీర్తి వెన్ననయు ధీనిధి మేడనయు న్నమస్త వి
ద్యాపరమేష్ఠి యాదెనయు ధార్మికుఁ డెఱ్ఱనయు న్నుధానున
ల్లాపుండు వీరభద్రుఁడును లాలితనీతి కళాధురంధరుల్.

41

వ. ఇట్లు సమంచితదానవంచితకల్పతరుపంచకంబగు నా యమాత్యకుమార
పంచకంబునందు,

42

మ. కుల పాధోనిధిపూర్ణ చంద్రముఁడు దిక్కుంభీనహేలాకట
స్థలనీరంద్రమదప్రవాహాలహరీచక్రాంగసత్కిర్తి కుం
డలిరాట్కుండలపూజనారతుఁ డఖండశ్రీసమన్వీతుఁడై
వెలసెం జిల్లర వెన్నమంత్రి సకలోర్విచక్రవాళంబునన్.

43

క. వెన్నయ కూరిమి తమ్ముఁడు

సన్నతచరితుఁడు సమస్తజనసమ్మతుఁ డ
త్యున్నతవాచావైభవ
పన్నగపతి మేడ మంత్రి ప్రస్తుతి కెక్కెన్.

44

ఉ. మేడన వేర్మిసొందె బుడమి న్నయసంపద దేవమంత్రితో
నీడన యాచకావళి కభీష్టపుటిగుల కల్పశాఖకిం

1. సుచరిత్రున కుచ్చవించి.

జోడన ధీజనస్తుతవచోవిభవంబున శేషచక్రి వాఁ
దోడన సాటిగా నతనితోఁ బెఱమంతులు జూడుజేడనన్.

45

శా. ఉన్నారెన్నిక కెందఱే సచివు లత్యుచ్చోదరు ల్బాలసం
పన్నుల్వారలఁ గింపచానుల గణింపం బోరు వాగ్వైఖరు
త్మిన్నుల్లోసి వెలుంగు సత్కవిజను లేడయ్య వర్ణింతు రా
వెన్నామాత్యు ననుంగు దమ్ముని జగద్విఖ్యాత చారిత్రునిన్.

46

శే. ఆతని యనుజన్ముండ¹గు
నాతఁడు బుధవిబుధతరువు నశినదళాక్షీ
నూతనమదనుం డాదెన
భూతలము యశఃపటీరమున వాసిం చెన్.

47

ఉ. ఆది నృప ప్రధాను లెనయోదురు గాని సుధీగుణంబుల
స్నేదిని సేటివారి నుపమింప సమానులుగారు ధర్మ స
మ్మోదికి సత్కళానివహమోహనవేదికి లోకహృస్మదు
త్పాదికి మిత్రభృత్యహితబంధు వినోదికి మంత్రియాదికిన్.

48

శీ. కులసమాగత ధర్మగుణ రక్షణమున
సీతాకాంతు రెండవ తమ్మునికిని
నవికార నవమోహనాకారమునఁ
బురందరసూతి రెండవ తమ్మునికిని
సన్నతాశ్రాంత విశ్రాణనంబున
బరేతస్వామి రెండవ తమ్మునికిని
సుకృత సంధుక్షణాశోభితామల బుద్ధి
దశకంఠు రెండవ తమ్మునికిని

శే. ధరణి వెన్నయ్య రెండవ తమ్మునికిని
సాటి యనవచ్చు నవ²విల సద్గుణముల

నఖల బంధుజనంబుల నాదరింప
సన్నతి వహించు నాచెనసచివవరుడు.

49

వ. తదనుసంభవుండు,

50

సీ. జలజసంభవుండు ప్రజ్ఞావిశేషంబున
నిర్జరాచార్యుండు నీతి గరిమ
వాతాశనస్వామి వాచానిరూఢత
ధర్మనందనుండు సత్య¹ప్రళ న్ని
జహ్నుకన్యాసూతి సచ్చరిత్రంబున
శైలారి శంభుపూజనము కలిమి
జామదగ్న్యుండు ప్రతిజ్ఞాపాలనంబున
సౌమిత్రి భ్రాతృవత్సలత పేర్పి

తే. వంశవనవాటి చైత్రుఁ డన్వయపయోధి
చందురుండు గోత్రజలజకాసారతిగ్ధ
కరుండు కులనందనారామకల్పతరువు
మహిత గుణశాలి యెఱునామాత్యమౌళి.

51.

గీ. ఎఱునామాత్యుననుజన్ముఁ డహిప
భూషణాంఘ్రిపంకేరుహభ్రమరాయమాణ
మానసుండు మానధనుఁ డసమాన గుణుండు
వీరభద్రుండు వితరణవిబుధతరువు.

52.

ఉ. ఈ జగమెల్లనుం బొగడు నెప్పుడు నెన్నికచేసి నిత్య వి
భ్రాజిత నీతిమార్గబలభద్రుని జాతకృపాసముద్రునిం
బూజితరుద్రుని ని్యవిధ పుష్పశరాసనకేళి భద్రుని
న్రాజితదాససంపదమరద్రుని జిల్లర వీరభద్రునిన్.

53

వ. ఇట్లు విశిష్ట మాతా పితృజన్మలు నభినంద్యసౌజన్యలు నగు వీరల
యందు,

54

సీ. కూర్చుండు వయసున గూర్చుండ నేర్చెను

ననుదినత్యాగసింహాసనమునఁ

గొంకక నడ నేర్చుకొనుచుండి నడనేర్చెఁ

దప్పక వేదోక్త ధర్మసరణి

మాటలాడఁగ నేర్చు నాటనుండియు

నేర్చెఁ బలుకంగ పితృసత్యభాషణములు

చదువంగ వ్రాయంగ ¹సరవి నేర్చిన

నాఁడె నేర్చెను గార్యంబు నిర్వహింప

తే. వినయమున కాకరంబు వివేకమునకు

సీమ జన్మస్థలంబుదాక్షిణ్యమునకు

నాలవాలంబువిద్యలకరయ మూర్తి

మరుఁడు చిల్లర వెన్నయామాత్యవరుఁడు.

55

చ. అతఁడు వివాహమయ్యె సముకంచిత వైభవ మొప్పగాఁ; బతి
ప్రత యగు భైరమాంబయును వర్జితనిర్మల వాగ్విలాస వా
క్పతియగు సూరమంత్రియును భాగ్యఫలంబునఁ గన్నయన్నమన్
క్షితి ననసూయతోడ సరిసేయఁగ వచ్చు లనద్గుణాన్వితన్.

56

సీ. మాంగళ్య శృంగార మంగీకరించి

వర్తించుచో భార్యతీదేవిగుణము

నఖలాద్ధులకును నిష్టార్థంబు లిచ్చి

సంభావించుచో రమాదేవి గుణము

హితమితోక్తుల చేత నెదిరికిఁ బ్రీతి

నొందించుచో భార్యతీదేవి గుణము

బరమ పాతిప్రత్య పరతమైఁ బతి

భక్తి గావించుచో శచీదేవి గుణము

తే. వరుస నే నోమునోచి యొప్పరసె గాక

సతుల కిట్టి గుణంబులు జగతిఁ గలవె

యనఁగ బొగడొందె నుతబంధుజనకదంబ

యాస్యజితపూర్ణశశిబింబ యన్నమాంబ.

57

ఉ. శ్రీవత్సాన్వయ సింధుజాతయగు లక్ష్మిం బ్రీతి నన్నాంబికం
దేవింగా వరియించి యా పరమసాధ్వీమౌళి రత్నంబుతో
శ్రీవత్సాంకుడు వోలె వెన్నన ఘనశ్రీమంతుడై సత్కృతు
ల్గావించె న్నిజబంధుమిత్రతతికిం గార్హస్థ్య మొప్పారగన్.

58

సీ. రఱిం చె బంధు వర్గముఁ బ్రమోదంబంద

నద్దుల కిచ్చె నిష్టార్థ సమితి

గట్టించె ఘనతటాకంబు లంబుధులుగా

ధర్మకాననములు తఱుచు నిలిపె

స్థిరసమున్నతి సంప్రతిష్ఠించె నల్లిండ్లు

వరవిధానంబులు త్వర ఘటించె

నన్నసత్రము లెడరై నచో సాగించె

నోలిఁ జేయించె దేవోత్సవములు

తే. సప్తసంతానవతిఁజేసె జలధినేమిఁ;

జేసె ధర్మంబు లెన్నేనిఁ జెలువు మిగుల

జేయుచున్నాడు సుకృతము లాయతముగ

మనుజ మాత్రుండె వెన్నయామాత్య మౌళి.

59

మ. వెలయం జిల్లర వెన్నయప్రభుఁడు దావేదోక్తసంసిద్ధివే

శలఁ బ్రాసాదపుఁ బంచవర్ణమునఁ గాలగ్రీవు బూజింపఁగా,

నలవాటై మఱి యొండెఱుంగవు తదీయ శ్రీనివాసంబునం

బలుకుం బంజరశారికా శుకములు స్పంచాక్షిరీ మంత్రమున్.

60

చ. విడువక సోమవారములు వెన్నన సేయఁగ వత్సలత్వమే

ర్పడఁ దనుదానవచ్చి నిజభక్తముఖంబుల నారగింపఁగాఁ

దడఁబడి ¹పోక గంధముల తావులు పూనిన షడ్రసంబులం

గడుగఁబడెం గళస్థ విషకల్మష మర్దశశాంక మౌళికిన్.

61

సీ. విలసితంబైన కావలి వెన్న మారాధ్య
 మణిదత్తయగు శైవమంత్ర శక్తి
 సమధిక స్ఫూర్తితో శాశ్వతైశ్వర్య
 బీజంబైన శంభుపూజా ఫలంబు
 ప్రమాథాధిపతి గూర్చి భక్తితోఁ
 గావించు సోమవార్షప్రతసుకృతగరిమ
 యన్నమాంబిక కంధరాంతరంబునఁ

జాల శోభిల్లు మంగళసూత్రలక్ష్మి

తే. సకలసౌఖ్యాగ్రములకును సాధనములుఁ,
 గారణంబులుఁ, దగు బోధకములుఁ, గాఁగ
 సచివ సంఘములోనఁ బ్రశస్తి గాంచె
 విశ్వనుత కీర్తి చిల్లరవెన్న ముత్రి.

42

షష్ఠ్యంతములు

క. ఏతాదృశ గుణగణవి
 భ్యాతునకునునిత్యఘన దయాస్వీతునకున్
 త్రైతపదానందునకును
 బోతాంబాగర్భజలధిపూర్ణేందునకున్.

43

క. శరనిధి గాంభీర్యునకును
 బరహితకార్యునకుఁ దుహినపర్వత కన్యా
 వరపద పంకజపూజా
 కరికాలునకును నిరస్తకలి కాలునకున్.

44

క. బాలామదనునకు రమా
 హేలాసదనునకు బంధుహితజనరక్షా
 శీలాయతమతికిని నిఖ
 లేలాజన వినుతసురమహీధరధృతికిన్.

45

క. కౌండిన్యగోత్రునకు ను
 ద్దండాహిత సచివమతిలతాదాత్రున కుం

బండిత చింతామణికిఁ

బ్రచండ వచోవిభవవిష్ణు శయ్యాఫణికిన్.

66

క. అన్నాంబికా సమంచిత

హృన్నలినాదిత్యునకు మహీదివిజానీ

కౌన్నత్యునకును జిల్లర

వెన్నామాత్యునకు సత్కవిస్తుత్యునకున్.

67

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధియు నభీష్టఫల సిద్ధియుం గా నాశీర్వదించి
నా యొనర్పం బూనిన శాకుంతల కావ్యకథాలతాలవాలం బగు పురీ
లలామంబు,

68

సీ. పద్మరాగోపల ప్రాకార రుచిజాల

గండ్మాపిత వ్యోమ మండలంబు

పాతాళజలర్పురీ పర్యాప్తకల్లోల

సుకుమార పరిఘోషశోభితంబు

శక్రనీల శిలా విశాలగోపుర రోచిర

సమయ జనిత మిథ్యాతమంబు

కనక గోపానసీఖచితముక్తాఫల

¹రాజి విలగ్న తారాగణంబు

రాజసదనాగ్ర దేశవిరాజమాన

తోరణాశీన మణిగణ ద్యుతివితాన

విభవలక్ష్మీవిలంబిత విలసదింద్ర

చాపరుచిచాపలము హస్తినాపురంబు.

69

ఉ. ఆ పురి నున్నత స్ఫటిక హర్మ్య విభావటలంబు నింగి ను

ద్వీపితమై చెలంగ నిది దివ్యతరంగిణి యెత్తివచ్చె దా

నీపయి తోవ్ర నంచు బయలిదుఁచుఁ గోయదలంతు రగ్రసం

స్థాపిత పామకుంభములు తామరలంచు వియచ్చరాంగనల్.

70

మ. దివిఁ బ్రాకారము ముట్టియుండగఁ దదుద్దేశంబునం గోటతోఁ
దవులుం జక్రమ నిక్కమంచుఁ బరిమీద న్రాక పార్శ్వంబులం
1గవనుండ్రోవ ననూరుయత్నమున రాఁగానెటఁగాఁబోలుఁ బో
రవితే రుత్తరదక్షిణాయనములం బ్రాపించి దీపించుటల్.

71

శా. ప్రాసాదోపరి నాట్యశాలికలపైఁ బద్మాననల్నర్తనా
భ్యాస క్రీడ లొనర్పఁ దద్రభమిరయవ్యాయామజంబైన ని
శ్వాసా మోదముఁ బ్రోదిసేయు నికట స్వర్వాహినీకూలకు
ల్యాసంవర్ధిత కేసర ప్రసవ మధ్యాసార సౌరభ్యముల్.

72

చ. మెలఁతుక లప్పరి న్నిడుద మేడలఁ గ్రీడలు సల్పుచుండి మిం
చులు జళిపించు కన్గవల సోరణగండ్లను జూడ నీడగుం
దెలుపును నల్పుఁగూడ నెడత్రెవ్వని చూపులఁ గైరవంబులుం
గలువలు దోరణావళుల గట్టి న యోజల రాజవీధులన్.

73

క. పురి కోట రత్న దీప్తుల
నరుణములై చుక్కలుండ నంగారకునిం
బరికించి యందుఁ దెలియక
కరము విచారింతు రెంత³కార్తాంతికులున్.

74

క. పరిఘజలంబులు మొదలను
సురనది నీరాడ పరికె చుట్టున నుండం
బురికోట లగ్గవట్టఁగ
నరిది వితర్కింప వాసవాదుల కైనన్.

75

చ. శ్రుతి గవుడొందినం గమల సూతికినైనను దీర్చి చెప్ప నే
రుతురు పురాణశాస్త్రములు ప్రొద్దున నిండ్లను గీరశారికా
తతుల పరిక్షతీవిని ముదంబును బొందుదు రింద్రు పట్టముం
గ్రతువులు వే యొనర్చినను గైకొన రప్పరి విప్రసత్తముల్.

76

ఉ. మందరగోత్ర ధీరులభిమానధనుల్పురభేది వచ్చినం
గ్రిందు పడంగ నేరని యరిందము లంచిత నిత్యభోగ సం
క్రందను లార్తరక్షణ పరాయణు లంబుజలోచనా శుక
స్యందను లర్థిలోక హరిచందను లా పురి రాజనందనుల్. 77

ఉ. వెచ్చము పెట్టు మన్నఁ బదివేలకు నుద్దరు లొల్ల రథము
లెచ్చిన శేషు నాదలల దివ్యమణుల్వలెనన్న విల్వలన్
పొచ్చును గుందు నాడుకొన కిత్తురు లాభముఁ గోర కెన్నఁగా
నెచ్చటఁ గోటికిం బడగ యెత్తని వై శుభలు గల్గ రవ్వరిన్. 78

క. సంగరము లేక యుండిన
సింగంబులఁ బులుల సమద సింధురముల నే
కాంగిఁ దొడరి పడవై తురు
పొంగునఁ దమ కుబుసు పోక పురవీర భటుల్. 79

శా. పక్షంబు ల్మును శాలిహోత్రుఁడు శపింపం బోయినం బోవనీ
శిఖానై పుణి నర్కు తేజుల నధిక్షేపింపఁగాఁ జాలిన
ట్లక్షీణత్వర నింగినైన గతిసేయం జాలు నుచ్చైః శ్రవ
స్సాక్షాత్కారము లవ్వరిం దురగముల్ ఝంపా కళాసంపదన్. 80

మ. గణనాతీతములై సురేంద్రుఁ డెఱక ల్పండింప వజ్రాయుధ
ప్రణర క్తంబన బిందువు ల్పొడమఁగా వ ర్తిల్లు జాతవ్యధా
క్వణనంబై పటుబృంహితంబులు సెలంగ న్నామ్య మొందింపఁ బ
ట్టణమార్గంబునఁ బడ్డ పెద్ద నడగొండ లోవ్వలె శుండాలముల్. 81

నీ. హరినీలరుచుల నీలాలకంబులు గావు
చిత్తజు మధుపశింజినులు గాని
క్రొన్నెల వంకలాగుల భూలతలు గావు
విషమాస్తు⁹) తియ్యని విండ్లు గాని
యలసంబులైన వాలారుఁ జూపులు గావు
రతిరాజు మోహనాస్త్రములు గాని

బంధురస్థితిః బోల్చు కంధరంబులు గావు

కందర్పు విజయశంఖములు గాని

తే. నలినదళలోచనలు గారు నడువ నేర్చు

కంతు నవశస్త్రశాలలు గాని యనగ

నంగకంబుల సౌభాగ్య మతిశయిల్ల

వారసతు లొప్పుదురు పురవరమునందు.

82

చ. వెలకుఁ దగం బ్రసూనములు వేడుచు మార్వరికింప నెత్తులం

గలసి చిగుళ్ళువెట్టి యడకట్టి న క్రొవ్విరిమొల్ల పూవు లె

త్తులు దశనాధరద్యుతులఁ దోచిన బై కొసరివిగా విటు

ల్విలువగ వారిచిత్తములు విల్తురు తత్పురిపుష్పలావికల్.

83

మ. సరసుల్ చొచ్చి సరోజకోటరకుటీసంవర్తి కాచారుకే

సర గుచ్చంబులు గ్రొచ్చి జాహ్నవనపుష్పశ్రేణి నిర్యన్తధూ

త్కరముం దెచ్చి తదీయసౌరభము లుద్గారింపుచు న్సంతత

స్మరసంజీవనమై చరించు గలయ న్నందానిలుం డప్పరిన్.

84

గీ. శశవిషాణంబు గగనపుష్పంబునైన

వణిజు లిండులలో విలువంగ గలవు

హంసగమనల మధ్యంబునందు దక్క

లేమి యేవస్తువులయందు లేదు పురిని.

85

వ. ఇతైఃసంగున సమస్తవస్తవస్త్రైః బ్రస్తుతి పహించి పయఃపారా

వారంబు ననుకరించుచు సర్వతోముఖదర్శనీయంబును, సదాగతి

సంచారసమంచితబహులహరీమనోహరంబును, సంతతానంతభోగ

ఖిలాలాలితపురుషోత్తమోపేతంబును సమున్నతలక్ష్మీజనకంబునునై

యమరావతియునునబోలె శతమఖపవిత్రాయమానంబును, నలకా

పురంబునునబోలె బుణ్యజనాకీర్ణంబును, మధురాపురంబునునబోలె నుగ్ర

సేనాభిరక్షితంబును సంతరితపదంబునునబోలె ననువర్తితమిత్రరాజ

సంశాధంబును, బరమేశ్వరు వామభాగంబునుబోలె సర్వమంగళాలంకృతంబును, మేరుమహీధరంబునుబోలె గల్యాణమహిమాస్పదంబును, మహాకవిప్రబంధంబునుబోలె సుత్తమశ్లోకబంధురంబును, రత్నాకరంబయ్యును గుట్టిమప్రదేశసుగమంబునై, ముక్తామయంబయ్యును భూరిక్షయోపేతంబై, ప్రకటితపర్జన్యవై భవోదారంబయ్యును జీరప్రభాభాసురంబై, మంగళాచార మహితంబయ్యును సౌమ్యపరిచారికాధిష్ఠితంబై, యారూఢపాతిత్యంబు క్రీడాకందుకంబులయందును, బరిచితస్నేహనాశంబు రత్నదీపంబులయందును, నీరసత్వంబు సముద్రంబులయందును ద్రాసదోషంబు పద్మరాగాదిమణులయందును, యతినీ బంధంబు పద్యంబులయందును, దారిద్ర్యంబు విద్రుమాధరామధ్యంబులయందును, బదచ్ఛేదంబు వాక్యంబులయందునుగాని దనయందుఁ గలుగదన నొప్పు నప్పురంబు కప్పురంపు, దాళువాలించు సన్నసున్నంబుల చేత లేత వెన్నెలల నెమ్మించు గ్రొమ్మించులుం గల మేడలును, విరాజితంబులగు వాడలును, రేయెండకు మాటుమండు పదాటువన్నె బంగారు ముద్దవరున నద్దకొనవైచి యద్దంబులమీఁదువలె నుండ నున్నఁ జేసి విన్ననువున మెఱుంగువెట్టి నం ద్రొక్కినజిక్కింజీరువారుచుం దళతళ వెలుంగు వేదులును, విలసితంబులగు వీధులును, బూర్వంబునం బూర్వతి యెఱింగిన తెఱం గగ్గరికన్యచేతంబాణపుత్రి నేర్చిన రీతి నారక్షోరాజిరాజనందనచేత ద్వారవతీగోపికాపికవాణుభ్యసించినబుద్ధి శుద్ధదేశివృత్తంబులవిశేషంబులు భిత్తిభాగంబులం జిత్తరువులం జిత్తరంజకంబు లగుచుఁ బ్రత్యక్షభంగి నంగీకరించు విలాసలీలను విలసిల్లు నాట్యశాలలును, నొక్కవీక నాకసం బెక్క విశ్వకర్మ నిర్మించిన తావురంబులఁ బోలుచు గోవురంబుల మీఁదికిఁ రాఁబో సుసరంబులుగాఁ గట్టినం గారుకొనుచు నేచిన మేచకద్యుతులు పుక్కిలించు శక్రోపలసోపానంబులును, సాదనంబు లగు ప్రాసాదంబులును, నుదంచచ్చంచరీక చక్రహంసక్రౌంచజలపక్షికుల కలకలంబులం గొలకొల మను కొలంకుల నలంకరించు పంకరుహకుముద కువలయ కల్పారషండంబులును, దండతండంబులుగ తావులం గదంబించు బావులును, జిత్తంబులుబ్బి గబ్బితనంబున విత్తంబు లొడ్డి నెత్తంబులొడ్డి యోడినధనంబు లొడినం గాని పెట్టమను

దిట్ట మాటలం బుట్టి న జగడంబులు విగడంబులై యుద్ధపతతంబు లగు
పంతంబులఁ గుంతంబులం గొనివచ్చు జూదరిఘట్టంబుల హెచ్చగు రచ్చ
కొట్టంబులును, గలిగి వినోదంబులకు నాకరంబును, విశ్రామంబులకు
సీమయు, విక్రమంబునకు నెలవును, విజయంబునకుఁ దానకంబును, విద్య
లకు నుపాధ్యాయయు, వితరణంబులకు నదనంబును, విభవంబులకు బ్రభవ
స్థానంబును, విలసనంబులకు వినిమయంబునునైన యప్పురి కధీశ్వ
రుండు.

86

సీ. విశ్వసన్నతశాశ్వతై శ్వర్యపర్యాయ
కుటీలకుండలిరాజకుండలుండు

దిగిభకుండాకాండదీర్ఘ జాహోదండ
మానితాఖిలమహీమండలుండు

జనసన్నతానన్యసామ్రాజ్యవై భవ
శ్లాఘాకలితపాకశాసనుండు
కులశిలోచ్చయసానుకోణస్థలన్యస్త
శస్త్రవిక్రమజయశాసనుండు

తే. భాసమానమనీషాంబుజాసనుండు
సగలదేశావనీపాలమకుటనూత్న
రత్నరారజ్యదంఘ్రినీరజయుగుండు
శంబరారాతినిభుండు దుష్యంతవిభుండు.

87

మ. రజనీనాథకులావతంసుఁ డసీధారాదారితారాతిరా
డగజకుంభప్రణమార్గనిర్గళితముక్తారక్తహోరుండు స
ద్విజసంతర్పణకేలిలోలుఁ డఖిలద్వీపావనీపాలది
గ్విజయాస్వీతుండు పాపభీతుండు మహావీరుం డుదారుం డిలన్.

88

మ. ప్రజలెల్లం జయవెట్ట ధర్మమహిమం జాలించె వీరారి భూ
భుజుల న్వేల్పులఁ జేసి యధ్వరములం బ్రోచెం బదాంభోజన
మ్రజనాధీశులఁ గాచి నిల్పె నిజసామ్రాజ్యంబుల స్సర్వసా
ధుజనస్తుత్యుండు సత్యకీర్తి యగు నాదుష్యంతుఁ డతున్నతిన్.

89

శీ. నిచ్చెనఁ జేసె దోర్ని సితాసి కేరాజు
 దివి నేగు సమదప్పభీభుజులకుఁ
 గల్పవృక్షముఁ జేసెఁ గరకాండ మేరాజు
 భూచక్రమునఁ గల యాచకులకు
 గేహాబ్జములు చేసెఁ గ్రేగన్ను లేరాజు
 చెలఁగి సంక్రీడింప సింధుసుతకుఁ
 బూటకాపుగఁ జేసె భుజశక్తి నేరాజు
 ఫణిరాజు మోచు భూభరముఁ దీర్పు

తే. ననుచు వర్ణింపఁ దగదె శీతాంశువంశ.
 రాజహంసంబు దానధారాప్రవాహ
 జలపరీక్షాశీతాంశులకలుషనికరు
 సంచితాశ్రాంతకృపుని దుష్ట్యంతనృపుని.

90

ఉ. ఆజననాథయూధమణియం దుదయంబును బొంది దిగ్గయ
 వ్యాజమునం బ్రతాపనలినాపుఁడు కీర్తివిభుండు రాఁ దదు
 ద్వేజితు లొటఁగాదె పరివేషమిషంబున నాత్మగు ప్తికై
 యోజ నమర్చికొండు రవియుం గమలారియు నింగి వప్రమున్.

91

సీ. ఆలానదండంబు హేలాహవాహలాత రిపు
 రాజధరణీకరేణువునకు
 మానదండము మహామనుజేశగర్వాబ్ధి
 గంభీరతా పరీక్షావిధికిని
 నాశదండము సమున్నతజయశ్రీ
 వధూసముచితక్రీడాబ్జసౌధమునకు
 నాధారదండంబు హరిణాంకకులకు
 భృజ్జనశుభ్రకీర్తిధ్వజంబునకును

తే. యష్టిదండంబు వృద్ధశేషాహిపతికి
 మూలదండంబు వై న్యసముద్రతతికి

కాలదండంబు శాత్రవజ్ఞాపగతికి
బాహుదండంబుఁ జెప్పఁ దత్పార్థివునకు.

92

చ. జగమున రెండు తత్త్వములు శాస్త్రులు చెప్పదు రందులోపలన్
జగడము కాని యొక్కరయినం బొడఁగానరు వానిరెంటిలో
సగుణముబట్టి నిర్గుణము శత్రువధూగళసీమలం జను
ల్పొగడఁగ జూపు నవ్విభుఁ డపూర్వముగా ఘనశాస్త్రపద్ధతిన్.

93

ఉ. పాయక శిష్టలోకపరిపాలనముం బహుదుష్టశిక్షయుం
జేయుచు రాజ్యమవ్విభుఁడు సేయగఁ దారు నిజప్రయోజనం
జేయెడ లేకయున్న ధరియింతు రుదంచితలాంఛనార్థమై
తోయజనాభుఁడు న్రవిసుతుండు సుదర్శనకాలదండముల్.

94

సీ. చెఱువనేరఁడు విశ్వసించి యుండినవాని
నఖిలపింపఁగనేరఁ డన్యవనిత
నిందింపనేరఁడు నీచశత్రుగణంబు
బొంకనేరఁడు హాస్యమునకుఁ బలికి
విడువనేరఁడు చెడ్డవిటునిఁ జేపట్టినఁ
గడపనేరం డర్థిగణమువాంఛ
నడుగువెట్టఁగనేరఁ డపశయంబగుత్రోవఁ
జనఁగనేరం డార్తజనము విడిచి
యైదు పదిసేయ నేరఁ డాహవముఖమున
గ్రించునందును నేరఁడు గీ డొనర్ప
ననుచు నేరము లేన్నుడు రవనిజనులు
విపులయశుఁడైన దుష్టంతవిభునివలన.

95

వ. ఆరాజపరమేశ్వరుం డొక్కనాఁడు శుకతుండరోచిరుద్దామవిద్రుమ
స్తంభసంభారసమున్నతంబును, హాటకమణివిటంకాలంకారవిశ్రుత నిశ్రే
ణికాపదగమ్యమానచంద్రశాలోపకంఠంబును, గంఠేకాలకంఠ మేచక

రుచి కచాకచిక్రిడాచతురసి తేతరపట్ట పటలప్రాలంబముక్తాఫలవితానతార
 కితవియస్సీమంబును, నత్యంతసమున్నతిమదుపరినిశాతశాతమన్యవశిలాశ
 లాకానీలనీలచ్చర్దివిలగ్నవినుత్సరత్న కేసరస్తబకనిబిడబినకనక కుముదా
 రవిందసౌగంధికసందర్శితకపటగగనపుష్పంబును, నభిరామదూర్వాదళదా
 మకోమలప్రభాపటలగర్వసర్వస్వపశ్యతోహర హరిదుపలభిత్తికాంతరజిత
 రూపవాతాయనంబును, వశక్షిరణచ్చవిచ్చటావిస్ఫుటస్ఫటికపాషాణఫలక
 సోపానమార్గనిర్గమప్రవేశద్వారవిద్యోతమానవిపులతవనీయకవాటాలంకృ
 తంబును, నద్రంకషశిరోభవనశిఖరస్థాపితశాతకుంభకుంభకాంతిగండూపిత
 నభోమండలంబును, 1 ద్రయ్యంతరాస్తీర్ణవిచిత్రతత్నకుధాసనవిన్యాసంబుల
 శోభిల్లు సఖాసౌధంబున నమూల్యరత్నకీలనజాజ్వల్యమానకల్యాణభద్ర
 పీతాంతరంబున నాసీనుండై యొక్కమంజువాణి వింజామరంబును, నొక్క
 2 బోటి వీటికాపేటికయు, నొక్కబాలయాలవట్టంబును, నొక్క కరటి
 గమన సురటియు, నొక్క లేజిగురాకుబోడి కాళంజియు, నొక్కచందన
 గంధి గందవోడిబరిణయు, నొక్కపుండరీకనయన యగరుధూపధూమ
 కరండంబును, నొక్కకన్నె పన్నీరుతోడి కప్పరంపుగిండియు, నొక్క
 భృంగాలక బంగారు సంగెడయు ధరియించి డగ్గటి కొలిచియుండఁ
 బాండ్యపల్లవపాణి యాటలాడ భోటకరహోటకళింగాంగవంగబంగాళ
 చోళనేపాళ కాదిభూపాలకకుమారవర్గంబు దగిన నెలవులం బలసి
 నేవింప హితపురోహితామాత్యబంధుమిత్రభృత్యపాతకపీతమర్దవిదూష
 కాదులు భజింప సుధర్మాంతరంబున నోలగంబైన దేవేంద్రుడునుం బోలె
 సాంద్రవై భవంబునం గొలువుకూర్చున్న యనసరంబున, 96

ఉ. జుంజురుపల్ల వెండ్రుకల జొంపములుం గల మస్తకంబులుం
 గెంజిగురాకుఁ గెంపుఁ దులకించెడు వట్టునకన్నులుం జర
 త్కుంజరచర్మపట్టములకు న్సరివచ్చు బెరళ్ల మేనులు
 స్మృంజులు గొల్వఁగొందఱు సముద్ధతి వచ్చి పుళిందవల్లభుల్.

97

సీ. కాననేడువుల ముక్తములైన ముత్యాలు,
 ముదిరిపండిన మంచి వెదురు బ్రాహ్మ,
 దినములోఁ 1 గ్రోత్తయైత్తిన కఱ్ఱజవ్వాది,
 ముక్కులు మురియని 2 మొరళివప్పు,
 జంద్రికారుచి బొల్పు చమరవాలంబులు,
 బొందుగాఁ గాఁచిన 3 పూతివడుపు,
 అలఁతి దంతంపుఁగామల పీలిసురటులు,
 సోదించి వడిచిన జంటితేనె,

తే. కమ్మఁబిల్లులపిల్లులు, కారుకోళ్ళు,
 కన్ను దెఱవని కస్తురిగమి శిశువులు,
 పులులకూనలు, కల్లూకపోతకములు
 నాదిగాఁ దెచ్చి పతి కుపాయనము లిచ్చి.

98

ప. ప్రణామంబు లొనర్చి కేలుదోయులు ఫాలంబులం జేర్చుకొని వినయ
 వినమితస్కంధులై క్రిందుమాపుల నిల్లుతారల వారం గనుంగొను
 చున్న వారల నవలోకించి చిత్తంబు మృగయాయత్తం బగుటయు
 నృపోత్తముం డిట్లనియె,

99

క. దలముగఁ గ్రొవ్వి న మృగములు
 గలిగి సమీపమున నేఱుఁ గాలువయేదేఁ
 గలిగి తఱచైన తరువులు
 గలిగిన పేరడవి యెచటఁ గలదు గణింపన్.

100

క. నావుడు వారలు విభుతో
 దేవర వేటాడవలసితే విచ్చేయం

గావలయును యమునాతటి
నీవరసీమంతికావనీవసమునకున్.

101.

క. రోమము వెఱికిన నెత్తురు
నామము లేదొడలు చమురునుం జేసినయ
ట్లాము గవిసి యుండును నా నా
1ముఖ యూధంబు లవ్వనంబునఁ గలయన్.

102.

గీ. ఊళ్ళకూళ్ళు సమీపమై యునిక్కిఁజేసి
లేశమైనను గొరనాఁగ లేమిఁజేసి
యచటి కొర్నెలఁ బసికి మేయంగఁ గలిమి
నగరి కీలార మున్నది నరవరేణ్య.

103.

ఉ. జల్లెడపాటు వడ్డయవసంబులు మేసి సమీపసీమలం
జల్లని నీరు ద్రావి సుఖసంగతి దాపులు గ్రేపు లాఁగఁగాఁ
బొల్లగఁ జేరి గోవృషభము ల్బది కింపులుసేయ నుండియుం
బల్లిక బెబ్బలు బ్దిరుగ సాధ్వస మందును మందధేనువుల్.

104.

ఉ. సాయకపుంఖతంబులగు చావములం ధరియించి యుక్కునం
బాయక రేయునుం బగలుఁ బాలెమువెట్టి మెకంబుఁ గన్నచో
నేయుచుఁ బొంచి రాఁ దెఱపియిక చరించుచునున్న మందశ
త్రాయతవర్ణ సత్వనినదావళి హావళి మాన దెప్పుడున్.

105.

గీ. కోలఁ బదివైదు గుదిగ్రుచ్చి కొనఁగ నేయ
వచ్చు మృగముల నెమకంగవలవ దచట
పసికి నయ్యెడు కీడు వావంగఁగలదు
వేడుకకు నిమ్ముగాఁగ వేటాఁడఁగలదు.

106.

వ. ఆవల దేవరచిత్తంబు కొలఁది యనిన గోరక్షణంబుకొఱకును, దుష్టమృగ
శిక్షణంబువలన సుకృతంబుగా మృగయాసౌఖ్యంబు సిద్ధించె దేవర

ప్రసాదంబు జాదులుంబలె నయ్యెనని యమాత్యుల యనుమతంబునఁ
గొలుపు విచ్చి యందఱ సముచితప్రకారంబుల వీడుకొలిపి వేత్రహస్తులం
బిలిపించి పట్టణంబున మృగయావిహారనన్నాహంబునకుం జాటించిన, 107

సీ. పులిమల్లఁ డడవిపోతులరాజు గరుడుండు

గాలివేగంబు పంచేలపసిఁడి

విష్ణుప్రసాదంబు వేడిగుండులు పరి

పచ్చిమిర్యము వెట్టిపుచ్చకాయ

వేటమాణిక్యంబు విరవాది మెడబల్మి

పెట్టుఁగాఁడు వకారి పిడుగుతునుక

జిగురుండు చిత్రాంగి శ్రీరాముఖాణంబు

పులియందు కస్తూరి బొడ్డుమల్లె

తే. యనఁగ మఱియుఁ జెక్కుతోయముల పేళ్ళు

దారకులు దేరనచ్చె సుద్దండవృత్తి

వేటకుక్కలు మృగరాజవిగ్రహములు

వటుకనాథుని వాహ్యాళివాహనములు.

108

మ. శబరుల్పటైడత్రాళ్ళఁ బట్టి తిగువం జండోద్ధతిం గిట్టి వ

ట్టి బయల్ ద్రవ్యుచు విడ్వరాహముల గుండె ల్రవ్యయ్య నాకాశముం

గబళింపఁ జనునోజ మోర లెగయంగా నెత్తి గర్జిల్లఁగాఁ

బ్రబలెం గుర్కురకంఠనాశకుహరీభౌభౌమహారావముల్.

109

గీ. మృగయు లంతటఁ దెచ్చిరి లగుడుగిడ్డుఁ

జాలె జలకట్టై కణుజు వేసడము బైరి

కురుజు లోరణమను డేగ కొలము సాళు

వములఁ బిలుపుకు వేటకు వచ్చువాని.

110

సీ. బంగారు మెరనడి పల్లనంబులతోడఁ

గెంబట్టు కీలు పక్కెరలతోడ

ముఖసమర్పితహోటకఖలీనములతోడఁ
 గాంచనగ్రైవేయకములతోడఁ
 సమకట్టి ముడిచిన చామరంబులతోడఁ
 దాఁషఁబెట్టిన యడిదములతోడఁ
 కనకఘంటలయురుగజ్జపేరులతోడఁ
 గర్ణకీలితదీర్ఘకళలతోడఁ

తే. జిత్రమున వ్రాయఁగారాని చెలువుతోడ
 నొప్పి యుచ్చైశ్శృవముతోడి యుద్దులనఁగ
 వాహకులు దేఱవచ్చె దుర్వారలీల
 వసుమతీనాయకుని పూజవారువములు.

111

సీ. 1వలనంబు పుట్టించి వంకంబు లొలయించి
 డిల్లాయి ప్రకటించి లేవ చూపి
 వరసంబు నొందించి 2వల్లంబు కలిపెంచి
 నిగుడంబు సమకొల్పి నెఱను నెఱపి
 లవిగూర్చి లవిదేర్చి లాగిచ్చి శుండాల
 ముల నోజవట్టించి ఖలువు దెచ్చి
 లవణి సంకోచంబులకుఁ దెచ్చి హవణితో
 రససిద్ధి వడయించి రాగెలందు

తే. నాటుతానకములను గృత్యమ్ము లేడు
 నరువదే నాసనంబుల నెఱిగి హరుల
 నెక్కు రసికులు వచ్చిరి హెచ్చునగరి
 రాగరవుతులు సమరానురాగమతులు.

112

సీ. జడలల్లి ముడిచి పాగడఁ జొక్కెములు
 దీర్చి తలముళ్లు బలువుగా నెలవుకొల్పి

మృగము చేరఁగవచ్చు మొగసిరి చూర్ణంపు

దిలకంబు లలికసీమల ఘటించి

వాకట్టు వదిలికె చేకట్టు మండలు

కరకాండ మధ్యభాగములు దొడగి

కుఱుచగాఁ గట్టిన కరక దట్టిదిండు

సంతరమ్మునఁ బిడియాలు దోపి

తే. వందిపోట్లును దడవిండ్లుఁ జాటవాతి

యమ్ములును జిల్లకోలలు నడిదములును

వలతి యీటెలు ధరియించి వచ్చి రంగ

రక్షకులు లేతతరముల ప్రాంతవారు.

113

క. అరిగెలు నిష్ఠురజాహాపరిఘలు

ధరియించి నగరిపాలురు నేతెం

చిరి శిఖిపటు జిహ్వసమ

కరవాలద్యుతులు గగనకాలిమ గడుగన్.

114

శా. సింగంపుంబొది వచ్చు చందమున వచ్చెం బోయకాలారి యు

త్తుంగశ్యామలదేహసంజనితకాంతు స్వీలక్షీనవా

పాంగచ్చాయలతోడఁ బెల్లొదవి మ్రోయ ¹స్వేల్లదుద్యద్భుజా

సంగత్వంగదభంగభంగురధనుర్జ్వావల్లరీర్ముల్ల రుత్.

115

గీ. ఉరులు జిగురుగండె డెర్రలును బోనులు

వారువారెనలును వనులు గనులు

²మిళ్ళువలలు పేట్లు గోళ్ళు దీమంబులు

నాదిగాగ దెచ్చి రాటవికులు.

116

వ. మఱియును మూలభృత్యబలంబును, సామంతకుమారవర్గంబును నర్హ

ప్రకారంబుల సముచితాలంకారులు, సాయుధులు, సవాహనులునై చను

1. స్వేల్లదుద్య; 2. i. మళ్ళ, ii. పేళ్ళ; 3. మంత్రివర్గంబు.

దెంచి రప్ప డప్పడమిఁజేడు వేటుకుం దగిన శృంగారం బంగీకరించి
 గతివిజితమరుత్కురంగంబు లగు తురంగంబులం బూనిన యరదం బెక్కి
 యిరువంకల న్దుంగలిం బింగలిం జతురంగబలంబులు గొలువ శంఖకాహళ
 వేణువీణామృదంగంబులు చెలంగ నెడలేక సందడిం గ్రందుకొన మంద
 వైభవంబునం బురందరవైభవుండు పురంబు వెడలి వృద్ధహాయంబు మీద
 విదూపకుం డగు మాండవ్యుండు దోడరాఁ గొంత దవ్వరిగి యొక్క
 చిక్కణప్రదేశంబున రథవేగంబుఁ దెలియువేడుక సారధింజూచి నిమ్నోన్న
 తంబులుగాక యిచ్చట సమతలంబై యున్నయది నీహాయంబుల రయంబుఁ
 జూపు మనవుడు నతండు యుగ్ధంబుల పగ్గంబులు వదిల్చి యదల్చిన, 117

సీ. కనుదృష్టి నెయ్యది మినుమిను క్కనుచుండు
 ఘనత వ్రేల్చిడిలోనఁ గానఁ బడఁగ
 నెడతెవ్వియుండు నెయ్యదియేని
 నదికూడ నదికిన చందాన నన్వయింప
 నేయది విలువంకయై యుండుఁ బదమున
 నది సమరేకతో నందమంద
 దూరాన నెయ్యది తోచు నాలోకింప
 నది పార్శ్వమున లేక యపులఁ జనఁగ

తే. శ్రవణములు నిక్క నిష్కంపచామరాగ్ర
 ములనునిర్భాత పూర్వాంగములఁ దనర్చి
 ఘనఖురోద్ధౌతరేణువు గడవఁజాటి
 నిగిడె¹భువి తేరిహయములు మృగజయములు. 118

ప. అయ్యవసరంబున. 119

గీ. కుక్క లలయక యుండంగఁ గొంచువచ్చు,
 మంచి యొక కొంత చిక్కె నాస్యందనంబు
 గూడి రారాక వడి చెడి కొంత చిక్కె,
 ననిలగతి నేగు రథ మెవ్వఁ డంట గలఁడు. 120

క. సారథిఁ గనుఁగొని యపు డా

జ్వారమణుఁడు రథము దవ్వుగా వచ్చెఁ బరీ

వారము గూడదు రా నె

వ్వారలు గల రిచట నిలువవలయు ననుటయున్.

121

వ. అతండును, సృపాలకానుశాసనంబునం దేజుల నేఁగనీక వాగెలు గుడి
యించి వీపులు నిమిరి నిలుపుటయు సకల జనంబులుం గూడుకొని
యుల్లసితయానంబున మెల్లనఁ జని మంద చేరంజను నయ్యవసరంబున
విజయకాహళారావంబు లాలకించి బిరుదధ్వజవితానంబు లవలోకించియు
దమ రాజు రాకఁ దెలిసి నిసర్గభీరువులగు నాభీరువులు భీతచేతస్కులై
నవీనంబగు హయ్యంగపీనంబు గానుక తెచ్చి ప్రణామంబు లాచరించి
కరంబులు శిరంబునం బెట్టుకొని తిర్యగాలోలంబు లగు చూపులం గద్గద
కంఠ లగుచు బ్రహ్మతవిసయవాక్యంబుల నిట్లవి విన్నవించిరి.

122

సీ. దూరంబువచ్చిన¹ వా రిట నైన్యంబు

ప్రజలెల్లఁ జాల దూపట్టి నారు

నీర్వట్టుగొని దీర్ఘనిశ్వాసములతోడ

వరరథ్యములు వ్రేలవైచెఁ జెవులు

వేటకుక్కులు డస్సి వివృతాస్యముల

నిల్చి వగరించుచున్నవి దగలుదొట్టి

శిథిలపక్షముల నక్షియుగంబులు నోడ్చి

శ్రమనొందె డేగలు సాళువములు.

తే. తిమురు మథ్యాహ్న మయ్యెను దేవ

యిచట నేడు² కాలాగి మామందపాడి చూచి

గోరసముఁ జాయసంబులు నాశగించి

నిగ్రహంబై న మమ్ము మన్నింపవలయు.

123

గీ. అనుచు విన్నపమొనరించు నవసరమున

హయము డిగ్గి మాండవ్యుఁడు రయముతోడ

నవనిపాలుని రథము డాయింగ వచ్చి.

చేయి పుడిసిరి వట్టి యాశీర్వాదించి.

124

ఉ. ఒల్లమిచేసి వీరలకు నుత్తర మీకు నృపాల పెర్వలులు
జల్లులు నమ్ముకొన్నయవి చాలంగ నున్నవి చిత్రధాన్యము
ల్కొల్లులు త్రవ్వితండములు కుప్పలు నేతులు పాలువెన్నలుం
గొల్లుల కేమి మూఁడె మనకు నృతి కూడాక పూట వెట్టి నన్.

125

క. కానిక కప్పము వెట్టరు
మానము దప్పఁ దిని క్రొవ్వి మనుబోతుల సం
తానమువలె నున్నా రీకాననమున
రాచసొమ్ము గతముగఁ గొనుచున్.

126

వ. అది యట్లుండె నింక నొక్క విన్నవం బవధరింపుము.

127

గీ. వేఁటవోయెడువారలు విప్రమాట
కలుగుదురు పొడప్రపువైన గలిగినట్లు
విన్నవింపక నాలుక మిన్నకుండ దేచి
నీమేలు గోరెదు హితుఁడగాన.

128

క. పాయసముం గలలో భూ
నాయక భోజనము సేయు నరులకు నెంతే
శ్రేయస్కరమని స్వపాన
ధ్యాయంబునఁ జెప్ప విందు దద్దులచేతన్.

129

గీ. భోజనము సేయు మనఁగఁ దాంబూలగంధ
పుష్పములు గొమ్మనఁగఁ ద్రోసిపోవజనదు
ఇంపుతోడుత నంగీకరింపవలయుఁ
గార్యఫలసిద్ధి కవి యాదికారణములు.

130

క. ఇలువెడలి మానవుడు తన

తలఁచిన తావునకుఁ జేరుదాఁకను నేయం

కిలి లేక ఐక్కు తీరువు

నలయును శాకునికవరులవచనవిధమునన్ .

131

సీ. హర్మ్యంబు వెడల వాయనము చేరువ

దీర్చె వృషభం బెదుర ఁకెవేసి నిలిచె

వాడలో శునకంబు వచ్చెను దక్షిణం

బుదపూర్ణకుంభంబు లెదురుపడియె

గవని వెలుపల బెరికయుఁ బోతు వలగొనె

వలఐక్కుసూపెఁ జేవలతిఁ జెమరు

పరువు నేలను వచ్చెఁ బాల ¹పయ్యెదవంక

కుడినుండి యెడమకు నడిచె నక్క

త. నీవు వేటకు విచ్చేయునెడ నృపాల

పంచి పెండ్లికి నగు శకునంబు లయ్యె

నేడు గొల్లలమాట మన్నించి నిలిచి

మృగయ కరుగుట మిక్కిలి మేలు టేపు.

132

క. నా విష్ణుః పృథివీపతి

నా విష్ణుం డనఁగ నీవ నరవర దైవం

బీవారగింప కుండిన

నీ వల్లవులకు శుభంబు లేలా కలుగున్ .

133

వ. వీరలం గృతార్థులం జేయం గృవగలదేని యారగింపవలయు నది యెన్ని
దినంబులం గోలెఁ గన్నయదిలేదు దండుగ దర్శనంబులు గొనం దలం
పయ్యెనేని ముందఱఁ జాగి విచ్చేయు మనిన గొల్ల లుల్లంబునం దల్లడిల్లి
యీ బ్రాహ్మణుండు పలికినది యథార్థంబు. మా యర్థప్రాణంబులు
నీసామ్ము. వలసినట్లు చేసికొమ్మనిన మాండవ్య ద్రిమ్మరి మాటలకు
దిగులు సొచ్చిన గోపాలకుల భూపాలకుండు మృదువచనంబుల నుపచ

రించి సైన్యంబు సముచితక్రమంబుల విడియించి కనకకుంభకలితంబై
కనుపట్టు గొల్లెనలం గృతావాసుండై . 134

సీ. పెనుపారు కడియంపుఁ బిండివంటలతోడఁ
గమ్మని సద్యోఘృతమ్ముతోడఁ
గనరువోకుండ గాచిన యానవాలతోఁ
గడిసేయవచ్చు మీఁగడలతోడఁ
బెక్కులాగులఁ గదంబించు జున్నులతోడఁ
బేరి దాఁకొన్న క్రొంబెరుగుతోడఁ
బిడిచినఁ జమురు గాఁబెడు మాంసములతోడఁ
దేట తీయ్యని జంటి తేనెతోడఁ
తే. బాయసాహారములతోడ ప్రేయి లొసఁగ
నఖిలసేనాప్రజలతోడ నారగించి
సంతసంబంది పటకుటీరాంతరమున
జనవిభుండు భజించె నిశాసుఖంబు.

135

శా. కౌండిన్యాన్వయసింధుచంద్ర విమతత్మాపాలకామాత్యవే
దండానీకమృగేంద్ర చంద్రవదనాతారుణ్యకందర్ప శ్రీ
ఖండక్షోదవిపాండునిర్మలయశోగంగాజలతాళితా
జాండాఘోరకలంక శంకరనివాసాహార్యధైర్యోన్నతా.

136

క. సురసురభిక్ల్పభూరుహ
తరణిజశిఖిచర దేవతామణిరజనీ
కరకాలబలాహకసఖ
కరపద్మ సమస్తవిబుధకవినుతసద్మా.

137

మా. జనహితసుచరిత్రా సజ్జనాబ్జాతమిత్రా, జనితవృషపవిత్రా, సత్కవి
స్తోత్రపాత్రా వనరుహదళనేత్రా వంశమాకందచైత్రా, యనుపమశుభ
గాత్రా యన్నమాంబాకళిత్రా.

138

3. ప్రమద మెనగ.

ప్రథమాశ్వాసము

గ ద్య ము

ఇది శ్రీభారతీతీర్థగురుశ్రీచరణకరుణాలబ్ధసిద్ధసారస్వత పవిత్ర
 గాదయామాత్యపుత్ర యారాధితామరవీరభద్ర పిల్లలమఱి
 వినవీరభద్ర ప్రణీతంబయిన శాకుంతల శృంగార
 కావ్యమునందు ప్రథమాశ్వాసము.

శృంగార శాకుంతలము

ద్వి తీ యా శ్వా స ము

శ్రీసదన సదారాధిత

వాసుకికేయూర వంశవర్ధన వినయా

వాస పయోజాసనక

న్యాసఖకీర్తి ప్రసన్న నాగయవెన్నా !

1

వ. ఇత్తైఱంగున దుష్ట్యంతమహీకాంతుండు సంతోషంబున ఘోషంబున నా
రాత్రి నిలిచి మఱునాఁడు సూర్యోదయం బగుటయుఁ గల్యకరణీయం
బులుం దీర్చి లావరుల నేర్చి కదలి.

2

చ. మెకములఁ బట్టఁ గట్టి వలమీటి చనం జననీక యాఁగి ¹తెం
కికిఁ జనఁజేయ బోనునకుఁ గీల్కొలువం బయి వచ్చెనేని ద
ప్పక పొడువంగ నేర్పు ఘనశాహుబలంబును గల్గి నేటు వే
టకు నెఱవాదులై న సుభటప్రకరంబులు మ్రోల నేగఁగన్.

3

క. ముదమును మదమును మనమున

గుదిగొన గోష్ఠంబుఁ గడచి కొండొకచని య

ల్లదె యిదె కాంతారంబన,

నెదురం జూపట్టుదాఁక నేగగ నచటన్.

4

సీ. ఛాయా మృగంబుల ప్రేయ గర్జిల్లఁ బ్ర

చండమై పొడము భేరుండరవము

భేరుండనినదకంపితములై పాఱుడు

శరభసంతతిసాధ్యసస్వచంబు

శరభనినాదవిస్రస్థంబులై గమ
నించు కంఠీరవ నిక్వణంబుఁ
గంఠీరవారవస్థలితంబులై చను
భీతవన్యకరీంద్రబృంహీతమ్ము

తే. మక్కుడింపఁ దదీయ కల్పాషభీష
ణోగ్రఘోషంబునను సత్వయూధవివిధ
సత్వరధ్వానముల బహుజాతపక్షి
కలకలంబులు వినవచ్చెఁ గర్ణములకు.

5

క. ఆరావములుఁ గృతాంతా

కారములై పేటకుక్క కదుపులు పెలుచం
దారకులు వట్టి తిగువం
గా రయమున మృగయులకు ¹మొగంబుల కెగయన్.

6

గీ. సంతసంబందు నృవతియాస్యంబుఁ జూచి

తిమురుకుక్కల బెడిదంపుఁ దెంపుఁ జూచి
మృగయవర్గంబు గర్వంపుఁ బొగరుఁ జూచి
యుల్లమునఁ జాల మాండవ్యుఁ డులుకు పుట్టి.

7

వ. వనంబుఁ జేరవచ్చితిమి, మృగంబులు గానవచ్చుచున్నయవి, యీ
వచ్చిన వారిలోన నెవ్వరిని విచారించినం గాతరత్వంబు లేదు పోతరంబు
బహులంబై యున్నది. ఏను ²బేదబ్రాహ్మణుండ నివ్వనమృగంబుల నవ
లోకించిన శరభస్వామి తలంపునంబడి పుట్టిన శరభంబులును, వైకుంఠ
కంఠరవంబు మీఁది యుత్కంఠ నావిర్భవించిన సింగంబులును, జాంబ
వంతుం డల్లపనిసేయునప్పు డుప్పతిల్లిన భల్లూకంబులు, నాగ్రహంబున
వ్యాఘ్రరక్షోభర్త లాఠారుణాక్షంబుల నధిక్షేపించి చేయు నిశుచాప
వ్యాపారంబున నుదయించిన పులులును, గుంభిదానవునకు సంభవంబై న
యిభంబులును, గృతాంతుని లాయంబు లులాయంబుసంతతిం బ్రబలిన

కారెను పోతులును, గుహనా వరాహంబుపై మోహంబున సమూహం
బైన వందులును, గాని దేవతన్మాత్రంబులు గావు. నాకుం బోవుట బుద్ధి
గాదు, కాదని మగుడ నుద్యోగించిన మందకును దూరంబుగా వచ్చితిమి.
1. నడ గడు నడతెగె మానిసి మట్ట చిట్టాడని యీ చిట్టడవి నెట్లు చన
నేర్తు నొక యుపాయాంతరంబున దోడు వెట్టించు కొని²యెడం గాక
యని యల్ల నల్ల న భూవల్ల భుంజేరంజని యిట్లనియె.

8

సీ. కర్మకాండం బెటుంగని పామరుండుఁ గా
ర్యాదిఁ జేకొని వినాయకునిఁ గొల్చు
పేటమైదమి విఘ్నవిఘ్నఁ బ్రార్థనమ్ము సేయ
కయు వచ్చినారము గమనవేళ
శరభశార్దూలాది చండనత్వంబుల
మర్దించు కొఱకునై మనదురాక
మృగములు మనచేతఁ చగులువడంగ నం
దుల భీతి ప్రజలకుఁ గలుగకుండ
తే. గజముఖునినేని ప్రార్థింతు ప్రజములోనఁ
బాలకును నేతి కుండ్రాల ప్రాల కచటి
గొల్లలకుఁ జెప్ప నన్నుఁదోడ్కొని చనంగ
నంగజాలల ననుపు ధరాధినాథ.

9

క. సేమంబుపూని మృగజయ
కామన సంకల్పపూర్వకముగ జవంబున్
హోమముఁ జేయుచునుండెద
సామజవదనునకుఁ, చత్రసావము కలిమిన్;

10

సీ. చిక్కుఁజీరుగ గూల్చు సింహపోతకములఁ
దోలి తొప్పటలాడు గ్రోలుపులుల
విలయంబు నొందించు విపినంబువందుల
వెరఁజి వెంపటలాడు హరిణములను

విలువు కంఠాస్థుల నుటికి చివ్వంగుల

మొత్తిమోదరలాడు మత్తకరులఁ

గూల్పు ముర్వరఁ ¹దన్నికొన మన్నఁబోతుల

వ్రచ్చి వందఱలాడు వాహరిపుల

తే. జంపి వసియాడు శశములగుంపు కుటిః

చించి చెండాడుఁ గణుజులఁ జేతికొలఁది

వెదకి వేటాడు దుప్పల మెదలనీక

చండవిక్రమచాప దుష్టంతభూప.

11

క. అనుటయు మాండవ్యుని మన

మునఁ గలిగిన భీతిఁ దెలసి భూపాలకుఁ డి

ట్లను బ్రాహ్మణమిత్రునిఁ

బాటుని నే ని న్నకట యేమటుదునే యెచటన్.

12

వ. నీవు నావెంట నంటుకొని యొంటివడక తోడునీడయుంబోలఁ నేతెమ్ము
ప్రమాదంబు గాకుండఁ బ్రమోదంబుగా వేటవేడుక జూపి కుసుమంబు
నుంబోలఁ ²గండకుండ నిన్నుం దెచ్చెదనని భుజం బప్పశించి మృగయ
వర్గంబునుం దానును నిరర్గళప్రచారంబుల డాయనేగి ³ప్రొగువారించి
దాపులమేపుల జువ్వులమొవ్వుల రేగులగోగుల రేలలజాలల వొద్దుల
మద్దుల గురుగుల విరుగుల నెమ్ములజమ్ముల నేరేళ్ళమారేళ్ళఁ గలువల
బలుపులఁ గొడిసెల నొడిసెల నందుగుల నిందుగులఁ గలుగొట్లఁ గొట్లఁ బం
చారుల నారులఁ బ్రేంకణంబుల గణంబులఁ గొండమామిళ్ళ వావిళ్ళ
తాండ్రమాండ్ర జంద్రులనుంద్రుల వెలగలమొలగల బీరలగారల వేములఁ
ప్రేముల మఱియునుం బెదబిచ్చి పినబిచ్చి నల్లిందనెల్లింద యివ్వుకప్పు
మద్ది గద్దగోరు గోరంట వెలమ యులిమిరి మూగవేగిన మొదలుగా
బెక్కుతెఱంగుల మ్రాఁకులు మూఁకలుగొని యిసుము జల్లించిచల్లిన
రాలని దట్టంబునం బొడకట్టు లేక పరిక్రీడమాన క్రోడ సింహ సైరిభ
శరభ శార్దూల చమరు రురు కురంగాది జంతుఘోషంబులును, గంకకల
వింక కడింజర ఖంజరీట కపోత శిఖావళ శుక పికానేక పక్షికుల కలకలం

బులను, ఝంఝావవన ఝంపాసంపాత కంపమాన కల్పాంతకాలజలధి
ననుకరించు నరణ్యంబుఁ బ్రవేశించి వలయు వంకలం గాలువలలు
1నురులు బోనులు దీమంబులుం జిగురుంగండెలువెట్టి వేయించి సార
మేయంబుల విడిపించిన.

13

సీ. గళనాళములఁ ద్రుంచెఁ గారుపోతులఁ

గొన్ని తోలాడెఁ గొన్ని శార్దూలములను
నెలుగులఁ గొన్ని మేనుల నఖంబుల వ్రచ్చె
జమరీ మృగంబులఁ జంపెఁ గొన్ని
కొఱప్రాణములఁ జేసి కూల్చె దుష్టులఁ గొన్ని
చెండెమన్నుల గొన్ని గుండెలవియ
గఱచెఁ బందుల గొన్ని కంఠరాంతరములు
కొండగొఱియల మన్నిగొనియెఁ గొన్ని
చటులగతిఁ గొన్ని కణుజుల సంహరించె
వెంటఁబడిఁ గొన్ని శశముల విత్తు²మాల్చెఁ
గొన్నిజింకల ప్రేవులు గ్రుచ్చివై చెఁ
గుక్క లాటవికంబులు నుక్కుమిగిలి.

14

సీ. కడిమిమైఁ బిడియానఁ బొడిచి యొక్కఁడు కొఱ

ప్రాణంబుతోఁ బులిఁబట్టి తెచ్చె
భల్లన నిర్గతప్రాణంబు గావించి
లావున నొక డేకలంబుఁ దెచ్చె
నసిధార మెడద్రెవ్వ నడచి కొమ్ములతోన
నొకఁడు కార్పొతు మస్తకముఁదెచ్చె
³బాణాభిహతిఁ గూలఁబడ వేసి యొకఁడు
కాననదంతితొండంబు నఱకిదెచ్చె

తే. గుఱుచకుంతాన బెను మోర గ్రుచ్చియెత్తి
యెలుగు నొక్కఁడు కాల్యట్టి యిడ్చితెచ్చె

లేవమై జిల్లకోల నాటించి యొక్కఁ

¹డేదుఁ గొనివచ్చెఁ గరిపురాధీశుకడకు.

15

చ. అవి గనుఁగొంచునెంతయుఁ బ్రహర్షషమునొందుచుఁ దానులీలఁగా
నవిరళశక్తిఁ గాంచనసమంచిత పుంఖశిలీముఖంబులం
గవయవరాహదంతిరురుకాసర పజ్జులఁ గూలనేయుచున్
గదిసి తదీయకంఠములు ఖడ్గముఖంబునఁ ద్రెవ్వనేయుచున్.

16

క. వనచరులను జూచుచు నటఁ

జన జనపతి కాంచె నొక్కచక్కని యిట్టి

స్మృనిపతి పెంపుడు బుట్టిని

వనమునఁ జరియించు వేళ వలపులకుట్టిన్.

17

క. హరిణము నెఱిగని పుంఖత

శరుఁడై వెంబడిన యరిగె జనపతి కడిమి

న్వరయజ్ఞ మృగము వెంబడి

నరిగెడు సాక్షాత్పినాకహస్త దుపోలెన్.

18

చ. విలుగొని వెంటవెంటఁ బృథివీపతి రా శరపాతభీతిఁ దా
మలఁగి మలంగి కన్గొనుచు మార్గముక్రేవకు నడ్డగించుచు
న్నిలుచుచుఁ గొంతకొంత గమనించుచు నర్థము మేసిమేసి ద
ర్భలు వివృతాస్యపార్శ్వముల రాలఁగ మింటికిఁ జౌకళించుచున్.

19

సీ. శాలాంతరంబు మోసంబైన విడివడి

యరుదెంచు గాడ్పువాహనమృగంబొ

శశముతో నొంటక జగతిపై వచ్చిన

చంద్రునిలోని లాంఛనమృగంబొ

వీరభద్రుని కృపావీక్షణంబునఁ బున

ర్నవమైచరించు జన్నపు మృగంబొ

1. డెద్దుగొనివచ్చె.

పార్వతీకన్యక 1ప్రార్థించ విడిచిన

యురగేంద్రకంకణు కరమృగంబొ

తే. యనగ మాయామృగమువోలె నామృగంబు

ధరణిపతి బాణనిహతికిఁ దగులువడక

నదులు నగములు ఘనకాననములు గడచి

చటులగతి నేఁగె మాలినీతటమునకును.

20

క. ఏతెరువున నరిగె మృగం

బా తెరువున నదులు వనము

లద్రులనక ధాత్రీతలపతి వైననైనమా

స్వీతుండై యరిగె మాలిననదిదాఁకన్.

21

గీ. అచట మృగమును బోలేక యలసినిలిచె

నానెలపు నాశ్రమాంతర మగుటఁజేసి

స్థలవిశేషం బెట్టిదో ధరణిపతికి

హరిణపతిమీఁద నెంతయుఁ గరుణపుట్టె.

22

వ. ఇత్తైఱంగునం గురంగంబుమీఁదఁ గురంగాంకకులీనుండు కృపాతరంగి

తాంతరంగుడై యేయకయుండం దత్తరంగిణి తటంబున,

23

సీ. కడఁగి సంక్రీడించు నడవియేనుంగుల

గండస్థలుల దానగంధములను

జెంచులరాచకెంజిగురాకుఁబోఁడుల

శిరసుల జవ్వాదిపరిమళముల

విచ్చిన నెత్తమ్మివిరులఁ దుమ్మెద లాడ

జాతీన పూదేనెసౌరభములఁ

గూలద్రుమంబుల గాలితాకునరాలి

వచ్చిన యలరు క్రొవ్వాసనలను

1. ప్రార్థించి.

తే. శబలితంబగు నయ్యేటిసలిలకణము
 లల్లనల్లన గొనుచు మందానిలుండు
 చల్లఁగా వీచి వనవథశ్రాంతి దీర్పు
 నది గనుంగొను వేడుకఁ గదలికదలి

24

మ. ఒకచో మత్తమరాశన్మత్తనినదం బొండొక్కచోఁ జక్రవా
 కకుటుంబస్మరకేలిజాతకలనిక్వాణంబు వేటొక్కచో
 వికచాంభోజమరందసస్మధుమదావేశభ్రమద్భ్రుంగ గా
 నకలాప ధ్వని మానసంబునకు నానందంబు సంధింపఁగన్.

25

క. కంజకుముదోత్పలచ్యుత
 కింజల్కపరాగపటలకీలిత మగుచు
 స్తంజుసరోవర దేవత
 మాంజిష్ఠము గట్టుకొనినమాడ్కిం దనరున్.

26

మ. చలదిందీవరచారునేత్ర సముదంచచ్చంచరీకాలకం
 జలజాతాననఁ గంబుకంఠి బినహస్తం జక్రవాకస్తనిం
 బులినశ్రోణి మరాళరాజగమన మ్భూజాని గాంచె న్నట
 జ్జలకల్లోల పరంపరానినదవాచాశాలిని న్మాలినిన్.

27

వ. కాంచి వితత పరిశ్రాంతుఁడును, సంతోషితస్వాంతుండునునై బెదరి
 బెదరి తన పదనంబుఁ గనుంగొనుచుం గదలకున్న యిట్టిగున్న వీషించు
 చున్న యవసరంబున,

28

సీ. దీర్ఘదీర్ఘంబులై తిరి గట్టిమడమలు
 గడచి తూలాడు కెంజడలతోడ
 వింజామరము విచ్చి వ్రేలవై చిన మాడ్కి
 డాలోందు నరవగడ్డంబుతోడ
 ఫాలబాహూదరపార్శ్వదేశంబుల
 గొమరారు భూతిప్రుండములతోడఁ
 బోకెంబు విడిచి కప్పకొనివచ్చిన
 కొత్తమణుఁగుఁ జమూరుచర్మంబుతోడ

తే. బ్రహ్మతేజోధికులరైన బ్రహ్మచారు
 లిద్ద టిరువంక నలమి రా నెలమితోడ
 నగ్నిశిఖవోలియును జల్లనై నకాంతి
 యడర నొక వృద్ధముని వచ్చె నధిపుకడకు. 29

ప. వచ్చి వెడవెడ దీవించి కృతాంజలియై యున్న రాజునుం గూర్చుండు
 మనక తాను నాసీనుండుం గాక నిలిచి హరిణంబు నంగుళిముఖంబునం
 జూపి, 30

క. ఆశ్రమ సారంగంబిది
 యాశ్రితమందార దీని నలయించితి నీ
 విశ్రామమునకు నిది మా
 కశ్రాంతముఁ బ్రాణమిత్రమై చరియించున్. 31

ఉ. ఏమని చెప్ప నప్పు డటు లీనిన మైదడి యాటలేదు దా
 నీమహితాశ్రమంబునకు నేసరవింబడి తప్పివచ్చెనో
 ప్రేమయుఁ జేసి యంగుళులఁ బెట్టిన దర్శలు మేయుచుండగా
 నోమనఁ బాపగోలఁ కృపనోమితి నీమృగరాజడింభమున్. 32

క. తనతల్లులు మునిపత్నులు
 తనతండ్రులు మునిజనములు; తనసహజన్మల్
 మునికన్యలుగా; గారవ
 మున బెరిగి వనౌకసులకు ముద్దులు గురియున్. 33

ప. ఇది యొకనా డాహారవిహారార్థం బరిగి కాననంబులం గనవుమేయుచు
 దాపసజనంబు వేరనెవ్వరుం గనుంగొనినం గనుచూపుమేరన మేత
 చాలించి డాయవచ్చి యొరసికొనుచు సౌహృదోత్కంఠం గంఠం బెత్తి
 కండూయనంబుఁ జేయించుకొను; మమ్ము నమ్ముఖంబున నాలోకించు
 చుండియు బెండుపడి యోలంబునం దలవ్రాల వైచుకొని మిన్నకున్న
 యది; యొచ్చెల యెంత నొచ్చెనో కదా యని డగ్గటి కపోలంబులు
 పుడికి, గళంబు దువ్వి, యంగంబులు నిమిరి, సారంగంబు మపలాలించుచు

గృహతరంగిణీతరంగంబులగు నపాంగంబుల మృగంబు వీడించు ముని
పుంగవుం గని నృపపుంగవుండు కలంగిన యంతరంగంబున, 34

క. నొచ్చెనొ పీఠల హృదయము

లిచ్చట నామీద నలిగి యేమని శాపం

బిచ్చెదరో కద నాలుక

వెచ్చన మునులకును గినుక వేగమ వచ్చున్. 35

సీ. భృగుని నూసరవెల్లి వగుమని యొకఁ డల్లె;

సగరుల నొకఁడు భస్మముగఁ జూచె;

శీతాంశు నొకఁడు నాశిలుచుండఁ గోపించె;

భానుని నొకఁ డుర్వి బడ నదల్పె;

నబ్బలేడును నొకఁ డాపోశనము గొనె;

నగభేది నొకఁ డేవముగ శపించె;

జంకించి యొకఁ డగ్ని సర్వభక్షకుఁ జేసె;

నహుషుని నొకఁ డంపె నహుల గలయ;

తే. గోత్రవిపులక్ష్మి మున్నీటఁ గూల్చె నొకఁడు;

మునుల మనసుల నొప్పించి మొక్కవోయి

బైసి దొలంగిన వా రెంతలేసివార

లితరజనముల గణుతింప నెంతవారు. 36

చ. దిరిసెన పూవుకంటెను నుతింపగ మెత్తన చాలఁ జిత్తముల్,

కెరల యుగాంతవాయుసఖకీలకంటెను వేడినాలుకల్.

దరిసిన గూలద్రోయుదురు దంతులతోడి దిగిశరాజ్యముల్,

కరుణ వహించిరే మునులు కట్టుదు రల్పుల బ్రహ్మపట్టముల్. 37

గీ. కుడిచికూర్చుండి యురక యెన్నడును లేని

వేఱ యే నేల వచ్చితి విపినమునకు

వత్తుఁ గాకేమి దుష్టసత్త్వములఁ జంపి

యేల తనియక వచ్చితి నిజ్జిబడిని. 38

వ. విధిక్యతం బెట్లు కానున్నదో కాక యని యాకులితచిత్తుండై, యాన్మహోత్తముండు తాపసోత్తముపదంబులకు ముదంబొదవం బ్రణామంబు చేసి కరకంజంబు లంజలిబంధంబు గావించి యంటియంటి మంజులోత్తులఁ దపస్వికుంజర ! యేను దుర్వ్యసనంబున మృగయావిహారంబునకుఁ గదంగినది లేదు. సింహశరభనైరిభ ద్వీపిద్విపాది దుష్టమృగంబులు గోష్ఠంబులకు, నేదిష్టగ్రామంబులకు, నరిష్టంబు సేయుచున్నయవి యని భిల్లపల్లవ జనంబు తెఱంగించిన, వాని మర్దించుటకునై, నిర్దయశార్దూల సమ్మర్దంబును, మదభరోత్కంఠకంఠీరవారావభైరవంబును, శరభ నైరిభధ్వానభయదంబును, బ్రచండపేదండప్రకాండబృంహితాకాండ జలదగర్జాస్ఫూర్ణితంబును, సముల్లసదృల్లూకహీంకారనిక్వణకలితంబును, నుద్ధతస్తబ్ధరోమోద్దామ నిర్వృణ దీర్ఘఘుర్ఘర నిర్హోపభీషణంబును, దుర్వహదర్శికరభీకరంబునునైన యరణ్యంబున వేటలాడుచు వచ్చి యిది యాశ్రమమృగంబొట యెఱుంగక కురంగలించియుండ వన్యమృగంబకా నిర్ణయించి, వేటాడి, యలయించితి. ఈయజ్ఞానంబు సహింపవలయు ననినం బరమజ్ఞానియగు మునీంద్రుఁడు నరేంద్రు నాలోకించి, 39

క. జననాథ దుష్టమృగ మ

ర్దన మొనరింపంగ నీ వరణ్యంబునకుం

జనుదెంచు టంతరవలో

కనముల నెఱుంగుదుము నీకుఁ గలుషము గలదే.

40

గీ. దీని నాశ్రమమృగమని తెలియ ¹కిపు

వచ్చు లెఱుంగుదు మవనీశ వలదు భయము

వైరిమర్దనుడవు, పంశవర్దనుడవు

కీర్తిఘనుడవు నీ కొక కీడు గలదె.

41

ఉ. సర్వజనైకపూజ్యుడవు సత్యయుతుండవు సీపు మామకా

శీర్వచనంబునం గను ప్రసిద్ధు నపూర్వసుపర్వనాయకాం

తర్వసుడైన నీ యనుఁగుఁదాతఁ బూజువుఁ బోలువాని, నీ

యుర్వరఁ జక్రవర్తి పదమొందు సుపుత్రుని, సచ్చరిత్రునిన్.

42

1. లేవు.

క. ఈ మాత్రినీతరంగిణి

సీమముగా నింతనుండి ఊతినాయక ని

స్సీమతపోనిధి కణ్ణము

హాముని తపముండు నాశ్రమాటవి యిచటన్.

48

సీ. మునులు నిత్యస్నానములు దీర్చి యెడలక

కాసారముల కంచ గదియ వెఱచు

మానిజనం బనుష్ఠానంబుఁ దీర్పక

మృగశాబకము దర్భమేయ వెఱచు

సంయమిండులు శివార్చనలు చెల్లింపక

ప్రసవంబునకుఁ దేటి ముసర వెఱచుఁ

బారికాండులు ఫలాహారతృప్తులు గాక

కీరంబు వంటికిఁ జేర వెఱచుఁ

తే. దపసీజనములు నుతిమంత్రజపము లుడిగి

వచ్చియుండక పికశిఖావళములాది

గావనంబునఁ గల విహంగమకులంబు

తత్తరము నొంది నోరువా యెత్త వెఱచు.

44

సీ. వృద్ధసింహమునకు విహరింపఁ దొండంబు

కైదండగా నిచ్చు గంధగజము

పులిక్రొత్త యీనిన పొదరింటిలోనికిఁ

బురిటాలి తగవుఁగొంపోవు హరిణి

శరభంబు కొనగోళ్ళ శిరము దువ్వగఁ

జొక్కి కనుమోడ్చు సుఖనిద్ర గండకంబు

సింహకిశోరంబు చేరవచ్చిన

వింతలేక చన్నిచ్చు బాలెంత కరిణి

తే. యెలుకతోడుతఁ జెరలాడు నెనసి పిల్లి

నెమ్మిఁ బురివిచ్చి నిలిచి పింఛమ్మునీడ

భుజగకన్యక నాడించుఁ ¹బూరినమలి
యనఘ కణ్ఠమునీంద్రు పుణ్యాశ్రమమున.

45.

మ. పవనుండాహుతి గంధము ల్గొనుచుఁ బైపై వచ్చె నాసాపుటీ
వివరప్రీతిగ నాస్వదింపుము చతుర్వేదోక్తమంత్రధ్వనుల్
కవియం బారెడు యజ్ఞ హటముల నాకర్ణింపు వీక్షింపు న
చ్చె వియద్వీధికి హోమధూమలతిక బ్జి మూతజీవాతువుల్.

46.

ప. సంయమీంద్రులు నరేంద్ర నీవిచటికి వచ్చుట తమదివ్యజ్ఞానంబున నెఱింగి
యున్నవారు నీ వెఱుంగమి చేసికొనిపోవక యాయురై శ్వర్యాభివృద్ధి
కరంబును, గలుషకర్మనంబును నగు తావసదర్శనంబుఁ జేసిపొమ్మని
యమ్మునివరుండు నిజేచ్ఛం జనియె నృపవరుండును నచటనుండి యరదం
బెక్కి చనుట యుచితంబు గామింజెసి, తేరు మాలినీతీరంబున నునిచి
శరాసనాదిసాధనంబులు సారధిచేతి కిచ్చి, తేవనంబునం బరమపావనం
బగు తపోవనంబు సొచ్చి,

47

సీ. శుకగర్భకోటరచ్యుతములై నివ్వరి
ప్రాల్కిందఁ జెదరిన పాదపములుఁ
దలలికు గారకాయలు నూట నందులఁ
జమురంటి ²మెఱయు పాపాణతతులు
నిబిడవల్కలశిఖానిష్యందరేఖల
³జాటులుగల జలాశయపదములు
దమ మేను లొరసికొంచు మనుష్యు లరిగిన
భయమునఁ జంచలింపని మృగములుఁ

తే. గలిగి యన్యోన్యమైత్రి నక్కడఁ జరించు
పులులకూనలు, జింకపిల్లలు, మృగేంద్ర
పోతకంబులు, నాలక్రేపులును గదువుఁ
గట్టికొని కూడియాడ నక్కజముఁ జెంది.

48.

శా. వేదాధ్యాపకులైన రాచిలుకలన్ వేదాంతమీమాంసలన్
వాదం బిమ్ములఁజేయు శారికల దత్త్వం బిందుజూటుండుఁగా
నాదేశించు పురాణముల్ చదువు చక్రకాంగంబులన్ సామముల్
నాదంబొందఁ బినాఁఁ బాడు నళులన్ వందారుఁడై చూచుచున్. 49

చ. చనునెడ నంతలోఁ గుడిభుజం బదరంగఁదొంగినన్ మనం
బునఁ గడుఁ జోద్యమందుచుఁ దపోవన మిచ్చట దీనికిన్ ఫలం
బొనర మనోజ్ఞ మూర్తియగు యుగ్మలిఁ గౌఁగిలిఁ జేర్పఁగావలెన్
గొనకొని యీశ్వరుండ యెఱుఁగం గనరానిది మానుషంబునన్. 50

మ. అని నాల్గేనుపదంబు లేఁగునెడఁ గర్ణానందసంధాయులై
వినగా వచ్చెఁ బ్రియంపదా నిగిడి రావే యంచు రారాఁగదే
యనసూయా యని వృక్ష సేచనము సేయం జాలఁజ్రొ దైక్కెఁగా
యని యాజ్ఞేవముసేయు నొక్కతనుమధ్యామంజులాలాపముల్. 51

క. ఆమాట లాలకించుచు
భూమీశుఁడు కొన్నిచరణములు చని యడరన్
గామునిదీపము లనఁజను
వామాడుల ముగురఁ జూచి వారలలోనన్. 52

శా. చంచత్పల్ల వకోమలాంగుళకర స్సంపూర్ణ చంద్రానన
న్యంచచ్చందనగంధి గంధగజయానం జక్రవాకస్తనిం
గించిన్మధ్యఁ దటిల్ల తానిలసితాంగిం బద్మపత్రాక్షి వీ
క్షించెన్ రాజు శకుంతల న్మధుకరశ్రేణీలసత్కుంతలన్. 53

సీ. దర్పకురాజ్యంబు దలచూప నెత్తిన
బంగారుటనటికంబము లనంగ
రతిమన్మథులు విహారమునకై చేతులఁ
బట్టి యాడెడి నిమ్మపండ్లనంగ

రేయివెన్నెలనాటి రేయెండ యువయింపఁ

బెదరు చకోరంపు బిల్ల లనఁగ

శృంగారసరసిరాజీవకాననమున

విచ్చిన కనకారవింద మనఁగ

తే. మారుయుగమును జనుదోయియొప్పు విప్పు

కన్నుగవ నెమ్మొగంబు నుత్కంఠ బెనువ

గౌతుకముఁ జేసె మేదిసీకాంతుమదికి

విపులలావణ్య¹పరసీమ తపసిలేమ.

54

వ. అప్పు డప్పుడమిఁకేడు విస్తయాయ త్తంబగు చిత్తంబున నత్తపస్వి
మత్తకాళిని నవలోకించి తనమనంబున,

55

సీ. సురకన్య కాబోలు సురకన్య యయ్యెనే

కివిమై తెప్పలాడించు పెట్టు

పుత్తడి కాబోలుఁ బుత్తడి యయ్యెనే

హంసీగతుల నడయాడు పెట్టు

వనలక్ష్మి కాబోలు వనలక్ష్మి యయ్యెనే

గటివల్కలంబులు గట్టు పెట్టు

రతిదేవి కాబోలు రతిదేవి యయ్యెనే

వలరాజుఁ బెడఁబాసి వచ్చు పెట్టు

తే. కన్నుగవ యార్చుటను సురకన్య కాదు

నడచియాడెడుఁగానఁ బుత్తడియుఁ గాదు

లలిఁ దపశ్చిహ్నమున వనలక్ష్మి కాదు

ప్రసవశరముక్త యైనది రతియు గాదు

56

వ. మానవమానవతియు కావలయుఁ గాక దేవకామిని యయ్యెనేని నన్ను
నవలోకించి యంతర్ధానంబునొందుఁ గాకుండెనేని నన్యోన్యసల్లాపంబు
లుజ్జగించి యూరకుందురు గావున నొక్కదిక్కున మఱుగుపడియుండి

యవలోకింపపలయు నని సమీపవటవిటపిసూలంబునం దాగి కనుం
గొనుచుండె నయ్యవసరంబున, 57

క. బిందెలు కరములఁ గొని యర

విందాస్యలు జలము దెచ్చి వేడుకతో నం
దంద తరుసేచనంబును
సందడిగొని సేయుచును ససంభ్రమలీలన్. 58

క. అనసూయ నిగిడి చన న

య్యనసూయం గడచి వడిఁ బ్రయంవద చన న
య్యనసూయఁ బ్రయంవద మును
కొని వేగిరపాటుతో శకుంతల చనఁగన్. 59

సీ. జరుణవల్ల వములు హస్తాంగుళంబులు

గెంజాయఁ దమలోన గ్రేడి సేయ
వెలిమంచుమొగ్గలు విమలదంతంబులు
చెలువంబుఁ దమలోన గలసి వెలయఁ
బరువంపు గుత్తులుఁ బ్రన్ననిపాలిండ్లు
మవ్వంబుఁ దమలోన మార్చికొనఁగఁ
జిందుతేనియలును జెమటచిత్తడియును
గ్రొత్తావి తమలోన బిత్తరింప

తే. లలితపుష్పితజంగమలతీకవోలే

వల్లికావృక్షముల యాలవాలములకు
జలము వోయు శకుంతల చంద్రవదన
చారుతరవైభవముఁ జూచి జనవిభుండు. 60

చ. దిరిసెనపువ్వుకంటె గణుతింపఁగ మెత్తన మేనుదీఁగె యీ

తరుణికి; నిట్టికోమలి లతాతరుసేచన మాచరింపఁగాఁ
గరుణ యొకింత లేక కడఁగట్టె మునీంద్రుఁడు మాట లేటికిన్
సరవి యెఱుంగలే కకట జాదులు వేచర మంగలంబునన్. 61

గీ చందనంబునఁ బుష్పంబు గుండనమునఁ
 బరిమళం బిడులతికను ఫలమువోలె
 రతిమనోహరమైన యీయతివమేన
 నరయఁ గనుగొంటిఁగాదె యీయకావనంబు.

62

వ. ఈలతాతన్వితపస్వినీచిహ్నంబులు పూనియున్నను నెరవు దోచుచు
 శరీరకాంతి సౌందర్యసౌభాగ్యంబువలన రాజసంబును, ప్రతాపంబును,
 గర్వంబును, లేవయు నించుకించుక ప్రకాశించుచున్నయవి, మౌనికన్యా
 కలితంబగు బ్రహ్మజేజోవిశేషంబు లేశంబును గాన¹రాకున్న దది
 యట్లుండె.

63

ఉ. సందియ మేల యీవికచసారసలోచన రాజపుత్రి నా
 డెందము మౌనికన్యలబడిం జననేరదు నిక్కువంబ యే
 చందమునందు సంశయవిచారపదం బగునట్టి వస్తునీ
 ము దమచిత్తవృత్తులు ప్రమాణము లుత్తములై నవారికిన్.

64

ఉ. పౌరవంశసంభవుల పావనచిత్తవిధంబు లన్యకాం
 తారతికిం బ్రమోదభరితంబులు కావు ప్రకంప మొంది యీ
 ధారుణి సంచలించినను దామరచూలి వరంబు దప్పినన్
 వారిధి లింకినన్ మఱి దివాకరచంద్రులు తప్పఁ గ్రుంకినన్.

65

క. కానీ సంశయమెల్లను
²మానుం బరిపాటి వీరిమాటలవలనన్
 లోనున్నరాగి వెలుపలఁ
 గానంగావచ్చు పూతకడియముభంగిన్.

66

గీ. వీనులకుఁ బండువులుగాగ వీరిమాట
 లాలకించెదఁగా కని యధిపుఁ డుండె
 నంత నొకతేటి వచ్చి శకుంతలాము
 భాంబుజమునందు ముసరిన నలఁత నొంది.

67

గీ చందనంబునఁ బుష్పంబు గుండనమునఁ
 బరిమళం బిడులతికను ఫలమువోలె
 రతిమనోహరమైన యాయతివమేన
 నరయఁ గనుగొంటిఁగాదె యాయావనంబు.

62

వ. ఈలతాతన్వి తపస్వినీచిహ్నంబులు పూనియున్నను నెరవు దోచుచు
 శరీరకాంతి సౌందర్యసౌభాగ్యంబువలన రాజసంబును, ప్రతాపంబును,
 గర్వంబును, లేవయు నించుకించుక ప్రకాశించుచున్నయవి, మౌనికన్యా
 కలితంబగు బ్రహ్మజ్ఞోవిశేషంబు లేశంబును గాన¹రాకున్న దది
 యట్లుండె.

63

ఉ. సందియ మేల యీవికచసారసలోచన రాజపుత్రి నా
 డెందము మౌనికన్యలబడిం జననేరదు నిక్కువంబ యే
 చందమునందు సంశయవిచారపదం బగునట్టి వస్తుసీ
 ము దమచిత్తవృత్తులు ప్రమాణము లుత్తములైనవారికిన్.

64

ఉ. పౌరవంశసంభవుల పావనచిత్తవిధంబు లన్యకాం
 తారతికిం బ్రహ్మదభరితంబులు కావు ప్రకంప మొంది యీ
 ధారుణి సంచలించినను దామరచూలి వరంబు దప్పినన్
 వారిధు లింకినన్ మఱి దివాకరచంద్రులు తప్పుఁ గ్రుంకినన్.

65

క. కానీ సంశయమెల్లను
²మానుం బరిపాటి వీరిమాటలవలనన్
 లోనున్నరాగి వెలుపలఁ
 గానంగావచ్చు పూతకడియముభంగిన్.

66

గీ. వీనులకుఁ బండువులుగాగ వీరిమాట
 లాలకించెదఁగా కని యధిపుఁ డుండె
 నంత నొకతేటి వచ్చి శకుంతలాము
 భాంబుజమునందు ముసరిన నలత నొంది.

67

వాధరుల సల్లాపంబులు ¹చెవులకుఁ జల్లుఁగా వినుచు నుల్లసంబున భూవల్లి
భుండు చప్పడు సేయకుండె నప్పడు శకుంతల విస్రస్థ²కుంతలయు.
విధ్వస్తదైర్యయు, విన్యస్తసాధ్వసయునై యనసూయాప్రియంవదల
నవలోకించి,

73

గీ. ఓను మీచెలి నిం తేల యెరవు సేయ
వింతవారైన మొఱు యాలకింతు రకట
ప్రాణసములరు కావరే ప్రాణ మెత్తి
మమత విడువక మార్పరే మధుపబాధ.

74

క. నేఁ జనిన చోటికెల్లను
దాఁ జనుదెంచుచును మఱులఁ దనుఁ జోవంగా
మీఁజేతులెల్ల గిజగిజ
గాఁజేసెను మొగలిముండ్లు గాఁడినభంగిన్.

75

గీ. వివర మొనరింప బొందులు వేఱుగాని
ప్రాణ మొక్కటి మనకుఁ బద్మాతులార
పాపరే నాకు నీయీతిబాధ యనిన
జిట్టకాలకు వార లచ్చెలువతోడ.

76

ఉ. ఇంతి తపస్వికన్యకల మే మనమర్థల మీతిబాధ భూ
కాంతుఁడు మాన్ని ధాత్రిప్రజఁ గావను బ్రోవను గర్త కాన దు
ష్యంతున కేము చెప్పెదము సాధుజనార్తిహరుం డతండు దు
ర్దాంతుని నియ్యలిం గెడపి తామరపూజెఱసాలఁ బెట్టెడున్.

77

వ. రాజుసన్నిధికిం బోయెదమని నగవులకు రెండుమూఁడుపదంబు లరిగిన
ననసూయాప్రియంవదల వెంట నాక్రోశంబు సేయుచు శకుంతలయుం
గదలె నయ్యవసరంబున భూవల్లిభుం డప్పల్లవాధరలం గనుంగొని లీలా
వ్యాజంబున నీరాజవదన లాశ్రమసదనంబునకుం జనకుండ నెఱింగించు

కొన నిది యవసరంబని మ్రానిచాటువిడిచి జవనిక వాయందట్టి నం
'బొడసూపు బహురూపి తెలుగున మఱుంగువడియున్న తా నన్నలి
విఠోచనలకుం గోచరుండై నిలిచి వెలువకుం దోడకుండు తపస్వికన్య
లకు మీకు నాకులం బొనర్చిన దుశ్చరిత్రుఁడెవ్వండు వాని నాజ్ఞాపించెద
ననిన సుధామధురంబులగు నతని వాక్యంబు లొకర్ణించి కనుంగొను
నెడ,

78

సీ. కస్తురివ్రాసినకరణి మీసలు నల్లదొగడురేకు

జనించు మొగము మెజయఁ

గ్రొత్తమ్మిసోగజేకులమీదఁ దుమ్మెద

లున్నలాగునఁ జెద్దకన్ను లమర

నాజానుదీర్ఘంబులై న బాహులపెంపు

శేషభోగాకృతిఁ జెలువ మొందఁ

ఓడికిలింపగవచ్చు నడిమి యొప్పిదముతో

నురమువిస్తారంబు సిరి వహింప

తే. నాననము పూర్ణచంద్రుపెం పవహసింప

గగనముననుండి వేడ్క నకాండ మిలకు

నదరిపాటుగ డిగిన జయంతుఁ డనఁగఁ

జాల నద్భుత మొనఁగె దుష్టంతమూర్తి.

79

వ. ఇట్లు పొడచూపిన నృపాలచంద్రు నాకార తేజోవిశేషంబులు భావించి
జయంతుఁడో కంతుఁడో నలకూబరుండో యిచ్చటికి వచ్చుట కెయ్యది
కారణంబకో యని యద్భుతంబును భయంబును మనంబునం బెన్నఁగఁ
గొండొకవడి గనుంగొని నరుండకా నిశ్చయించి యతని కులనామధే
యంబు తెలిసికొనవలెనని యనసూయా ప్రయంవదలు రాజువదనార
విందం బాలోకించి,

80

ఉ. ఎక్కడివాడ వన్న జగతీశ్వరలక్షణలక్షితంబు నీ

చక్కనిమేను దీర్ఘభుజశాఖలుఁ దేజముఁ బర్చసేయఁగా

1. బొడకట్టు; 2. లోచనగోచరుండై; 3. లాలకించి.

నిక్కడి కొంటి వచ్చుటకు నెయ్యది కారణమంతవట్టు నీ
నిక్కముఁ జెప్పమన్న ధరణిపతి సత్యచరిత్రుఁ డాత్మలోన్.

81

క. వారక యసత్యవచనము

వారకహేతు వనఁగను వినంబడెడుం బు

ర్యారణ్యములోపల ముని

దారికలకుఁ బొంక నేల ధర్మచ్యుతిగన్.

82

ప. అనివిచారించి వారలతో నేను దుష్ట్యంతుఁడ గాంతారంబున దుష్ట
మృగంబుల మర్దించుటకై వేటవచ్చి మాలినీతీరంబునం బరివారంబు
నిలిపి కణ్డమహాముని న్నమస్కరించి పోవుతలంపున వచ్చి యిచ్చట నొక్క
కలువకంటియెంటి నాక్రోశింప మీయా ద్తనాదంబు విని యరుగుదెంచు
సప్పటికి మీసరససల్లాపంబులై యున్నయవి యని యల్లనల్లన శకుంతలం
గనుంగొనుచుండ సచ్చట,

83

శా. ఆ కాంతాతిలకంబు చన్నుఁగవపై సందంద రోమాంచ ము
స్తోకంబై పొడకట్ట నుత్కలికచేతోభీతి సంధిల్ల నా
ఙ్మాకాంతామణిమంజుభాషణము లాకర్ణించుచుం దోన తా
నాకర్ణించె మనోజచాపగుణసాహంకారతంకారముల్.

84

క. భావభవపుష్పచాప

జ్యోవల్లీరవము తన్మయత్వముఁ దెలుపం

దేసేంద్రతనయసన్నిభు

నావిభుఁ గనుంగొనుచునుండె ననిమిషదృష్టిన్.

85

చ. కొలఁదికి మీఱు కోర్కుల శకుంతల చూడ నృపాలుడెందము
న్నలుపును దెల్పునైన నలినచ్చదలోచన లోచనచ్చపు
ల్కలలము లట్ల నాటుకొన సౌరభలోభమున న్మధువ్రతం
బులు దగులంగ నాటుకొనె బుష్పధనుర్దరుడేయు తూపులున్.

86

శ. వాలికలై విరిదమ్ముల
యేలికలై భావభవుని యెలదూపులకుం
బోలికలై యుత్కలికల
మూలికలై యబలఁ దాకె మొగి నృపుచూపుల్. 87

ఉ. బాలికచూపులున్ ధరణిపాలకు చూపులు నొండొకళ్ళవైఁ
గీలుకొనంజనంగఁ గనుగ్రేవల నవ్వుచు నిల్చి యిద్దఱు
న్వాలికపువ్వుడూపు తిరువంకలఁ బాఱఁగ నిశుచాపముం
గేల నమర్చి యేయఁదొడఁగెం బ్రసవాస్త్రుడు సవ్యసాచియై. 88

అ. కాముఁ డనెడు వేటకాఁ డేయుచును రాఁగ
నువిద¹చేత మనెడు²నోదమునను
ననుమతీశచిత్తవన్యకరీంద్రంబు
పడియెఁగాని మగిడి వెడలదయ్యె. 89

వ. కైటెఁగున లతాంతశరనికరనిర్భిదే³మస్వాంతుండై యుండ నందు
శకుంతలాతికుంతల తనమనంబున, 90

చ. విరులశరంబునుం జెఱకువిల్లును బూనఁడు గాని వీడుగో
మరుఁడు మరాళయానలకు; మానవతీవచనంబు పల్లవా
ధరలకుఁ జెల్ల దింక విదితంబుగ నీతనిఁ జూచిరేని; నా
తరుణి కితండు గూర్చునది దర్పకు నేలదె యింటిబంటుగన్. 91

గీ. యక్షనందనురూపంబు హాస్యకరము
పాకశాసనిరూపంబు బడసివాటు
విషమబాణునిరూపంబు వినిమయంబు
ధరణి నారాజచంద్రసౌందర్యమునకు. 92

వ. ఇతండు ప్రియుండు గాఁగల భాగ్యవతి కన్య యెవ్వతెయ్యెకో యని
చింతించుచుఁ గనుంగొనుచున్న యన్నతినలోచనతో ననసూయాప్రియం

వదలు రాజు విచ్చేసియున్నవాఁ డెక్కడఁ జూచెద, వేల నివ్వెఱపడియున్న
దాన పర్వపాద్యంబులొసంగివలయుఁ బర్ణశాల కతిత్వరితమ్మున రమ్మని
కరమ్ము వట్టుకొని తోడ్కొనిపోయి యచ్చట సర్వంబును సమీచినంబు
చేయించి భూపాలుపాలికి నొక్కశిష్యుం బుత్తెంచిన,

93

క. అంతేవాసియు నాదు

షట్పంతుని గని యధిప యతిధిసత్కారము నీ

కెంతయు భక్తి నొనర్ప శ

కుంతలపుత్తెంచెఁ దోడుకొనిర మృనుచున్.

94

గీ. వేగ విచ్చేయుమనిన నావిప్రుతోడ

ననఘ యందు శకుంతల యనఁగ నెవ్వ

రే, తవస్వీని, ప్రత మెద్ది, యెట్టిచర్య,

యరయ కింతులచేఁ బూజ యనుచితంబు.

95

క. అనవుడు భూపాల తప

స్వీని గా దాయంతి భువనసేవ్యుండగు క

ణ్వునికూఁతు రాయమకునై

మునిముఖ్యుఁడు సోమతీర్థమునకుం జనుచున్.

96

వ. అతిధిసత్కారం బొనర్ప నాకన్నియను నియమించిన సంతరాంతరంబు
తెఱింగి యార్జుణకు సవర్యలు సేయుచుండు ననిన సతనివదనంబు నహ
లోకించి యూర్ధ్వరేతుండు కణ్డామహామునీంద్రుం డతనికి నపత్యలాభం
బెట్టు గలిగె నది యద్భుతంబు వినవలయు ననిన,

97

క. ఎంతేనియుఁ గల దీన్య

త్తాంతము మీ రలసినార లరుచెండు పథ

శ్రాంతి హరియింపుఁ డమల

స్వాంత శకుంతల యొనర్పు నాతిథ్యమునన్.

98

క. తడయవల దనిన నే మిట

బడలినయది లేదు కాశ్యపమునీంద్రున కీ

వడతి జనించినక్రమ మే

ర్షడ వినుపింపు మన నతఁడు భాసురఫణిశిన్.

99

వ. మధ్యమలోకపాలకుండవై న నీవచనంబు మాకు నలంఘనీయంబు తత్క
ధాక్రమంబు యధాక్రమంబునం జెప్పెద దత్తావధానుండవై చిత్త
గింపుము.

100

సీ. మునిమనోమోహనము క్షి నటీనాట్య

రంగంబులగు హేమశృంగములను

గనకాబ్జకై రవకల్పారసారభో

ద్ధారంబులగు జలాధారములును

గ్రీడారతిశ్రాంతకిన్నరీపరిచిత

స్నేహంబులగు గుహాగేహములును

గుంజన్మదాలినీమంజులమంజరీ

పుంజంబులగు లతాకుంజములును

తే. నలరి పెంపొందు బూర్వాపరాంబునిధుల

నడుమ ధరణికి మానదండంబువోలె

దేవతాత్మధరాధీశదిగ్విభూష

పుణ్యనిలయంబు నీహారభూధరంబు.

101

ఉ. ఎంచి నుతింప శక్యమె యహీశ్వరునంతటివానికై న ర

త్నాచితరోచిరుద్గమనిర స్తనమ స్తరపిందుజాలముం

గాంచనకండరాయవనికాయితవారిభంజితరాశని

ర్వంచిత దేవతామిధునవాంఛితమూలము శీతశైలమున్.

102

గీ. భూధరములెల్ల దను వత్సముగ నొనర్పఁ

బృధున్మపాలోపదిష్టయై ప్రియము మీఱ

నఖలరత్నోపధులను జన్నవిసి పిదికె

నమరశైలంబు దోగ్ధగా నవనిసురభి.

103

- ఉ. వారని మంచు వైఁ బొదివి వచ్చినపోయినచొప్పు మాసిన
 న్భూరినఖాగ్రము క్తమయి పొల్పుగు ముత్తైపుఁ జాలు వెట్టఁగా
 దా రటు లేగి కాంతురు హతద్విపకేసరివాససీమలన్
 పీరకిరాతు లద్రవనపీఠుల సింగపువేట లాడుచున్. 104
- ఉ. మానము దప్పకుండ ననమానదరీముఖరాయమానహే
 లానిలపూర్ణరంధ్రనిచయంబయి కీచకరాజి మ్రోయఁగా
 నానగరాజు కిన్నరుల యంచితగానవినోదవేళలన్
 దా నొకవాసికాఁడువలెఁ దక్కఁగ నూల్కొనఁజేయు తానముల్. 105
- క. ధరణిధరసానుతటములు
 పరిమళవంతములు సేయుఁ జాయక యెప్పుడున్
 గరికండూయననిస్సృత
 సరళక్షీరప్రసూతసౌరభలహరుల్. 106
- ఉ. లింగపుత్రాలుగా హిమము వేరిన యగ్గిరిత్రోవ దుర్వహా
 త్తుంగకటీకుచాలనవతు త్తురగాస్థలు సంచరించుచో
 నంగుళిపార్శ్వభాగముల కార్తి యొనర్చినఁగాని యయ్యెడ
 స్తంగలు చాచి మందగమనంబున కొందగనీ రపాయముల్. 107
- సీ. ఏదేవినఖరోచు లిందురేఖలభంగిఁ
 బ్రవహించు నోంకారపాదపీఠిఁ
 గొమరొందు నేదేవికుడివంక నర్థప
 ల్లవితశంకరరూపలలితముద్ర
 ఏదేవియందు బ్రహ్మాదులీడని నతా
 వృత్తిఁ దాల్తురు కల్పవిరమవేళ
 జనియించు నేదేవి శాంభవీవిలసన
 శ్రీశతాంశమున వైరించస్పృష్టి
 తే కన్నుసన్నల నేదేవికడఁ జరింతు
 రఖిలదిక్పాలకుద్ధాంతహరిణనయన

లామహాదేవి పుత్రిక యయ్యె గూర్చి
నెట్టితప మాచరించెనో హిమనగంబు.

108

.వ. ఇ ట్లనన్యసామాన్యసౌభాగ్యప్రాభవవై భవంబుల జగన్ను తంబగు నమ్మహా
శైలంబునుపాంతంబున సర్వర్తుకీలయప్రసవఫలభరప్రకాండమండితం
బగు కాననాంతరంబున, బుండరీకకైరవోత్పలమండసంపన్నంబగు జల
జాకరసమీపంబున నొక్కచిక్కణసికతాప్రదేశంబున,

109

.సీ. పంచాక్షరీమంతపర మోపనిషదర్థ
వాసనాసురభి యెవ్వానిబుద్ధి
శ్రుతిపాఠపూతవాక్పతిముఖస్తుతులచే
వడలె నెవ్వడు నవస్వర్గస్పృష్టి
బాహుజం డయ్యు దవశ్శక్తి నెవ్వాడు
బ్రహ్మర్షియై యెక్కె బ్రహ్మరథము
బందె మోడి దివంబు పంచి యిప్పించె ని
శ్శంక నెవడు హరిశ్చంద్రునకును

.తే. నమ్మహాత్ముండు సకలలోకైకవినుతుఁ
డౌర్వశేయునితోడి మండ్రాటకాఁడు
నిష్టతోడుత నాశ్చర్యనియమవృత్తిఁ
దవమునకు నుండె నంబికాధవునిగూర్చి.

110

.ఉ. పద్మజసంభవుం డతులభాస్కరతేజుఁడు గాధిసూనుఁ డ
చ్ఛద్మమతిం దపోనియమసంగతి నొంది సముల్లసన్నన
స్సద్మమునందు నిందుధరు శైలసుతాధవు భోగికంకణు
నృద్ధినిశాచరాంతకుఁ గృపానిధి నిల్పి యనన్యచిత్తుడె .

111

.మ. ఇవముం గందువలం జలంబునను, నట్టెండ ల్వెసం గాయువే
సవులం బంచమహాగ్నిమధ్యమువ, వర్షావేశల న్వన్యవృ
క్షవితానంబులు లేని బట్టబయల న్నాకాశనుండై యుమా
ధవుఁ జింతించుచు నిల్చి చేసెఁ దపముం దాత్పర్యధైర్యంబునన్. 112

గీ. మానసాంబుజకర్ణికామధ్యమునను,

గొన్నిదినములు శశిమౌళి గుదురుగొల్పి

మీదిగాడ్పుఁ గ్రీగాడ్పుతో మేళవించి

భానుశశిమార్గములు గట్టువటపి తగను.

113

శా. లీల స్తభ్యమనాడినా జమిలిగాలిం జొన్న లావెక్కియు

క్కిలంబై యెగ్రెఱాఁ చిద్దగనపీఠిం జెంది యందున్న యా

ప్రాలేయద్యుతిమండలంబు గరగింపం దత్సుధాసారముల్

మూలం గూర్కెడు పావకన్నె దెలుప న్మూర్ధాభిషేకంబునన్.

114

క. కరువలి దిరిగెడు తొల్లిటి

తెరువులుచెడ నంతరరులఁ దెఱపి కనుకనిన్

బరువులు వెట్టెడు తమతమ

యిరవులు గోల్పడిరి పడిరి యెట్లనొ తారున్.

115

మ. వశమై పంచమనాడియందుఁ బవనద్వంద్వంబు వర్తింపఁగా

దశనాదంబులు సంభవించి మొరయ న్దాన న్నదానందుఁడై

యశనాయానలపీడయు న్మఱియు దైన్యాదైన్యము లేక యా

శశిజాటుండును దాను దానయయి విశ్వామిత్రుఁ డిట్లుండఁ గన్.

116

మ. అవనీచక్రము గ్రుంగె, నింగి ఘనగర్జాడంబరం బయ్యె, జి

క్కువడెఁ జుక్కలు డుల్లె దిక్కరులు సంఘోభించెఁ గుంభీనస

ప్రవరుం డుల్కిఁ దలంకె ధాత వగిలెం బ్రహ్మాండభాండంబు, బి

ట్టవిసెన్ నిర్జరరాజధాని, వడి నూటాడె న్మహాశైలముల్.

117

ప. ఇట్లు విశ్వాధికుండగు విశ్వామిత్రుండు తపంబు సేయ భీతుండై పురు

హూతుం డెంతయు నంతరాయంబు నొందింప నిలింపచంపకగంధులందు

నెవ్వరు గలరోయని సమీపంబునం గొలిచియున్న ¹నిర్జరజనంబు నవతో

కించి,

118

సీ. కమనీయసురసభాగారమధ్యమునకు
 దీపించు మాణిక్యదీప మనంగ
 రంభాదిదేవతారంభోరువులకెల్లఁ
 జారుచూడావతంసం బనంగ
 జగములు గెలువంగ సానఁబట్టించిన
 రతిరాజునవఖడ్గలతిక యనంగ
 యతులమానసము లుద్ధృతుల నాకర్షించు
 పరవశ్యమంత్రదేవత యనంగఁ

తే. బంత మాడిన హరినైన బద్ధభవుని
 నైన హరునైన మోహరసార్థిఁ ద్రోచి
 యీదు లాడింపనోపెడు నిగురుఁబోడి
 మేనకాసతిఁ జూచి సన్మానమొసగి.

119

వ. సకలసౌభాగ్యప్రాప్తమందిరంబగు నీచేతంగాని గాధనందనుతపంబు
 విఘ్నంబు గానేరదు. శీఘ్రంబు చని యమ్మానివరుని మరుని యాజ్ఞకు
 లోనుచేసి రమ్మనిన మహాప్రసాదం బని యక్కొమ్మ పాకశాసను శాస
 నంబునఁ గౌశికు తపోవనంబునకు వచ్చిన వియచ్చరపతి యాజ్ఞ నయ్య
 చ్చరమచ్చెకంటి వెనుకొని,

120

శా. ఏతెంచె స్మధుమాసలక్ష్మి, తరుణిహిందోళరాగధ్వను
 ల్విత్తెంచె, నృటుమీనకేతనముతో విల్లంది పూఁదేరిపై
 దోదెంచె, న్దలిరాకుఁ గైదువులుఁ దోడ్తోఁ దాల్మితేడిగల
 న్వేతెంచె స్థగదేకవిక్రమకళావీరుండు మారుం డొగిన్.

121

ఉ. వామనదిగ్గజంబు మదవాసకుం జనకోహటించు ను
 ద్దామగతిన్నభోమణిరథంబు హయంబు లనూరుఁ డుద్ధతుం
 డై మగుడింపఁగా మగుడ కడ్డము దాఁకెనంగ నుత్తరా
 శాముఖవీధి నేగె దివసంబులు దీర్ఘత పల్లవినగన్.

122

గీ. తరణి మధువేశఁ బద్మినీసరసకేళిఁ

దడసె నన వాసరంబులు నిడుపు లయ్యెఁ

జాసి విరహంబునై పమిఁజేసి రథము

దటిమికొనివచ్చె నన రేలు కుటుచ లయ్యె.

123

క. భూరుహము లెల్ల నామనిఁ

గారాకులు రాలి చిగురు గలయ నలమి సొ॥

పారెను మధుమాసమునన

గారణములు దులిచి క్రొత్త గప్పినభంగిన్.

124

చ. మలయసమీరమ నివ్విటుఁడు మచ్చరికంబునఁ బట్టి తీవలం

జెలువలవైఁ బురాణదశచేలములన్ హరియింప లజ్జనౌ

జలనము నొందఁగా ననుపుజాణఁడు చైత్రుఁడు గప్పెఁ దోనతో

నొలసినకూర్చి పేర్చి చెడకుండఁగఁ గెంజికురాకుబట్టలన్.

125

సీ. తళతళమించు కెందలిరుటాకుల నెడ

నెడ నొయ్యనొయ్యనఁ దొడిగి తైఁ

దొడిమలనడుమ వాత లొకింత గనవచ్చి

రావన నన లంకురంబునొందె

ననలంకురం బంది నవకంబుతోఁ గూడి

బలసి లేదావుల కలిక లయ్యెఁ

గలికల పరిమళంబులు వాకొలుపు మోము

లరవిచ్చి మవ్వంపు టలరు లయ్యె

తే. నలరుగుత్తులు మకరంద ¹మలక నెఱయ

విచ్చిసోడుముట్టింపఁగా వీధికలను,

దరుణభావంబు నొందించె దరుల లతల

నభినవంజై న నవవసంతాగమంబు.

126

శా. సంపెంగ ల్పరువంది క్రొవ్విరులచే శంపాలతాలక్కి నొం
దింపం, బాదపము ల్లునంబులయి పూదేనె ల్లువాళించి వ
ర్షింప, న్వల్పిరి చల్లి పాంధజనరాజి న్నమ్మగాడ్పు ల్చలిం
పింప, న్నాధవుఁ డంబుదాగతి విడంబించె న్విజృంభించుచున్. 127

శా. హేమంతంబను రాజు సేన పటుపన్ హేలాగతిన్ తైత్రుడన్
సామంతుం డెదురం దదీయజవరాజక్కిరత్తుక్ఖారరిం
భామార్గంబుల నించు పాంసువులు నాఁగం బర్యె నారామకుం
జామల్లిలవలీలవంగనవపుష్పశ్రేణికారేణువుల్. 128

ఉ. తెమ్మెర లూపఁగా నలరుదేనియ లాని మదించి యింపునన్
దుమ్మెదలేమ లాగతులతో మధురస్ఫుటకోకిలా నినా
దమ్మునఁ బాడుచుండెను లతానవడోలల నూఁగియాడుచుం
గమ్మనివింటిజోదు జయగాధలు పుష్పితభూజవీధులన్. 129

ఉ. ఆ పువువింటిజోదు మధుపావళి నారి యొనర్చి చక్కఁగా
మోపిడి పట్టి జమ్మనుచు మ్రోయఁగ మీటుచునున్నవాడు మా
కా పని గాదు తాల్మిఁ గొఱఁగా దిఁక చన్నుల నంటబట్టుకొం
డో పతులన్ లతాంగు లను నోజఁ గరం బెలుగించె గోయిలల్. 130

క. వలరాజు దండు వెడలఁగ,
బలములు నియమించు నైన్యవతు లెదులెదురన్
దలతలఁ డను నెలుగులఁ క్రియఁ
గలకల నెలుగించె నల్లకరరాచిలుకల్. 131

సీ. సమవర్తి రాణివాసాలపాల్లిండ్లవై
మృగమదామోదంబు మేఠవట్టి
దర్శికరస్త్రిలు తన్ను వాచవిచూడ
గందంపుఁగొండ చెంగటసుఖించి
దర్దరశైలమధ్యమునఁ గర్పూరంపు
తరువాటికలలోనఁ దెరువు దప్పి

తామ్రవర్ణఖ్యాతిఁ దనరారు ముత్యాల
యేటి యంబువులలో నీదులాడి

తే. విరహిజనముల హృదయకోటరములందు,
రాజు మదనానలము మించ రవులు గొల్పి
గాధిపుత్రుండు దపమున్న కాననమున,
నల్లనల్లన వీచె మందానిలుండు.

132

ప. ఇతైఱంగున సంతోషితసకలజనస్వాంతంబగు వసంతంబు సనుదెంచిన
నుల్ల సితపల్లవంబును, నుదారకోరకంబును, నుత్ఫుల్లకుసుమంబును,
నున్నతస్తబకంబును, నుద్గతమకరందంబును, నుద్ధూతపరాగంబును,
నుదంచితఫలంబునునై చైత్రరథమునకుం బ్రత్యాదేశంబును, నందనంబు
నకుం బ్రతిచ్ఛందంబును నగు విశ్వామిత్రునాశ్రమవనంబున మనంబు
లలర నలరువిలుకాఁడు హోయంబుగా విహారవిలాసినులు పుష్పావ
చయంబు సేయం బూని,

133

క. దలదరుణతరుణిసలయ

విలసత్ఫలభరితవిపినవీధీవిచర

త్కులకంఠశారికాశుక

కులకంఠధ్వనులు చెవులకున్ జవు లొసఁగన్.

134

గీ. వలపుగాడుపు లూర్పులఁ గలసి వెలయ,

దుమ్మెదలుఁ గుంతలమ్ములు దొట్రుకొనఁగ.

బువ్వులును నవ్వులును గూడి పొత్తు గలగి

విరులు గోయ దొడంగి రవ్వేళయందు.

135

ఉ. అసవగంధులైన వదనానిలముల్ పయిఁ బ్రోడి సేయఁగా
గోసినకంటె వేగమునఁ గోసినవృంతమునందుఁ బుట్టగాఁ
గోసె మనోజ్ఞమూర్తి యొకకోకిలభాషిణి నిండువేడుకన్
డాసి పయస్యలెల్లఁ బొగడ¹నొగడకొగడప్రసూనముల్.

136

1. బొగడం బ్రసూనముల్.

క. మవ్వపుటలరులు గోసెను

క్రొవ్వాడినఖాంకురములఁ గొమరు దలిర్పన్

బువ్వారుబోడి యొక్కతె

నవ్వులు బువ్వులును జడిగొనన్ సురపొన్నన్.

187

సీ. చటుకున నడచి రసాలంబు నొక్కతె

ననిపించి యాప్రసూనములు గోసె

జులుకఁగాఁదన్ని యశోకంబు¹బూయించి

విద్రుమాధరి యొర్తు విరులు గోసె

నవ్వరీతులఁ బ్రేంకణము వికసింపించి

వనిత యొక్కతె ప్రసవములు గోసె

సమదరాగస్థితి సంపెంగ విరియించి

చంద్రాన్య యొర్తు పుష్పములు గోసె

తే. గలికిచూపులఁ బరువంబుగా నొనర్చి

తిలకమునఁ బూవు లొకవేల్పుతెఱవ గోసె

నిండుఁగోఁగిటఁ గొరవి మన్నించి యొక్క

సురతలోదరి యలరుమంజరులు గోసె.

188

వ. మఱియును బురందరపురారవిందలోచనలును లోచనానందకరంబులగు
తరులతాంతరంబుల లతాంతంబులుదెచ్చి రేకు మడంగకుండఁ, గందకుండ,
మకరందంబు చిందకుండఁ, దేటి గ్రోలకుండ, బరాగంబు రాలకుండ,
మేనకాహస్తంబునకు నిచ్చిన నాహస్తిరాజగమన యానవీనప్రసూనంబుల
ప్రసూనశరదమనమూర్తియగు విశ్వామిత్రపాదపద్మంబులకు సమ
ర్పించి దండంబు వెట్టి లేచి సమీపంబునం బూచినసహకారంబునీడ నొక్క
పాదం బాకుంచితంబుగాఁ దరువున నొటిగి యొయ్యారంబున నొసలి
చిట్టంటుజెమట మాటిమాటికిఁ గొనగోర మీటుచుఁ దుంటవిలుకాని
మోహనశక్తియుంబోలె నున్నయెడ,

189

సీ. తేటిమొత్తమునేవుఁ దూఁటు బుచ్చఁగనోవు
కమనీయనీలాలకములు చూచి

చిగురుటాకుల డాలుఁ జిన్నఁబుచ్చఁగఁజాలు
సాంద్రంపు కెంపుహస్తములు చూచి
కరికుంభములక్రొవ్వుఁ గాకుసేయఁగ నవ్వు
దోరంపునెరిచన్నదోయిఁ జూచి
చంద్రబింబముపెంపు సవతుగా దనిపించు
మొలకనవ్వులముద్దుమోముఁ జూచి

తే. రసములుట్టెడు బింబాధరంబుఁ జూచి,
వసిడిపొడి రాలు కక్షవైభవము జూచి
కమలములనేలు పాదపద్మములు చూచి
మునికీఁ జక్కిలిగింతలు గొనె మనంబు

140

శా. ఆతన్వంగిపయిం బ్రియం బొదవి విశ్వామిత్రుఁ డీక్షించుచుం
జేతఃపద్మమునందు నున్న శివునిం జేమోడ్చి ప్రార్థించి తా
నాతారాద్రికీఁ బంపి యచ్చట లతాంతావాససీమ న్మనో
జాతుం బ్రితుని జేసె దేవగణికాసంభోగసౌఖ్యంబులన్.

141

క. మేనకయుఁ, రాను హిమగిరి
తానకముగ జపముఁ, దపముఁ దనమదిలోనం
బూనక, యొకనాఁడైనను
మానక సుఖయించుచుండె మన్మథకేశిన్.

142

సీ. ప్రసవకార్ముకుఁ డను పాపకర్మునిచేత
నూనాస్త్రుఁ డనెడు దుర్మానిచేత,
నంబుచరధ్వజుం డను కిరాతునిచేత,
మన్మథుం డను నసన్మార్గుచేత,
శబరాంతకుఁ డను జాల్మచిత్తునిచేత,
గందర్వుఁ డను వలుగాకిచేత,

నంగసంభవుఁ డను నతినిర్దయునిచేత,
దర్పకుం డను నాకతాయించేతఁ.

తే. జెడ్డవారలఁ గథలుగాఁ జెప్పనేల,
వేల్పుటేఁ డంప నొకదేవవేశ్యఁ జూచి
తొడరి యజ్జనైన నొసలివా ట్టుడువ నోపు,
కొళికునియంతవాఁ డూడ్యే గచ్చడంబు.

143

క. ఈగతి వేలుపురై యెల

నాగను దగులుకొని నాఁడునాటికిఁ గోర్కు
త్తిఁగలు సాగఁగ మన్నథ
భోగంబుల మనసు తృప్తిబొందిన పిదపన్.

144

క. అశీమికదమరీగత

కేళీవనపవనచలితకేసరధూళీ
పాళీముహురనుగతభృం
గాళీగణ్యంబు హిమనగారణ్యంబున్.

145

వ. ప్రవేశించి యచ్చటఁ దపంబునకు నిలిచె, మేనకయు నమ్మోనిసంగంబున
నొక్కకూతురుం గని యప్పు డటుపుట్టిన యప్పురుటిపట్టి నల్లనల్లన పట్టు
కొనిపోయి మానినదీనైకతంబున నేకతంబున బద్ధపత్రంబులు పొత్తు
లుగా నమర్చి మెత్తమెత్తన యునిచి దివంబున కరిగె నిచ్చట,

146

క. అత్తటిని శకుంతంబులు

తత్తనువున కెండ గాలి దాఁకక యుండ
స్నేహనియికలఁ బొదువుచు
నెత్తురుగంధుపయి నిల్చె నెయ్యముఁ గృపయున్.

147

ఉ. అనది నొక్కనాఁడు ముదమారఁగ శిష్యులుఁ దానుఁ గూడి వి
జ్ఞానధనుండు పుణ్యనిధి సాధువరేణ్యుఁడు, కాశ్యపుం డను
ప్రాసము సేయ నేగి యచటం బొడఁగాంచె శకుంతపక్షర
జానిరుపద్రవస్థితిఁ బొసంగిన కొళికవీర్యసంభవన్.

148

వ. కాంచి యది విశ్వామిత్రపీఠ్యంబగుట నార్యజనసేవితుండగు కణ్డ
మునీంద్రుండు గాధిపుత్రునిమీఁది మైత్రియుఁ, దల్లి తొలుంగునిసుంగుమీఁది
కారుణ్యంబును. బెనఁగొన నావేల్పుంబూఁప నొక్కశిష్యునిచేతి కిచ్చి,
యాశ్రమంబునకుం దెచ్చి, శకుంతరక్షితయగుటయు శకుంతలయను
నామంబు వెట్టి, ప్రేమంబునం బెనుపుచున్నవాఁ డన్నప్రదాతయు,
నభయప్రదాతయు నీయిద్దఱుం గన్యలకు గురువులై రీరెండుదెఱు
గులు నమ్మునిపుంగవుని యంద కలిగెఁ గావున నతండు తండ్రియు
నయ్యింతి కూఁతు రయ్యె, నిది శకుంతలావృత్తాం బని యాద్యంతంబును
నెఱింగించిన మహికాంతుఁడు నితాంతసంతోషంబు నొందె నంతట నూమ్మ
కాంతుండును జరమగిరిశిఖరంబునకు బంధూకపుష్పమంజరియుంబోలె
గెంజాయ నలంకరించె.

149

గీ. అపుడు భూపతి విప్రుని నాచరించి

చరమసంధ్యావసర మయ్యె సంయమీంద్ర

కన్యకలు చెప్పి పుత్రైరఁ గాదనంగ

రాదు నడువుము వేగమ పోద మనుచు.

150

కా. శంకాతంతువుఁ డ్రెంచి యీ వడుగు దాఁ జటుఃప్రియం బొప్పగాఁ
గొం కొక్కింతయు లేక నిర్భయుఁడనై కోర్కెల్ కొనల్ సాగఁగా
నింక న్నా కొకమాటు చూడఁగలిగెన్ పేలాశరత్పూర్ణిమా
పంకేజాహితబింబచారుముఖబింబశ్రీకబింబాధరిన్.

151

మ. అని చింతించుచు సంతసించుచు రయంబారంగ సారంగలాం

ఛనవంశాగ్రణి యేగుచోఁ జటులవర్షాకాలకాలాంబుద

స్త నితధ్వానపథాధ్వనీనగళగర్తక్రోడనిష్ఠ్యాతని

స్వననిర్భన్ననితాంతశాంతబహుసత్వస్వాంతకాంతారమై.

152

క. శైలద్రుమచరదేణి

జాలోదరదళనకేళిసమయాతిగళ

శ్రీలాలసిక్తదంష్ట్రా

ఖిలనఖం బగుచు నొక్కబెబ్బలి వచ్చెన్.

153

శా. ఆశార్దూలముఁ జూచి భీతహృదయుండై మేను కంపింపఁగా
నాశల్ చూచుచు బ్రాహ్మణుం డవుడు ప్రాయఃప్రాణరక్షార్థమై
యోశార్దూలమృగేంద్రచర్మధర, యోయుగ్రాక్ష, యోయద్రజా
ధీశా యీయవమృత్యువుం గడవరావే యంచు గీర్తింపఁగన్. 154

ప. ఆవిప్రవరుని యార్తియు నిర్దయశార్దూలవిస్ఫూర్తియుం గనుంగొని
కారుణ్యమూర్తియగు నారాజు భీతచేతస్కుండైన వాని నుపచరించుచు
శీఘ్రగమనంబున వచ్చువ్యాఘ్రంబు నడ్డగించునప్పు డది నగరివేటపులి
యగుటం దెలిసి మృగయు లెట్టు దీని నేమజిరి, దీనివలన నీయాశ్రమ
వనతనుసత్త్వంబులకు నపాయంబు పుట్టిన మహాపరాధంబు వచ్చు ననుచు
నమ్మృగరాజుం బట్టుకొన బంధురగమనంబున నిజస్కంధావారంబునకుం
జనుచు దనమనంబున, 155

క. తాపసశిష్యుని లలితా
లాపంబుల నాశకుంతలావృత్తాంతం
బేపారఁగ వినియును నా
త్యాపాలుఁడు సంతసిలక సంశయచింతన్. 156

గీ. కన్యక్షత్రియవీర్య యోగక యేమి
కణ్వుఁ డొకసికి నీఁ గడకట్టెనేని
చెలువ నామీదఁ గూరిమి సేయఁదేని
రెంట దుష్టంతుకోర్కి పూరించుటెట్లు 157

చ. కొనగొని తావి మూర్కొనని క్రొవ్విరి, యెయ్యెడ వజ్రనూచి డా
యని రతనంబు, జిహ్వాచవి యానని తేనియ, గోరు మోపి గి
ల్లని చిగురాకు, లాలితవిలాసనికేతన మాలతాంగి, డా
ననుభవకర్త యేఘనుఁడో యావిధియత్న మెఱుంగనయ్యెడున్. 158

ఉ. ఆడదుగాని మాటలొక యంచుల నించుక పీను లొగ్గి నా
యాడినమాటలెల్ల విను నర్మిలితోఁ దను నేను జూచినం

జూడదుగాని యొండుదెసఁ జూచినఁ దా నను జూచుచుండు నీ
జూడలు నాపయిం దగులుచందము డెందముఁ జేరప్పనేర్పఁగన్. 159

ఉ. అచ్చపలాఠీ కన్య విమలాశ్రమవాసిని ప్రేమచిహ్నము
ల్మచ్చిక లేక చేయ దనుమానము గల్గదు సత్యసంతతు
ల్వెచ్చపుఁగూరుము ల్పరిధవింపఁగనేరదు నేర దబ్బసం
పచ్చటులంబులై మెఱయు పచ్చలిచూపులక్రేళ్ళు చూడఁగన్. 160

మ. చికురంబు ల్నొసలంట నున్న చెమటల్ జెక్కు ల్లిలిర్పన్ ఘటో
దకభారమ్మునఁ గెంపు హస్తయుగ ముద్గారింప నంసంబు లిం
చుక జాఱం జనుదోయి యూర్పువడి సంక్షోభించి కంపింపఁ దా
నొకకేలం దుఱు మావటించు చెలువం బుల్లంబుఁ గొల్లాడదే. 161

వ. అనుచు నచ్చెలువచెలువంబు దనమనంబున నునుచుకొని, యచ్చోటు
వాసి మగిడి చూచుచు, నిలచుచు, నివ్వెఱవడుచు, బ్రొద్దువంకఁ గనుం
గొనుచు, బెద్దనడిం గొండొకదవ్వు గమనించుచు, నిట్టూర్పు నిగిడించుచు
నెట్ట కేలకు వేలంబున్న చోటికిఁ దవసిబోటికి మనం బిచ్చి యేటి కెదురంటిన
కరణి ధరణీనాయకుండు ప్రవేశించి, 162

చ. తనకు శకుంతలావదనదర్శనయాత్రకు విఘ్న మాచరిం
చిన పులిఁ జంపఁ జూచియును జెంపుడు గావున వేటకాండ్రమీఁ
ద నెపము వెట్టి యేమఱుట తప్పగఁగట్టి యథాపరాధదం
డన మొనరించె నుత్తమజనంబులు చూప రనర్హకోపముల్. 163

గీ. అవనిపతి యివ్విధంబున నరుగుదెంచి
యవరసంధ్యాభివందనం బాచరించి
యుష్ణమును దీర్ఘమును గాఁగ
నున్ను రనుచు సంయమింద్రకుమారిక సంస్మరించి. 164

సీ. పిలువవచ్చినఁ బోక నిలిచి యేటికి నింతి

పుట్టువుఁ దెలియ దుర్బుద్ధి పుట్టెఁ
బుట్టినీ యతఁ డేల పూర్వావరంబులు
సూచించి విడువక జోలివట్టెఁ
బట్టినీ గమనసంభ్రమవేళ శార్దూల
మదరిపాటున నేల యడవి సొచ్చెఁ
జొచ్చిరానీ మాటు సుద్ధివంపకయుండఁ
జనుదెంచె నేటికి జరమసంధ్య

తే. విఘ్నములు పెక్కు లిటు సంభవింపఁజేసి
తెఱవఁ గని కన్నులారకలిఁ దీర్పకుండ
నదయుఁడై విధి కంచము మొదలిపాని
లేళమంతయుఁ గృపలేక లేవనెత్తె.

165

క. అని దై వము దూఱుచుఁ

దనమనమెల్లను గొల్లఁగొనిన మానిని తరునే
చన చర్యలు నలసవిలోచన
ముఖభావములు మానసము నలరింపన్.

166

ఉ. మజ్జనభోజనక్రియలు మాని వలాని యరోచికంబునన్

భజ్జము గొంతకొంత కసిగాటులుగా భుజియించి యెవ్వరిం
బజ్జను జేరనీక తనభావము లోపల దాపురంబుగా
సజ్జకుఁ జేరియుండె నృపచంద్రుఁడు సాంద్రవియోగవేదనన్.

167

క. ఆవేళ హస్తినగర

జ్ఞావల్లభుఁ డున్న యెడకుఁ జనవునఁ జేరం
గావచ్చిన మాండవ్యుఁడు
భావము దెలియంగవలసి బరిహాసోక్తిన్.

168

క. వనమునకు నొంటి యరిగితి

జననాయక యచట మనసు శంకించెనొ య

మ్మునివరు లేమి పరాభవ

మొనరించిరొ నాకుఁ జెప్ప మున్నవిధంబున్.

169

చ. మనమున జంకు గల్గినను మానెద నే నది మంత్రశక్తిచే
మునుల¹యవజ్ఞు గల్గినను ముందటికి న్మనసీమలోనికా
ననములు గుత్త యిచ్చి జతనంబుగఁ జేసినఁ గందమూలము
ల్దినియెడువారు గాగ నరుదెంచి వశంవదు తాదు రందఱున్.

170

వ. దీని కింత చింత యేల జగతి యేలంగలిగిన నావంటి సేవకుండు సిద్ధించి
యుండ నశక్తుండునుంబోలే నుండు లేటిప్రాభవం బనిన సాధుజనపోష
కుండు విదూషకున కిట్లనియె,

171

గీ. ప్రాణసఖుడవు నీకుఁజెప్పక మదీయ

వృత్తగోపన మెట్లు గావింపనేర్తు

మచ్చనాలుక వాడవు మంతనంబుఁ

బొడమనీకని రసనకు బుద్ధి చెప్ప.

172

మ. మదనారాతినమాను గాశ్యపమహామౌనీంద్రు సేవింప స
మ్మదమారం జని యాశ్రమంబువనసీమం గంటి వాల్గంటిఁ, దో
యదనీలాలకఁ, గంబుకంఠిఁ, గరిణీయానం, బయోజానన
స్సదసత్సంశయగోచరోదరి, సుధాసంజాధబింజాధరిన్.

173

సీ. నిందుఁజందురునకు నెత్తమ్మివలపును

నద్దంపుఁబోలుపును నబ్బేనేని

కరికుంభములకు బంగారుతార్పులయెప్పు

శకటాంగములవిప్పు జరిగెనేని

యరటికంబములకు గరభంబు నునుడాలుఁ

దూణీరములమేలు దొరకెనేని

సరసిజాతములకు ²జంత్రంబుఁబెంపును

జిగురాకుసొంపును జేరెనేని

తే. చపలలోచన మొగముతో ¹సరియవచ్చు
నింతిపాలిండ్లదోయితో నీడువచ్చు
వనితయూరుద్వయంబుతో ²చెనయవచ్చు
జంద్రముఖపాదయుగముతో నవతు వచ్చు.

174

వ. అని మఱియు నాపాదశిరోరుహాంతంబు వర్ణించు నుత్కంఠ నారాజకంఠీర
వుండు మాండవ్య యొండు తలంపులేక విను మని యిట్లనియె, 175

సీ. వెడవిల్తుచిగురాకుగొడుగులు గొని వచ్చి
చరణద్వయంబుగా నవదరించి
సంకల్పసంభవు జయకాహళుల దెచ్చి
జంఘాయుగంబుగా సంఘటించి
దుగ్ధాబ్ధిమనుమని తూణీరములు దెచ్చి
యూరుయుగంబుగా నుపచరించి
శ్రీదేవినుతు పేమసింహాసనము దెచ్చి
జఘనచక్రంబుగా సంతరించి

తే. నీరరుహసూతిశేషాంగనిర్మితికిని
దగినయవి లేక కంకపత్రమున నిచటఁ
గడమ కలదని వ్రాయు లేఖయును లిపియు
మధ్యమును నాటు నయ్యె నమ్మానవతికి.

176

సీ. ప్రసవాస్త్రమాయావి బైల వ్రాసిన సుడి
బిసరుహాసనకు గంభీరనాభి
మోహచూర్ణము వోసి మూసిన బంగారుబరిణె
లుత్పలగంధిగురుకుచములు
యౌవనామరభూరుహమున డిగ్గిన యూడ
లరవిందవచనకు గరయుగంబు
సౌందర్యజలధిలో సంభవించిన పాంచ
జన్మంబు మీనలోచనగళంబు

తే. వదనమను తామ్రపర్ణిఁ జెల్వంబులైన
విశదమౌక్తికములు లేమదశనపక్షి
శంబరారాతిసామ్రాజ్యసౌఖ్యపదవి
యలికులాలకకెంజిగురాకుఁ బెదవి

గీ. జవ్వనం బను తొలుకారు నివ్వటిల్ల
సావితోడను మోహబీజంబు లలుక
మానసక్షేత్రములు దున్ను మదనుఁ డనెడు
కర్షకున కింతినాసిక కనకహలము.

శ. శ్రీకమలగృహము మోము వి
లోకింపఁగ దీపకళికలు కనుంగవ యా
పై కొడివారిన సన్నపు
రేకలు నా బొమలు సుందరికిఁ జెలువొందున్.

గీ. మహితకీర్తి శకుంతలామంజువాణిఁ
బోల నప్టాదశద్వీపములను గలుగ
రనుచు శ్రుతులను సంజ్ఞల నతివయందుఁ
దొమ్ముదులు రెండు లిఖయించెఁ దమ్మిచూలి.

క. జాలేందునిపైఁ దిమిరము
పాశము వెట్టుకొని వేళఁ బరికించుచుఁ దా
వేలము చేసినపోలిక
జాలికహరినీలకేశపాశం బమరున్.

గీ. చదుపు రాజశుకబ్రహ్మచారులకును
దామరసనేత్రవదన మధ్యయనగృహము
గాణలై వచ్చు కోకిలగాయకులకు
నాతికంఠంబు దలఁచ సంగీతశాల.

ఉ. కన్నులతీరుఁ జక్కని మొగంబుమెఱుంగును, జౌకళించు లేఁ
జన్నులమించు, నెన్నడుము సంశయలేఖయు, మేనియందముం
బెన్నెఱివేణి సొంపు మురిపెంబును, దిన్ననిమోవికెంపులున్
వన్నెలుగాని కాపు రవణంబులు వన్నియ లాలతాంగిన్. 183

మ. నవలావణ్యవయోధిఁ జిత్త మను మంథానాద్రికిం జంద్రికా
పవనాళిం దరిత్రాఁడుగాఁ బెనఁచి యబ్జాతాశుగుం ¹డిచ్చినన్
రవలిం గోకిలకీరము²ల్దరువ నారత్నాకరంబందు ను
ద్భవముం బొందిన లక్ష్మి కావలయు నాపద్మాక్షి భావింపగన్. 184

ఉ. చిత్తరవు న్నిఖించి మఱి జీవము వోసెనొ రూపసంపదం
జిత్తమునం దలంచియు సృజించెనొ రెండును జర్చ సేయగా
జిత్తరువందు నాకరణి చెల్వము గల్గదనస్యచిత్తుడై
చిత్తమునం దలంచియ సృజించెఁ బితామహుఁ డాతలోదరిన్. 185

శా. ఆదిం జంద్రుఁడు చంద్రికారుచుల నయ్యజ్ఞాస్యఁ గల్పించెనో
లేదే గంతుఁడు చెల్వము త్వరఁజి యాశీలావతిం జేసెనో
కాదే జైత్రుఁడు తావులెల్లఁ గొని యాకాంత నివినిర్మించెనో
వేదాభ్యాసజడుం డజుం డెటులఁ గావించుం దదీయాకృతిన్. 186

సీ. పాలమున్నీటిలోపల సంభవించిన
జలజాతనయనల చక్కదనముఁ
జంచలాలతికల జననంబు గాంచిన
ధవళలోచనల సౌందర్యలక్ష్మి
నమృతాంశుకళలయం దావిర్భవించిన
నీలవేణుల రామణీయకంబు
బుండ్రేతుకోదండమునఁ బుట్టు వొదవిన
లావణ్యవతులవిలాసరేఖ

తే. నరసఖుని యూరుకాండంబునను సముద్భ
వంబు నొందిన యుదురాజవదనచెలువుఁ
గుప్పగాఁ జేసి మునికన్య యొప్పుతోడ
వాసి దలపోయ నారాల కీస వెలితి.

187

శా. ఆవాలుంగనుదోయి యానగు మొగం బాగుబ్బపాలిండ్లమెం
పావేడిరుచి యాతమావిలసనం బాయెప్పు నేఁ జెప్పినం
గై వారం బగుఁగాని యయ్యెడ శిరఃకంపంబుతోఁగూడ నా
హో వుట్టింపదె యిడుధన్వునకు నయ్యజ్ఞాక్షి నీక్షించినన్.

188

ప. అని తదీయరేఖావితానవిభ్రమంబులు ప్రసంగించుకొనుచు నొం డెంటుం
గక మహీవిభుం డుండె నంత నిక్కడ నాశ్రమపదంబున శకుంతలయుం
దారున వచ్చిన విప్రువలన రాజు తనజన్మప్రకారం బడిగిన విధంబును
దదాకర్ణనంబున నిరస్తసంశయుండై వర్ణశాలాఖిముఖుండై గమనించు
టయుఁ దదవసరంబున నకాండంబుగఁ బెద్దపుండరీకంబు వచ్చుటయు
నాశార్దూలంబును రాజశార్దూలంబు గోవత్సమునుంబోలెఁ గొనివచ్చు
టయు నాలోనన నవరసంధ్యాసమయంబు సంప్రాప్తం బగుటయుఁ బ్రతి
పచనంబులకు నెడ లేకుండుటయుం జెప్పినఁ దన మనంబున,

189

గీ. నరవరుం డస్త్రదీయజన్మక్రమంబు

వినుట నాపుణ్య మయ్యె నివ్వనములోని

కెన్నడును లేని శార్దూల మెట్లు వచ్చె

నరయ రాకుండ నరికట్టె నామృగంబు.

190

క. ఎప్పుడకో యీనిశి చను

నెప్పుడకో తెల్లవాలు హృదయేశుమొగం

బెప్పుడకో చూచుట

నా కెప్పుడకో భాగ్యలక్ష్మి యెదురగు టనుచున్.

191

మ. చెమటం జెక్కులు తొంగలింప ముఖరాజీవంబు వాడంగ సో
లమున నైపులు వ్రాలఁ గన్నఁగవ దేల నోవి నిట్టూర్పులం
గమలం దల్పముఁ జేరుచు నివిభునిరాక లోరుచుం బ్రొద్దు భా
రమునం బుచ్చుచు వర్ధమానవిరహగ్గాని నృదిం గందుచున్. 192

మ. మలయత్కాధరనిర్గళత్పవనము ల్మండింపఁ గామాగ్ని యం
గలతం గాల్పకయుండఁ గంతుసుమనఃకాండప్రకాండాహతిం
జెలువెల్లం జెడకుండ నవిభునురస్సీమంబుతో దార్కొనం
గలతోనైనను గల్గునొక్కొ యని యక్కంజాస్య దీనాస్యయై. 193

శా. ఆచంద్రాన్వయరాజచంద్రముని పొందాసించి చన్నంగవం
జూచుం గన్నుల నీరు నించుఁ దల యూచు నేను శయ్యాస్థలిన్
వైచు లేచును నవ్వు నుస్సురను బోవం గంటగించున్ ధృతిన్
గాచున్ బ్రొద్దు గనుంగొను న్వైతబడున్ గామాంధకారార్తయై. 194

వ. ఇవ్విధంబున, 195

గీ. అచట విరహాగ్ని రాజును నిచట మదన
బాణవేదన నింతియుఁ, బరితపింప
బ్రహ్మకల్పంబువోలె నారాత్రి వేగ
నెట్టకేలకు నంతట నినుఁడు వొడిచె. 196

శా. నాగామాత్యకుమార భూరమణమాన్యశ్రీక శ్రీకంఠచూ
డాగంగాసఖకీర్తి కీర్తి తనియాధప్రౌఢనిర్నిద్రవా
చాగుంజాంబుజగర్భ గర్భసుఖతాసౌభాగ్య భాగ్యస్ఫుర
త్యాగోద్యత్సురసూజ భూజనహితవ్యాపారపారంగతా. 197

శ. కవితాకల్పకలతికా
నవపుష్పమరంద పారణామధుప నిజ
శ్రవణేంద్రియ సకలజగ
దభవనతమోదీపకీర్తి భాసురమూర్తి !

పృథ్వి : అమాత్యగుణబంధురా యఖిలబంధుకల్పద్రుమా
 సమస్తజనసన్నతా సమధికప్రభావోన్నతా
 అమర్త్యతటినీధరాయతపదారవిందద్వయా
 సమంచితమధువ్రతా సతతపూతసత్యవ్రతా !

199

గ ద్య ము

ఇది శ్రీభారతీతీర్థగురుచరణకరుణాలబ్ధసిద్ధసారస్వతపవిత్ర గాదయా
 మాత్యపుత్ర ఆరాధితామరవీరభద్ర పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరభద్ర
 ప్రణీతంబైన శాకుంతలశృంగారకావ్యమునందు
 ద్వితీయాశ్వాసము.

శృంగార శాకుంతలము

తృ తీ యా శ్వా స ము

శ్రీకర పతిహితకార్య ని
శాకరసౌందర్య బంధుసత్కవిజనప
ద్మాకరసూర్య పయోర
త్నాకరగాంభీర్య వెన్నయప్రభువర్యా !

1

క. దిననాథుం డుదయించిన

జననాథుం డుచితభంగి నంధ్యావిధు తె
ల్లను దీర్చియున్న సమయం
బున సేనావిభుఁడు వచ్చి ముకుళితకరుఁడై .

2

గీ. తోట కొల్లాడఁ బోయిన తోడిసములు
సేటివేటకు మృగములు గాట మనుచు
వేడ్కతో వచ్చియున్నారు వేటకాండ్లు
వేగ విచ్చేయుఁ డనినఁ బృథ్వీచికుండు.

3

సీ. కొమ్ముల నుదకంబు గోరాడి 1వేఁజల్లు

కలఁచి క్రీడింపనీ కాసరములు

దంష్ట్రాంకురముల ముస్తలు త్రవ్వి భుజియించి

2సుఖవృత్తి నుండనీ సూకరములు

గడుపార మేసి మ్రాన్గసువేసి 3నీడల

నెమరు వెట్టుచునుండనీ మృగములు

నిష్ఠురజ్యౌబంధనిర్బంధమునఁ జాసి

గవిసెన నుండనీ కార్ముకంబు

తే. వలలు, బోనులుఁ గౌలేయకులము, మగుడఁ

బట్టణమునకు నకలఁబు వెట్టి యనువు,
పనువు మృగయులఁ దమతమ పల్లియలకుఁ
జాలు మృగయావిహారవిశ్రామసుఖము.

4

గీ. ఆశ్రమాంతికమున వేట యనుచితంబు
నేము నేడును జేపును నిచట నిలిచి
మునులఁ బొడఁగని వారల ననునయించి
పిదపఁ బురి కేఁగుదెంచు టభ్యుదయకరము.

5

ప. ఏ మిక్కిడ నుండు దివసంబుల నాశ్రమంబులకు రాయిడి గాకుండ
మదీయన్యందనంబును, సారథియు, నీవు, మాండవ్యుండును, గతిపయాప్త
పరిజనంబును దక్కఁ, దక్కిన శతాంగమాతంగతురంగపదాతి
వర్గంబు దుర్గంబున కనువు మనిన నతండును నట్ల కావించె. ఇట్లు నకల
నైన్యంబును గరిపురి కనిచిన నారాజోత్తముండు చిత్తంబు శకుంతలా
యత్తంబుచేసి అత్తమాటల మాండవ్యసేనావతులతోడ నేమేని బ్రసం
గంబు జరుపుచునుండె నయ్యవసరంబున,

6

గీ. వరతపోధను లిద్దఁ డుం దరుగుదెంచి
నలినయంబుగఁ గృతనమస్కారుడైన
ధరణిపతి మౌళి మంత్రాక్షతములు వెట్టి
వరుస నాసీనులై మృదువాక్యములను

7

మ. అతిరాత్రం బనువేరిట స్మఘము సేయం బూని కణ్వాశ్రమం
బు తపస్సు ల్భవదంతికంబునకు మమ్ముం బెట్టి పుత్తేర వ
చ్చితి మిచ్చోటికి నుల్లసద్విజయలక్ష్మీశాలి వచ్చోటికిం
గ్రతుసంరక్ష యొనర్ప రావలయు నక్షత్రేశవంశాగ్రణి !

8

మత్తకోకిల. జంభశాత్రవతుల్యవై భవ, చక్రవాళబహిస్తమ
స్తంభనక్షమకీర్తివల్లభ, దానవాహిత ఘోణిరా

టుంభికుండలిరాజ కచ్చప కుంభినీధరబంధుదో
స్తంభసంభృతభూమిమండల, సంగరోరగకుండలా.

9

క. బాణాసనబాణతను

త్రాణకృపాణములతో రథస్థుడవై, నీ

వేణాంకకులజ ! రాదగు

గాణపదుర్జనులు గలరు క్రతువిఘ్నకరుల్.

10

క. అనవుడు నట్టే కాకని

జనవతి యమ్మొనివరుల సన్మానముతో

ననిచి రణోచితవటుసా

ధనసంపద సొంపుగా రథస్థుం డగుచున్.

11

వ. పచేశిమంబు లగు పనసి, సహకార, నారికేళ, ఖర్జూర, జంబూ, జంబీర, రంభా, కపిత్థ, కర్కంధూ, తిందుక సౌగంధికాది సుగంధ బంధురఫలంబులును, నొడిపి ప్రాలు, దూసరిబియ్యంబు, నివ్వరివడ్లు, గునుకు, లూదలాదిగాఁ గలుగు వన్యధాన్యంబులు, ముడియలం, గావళ్ళం బెట్టించుకొని కదలి కదలికా, చందన, స్వందన, మరువకా, గరు, కురవకా, శోక, పూగ, పున్నాగ, భూర్జ, ఖర్జూర, సర్జ, కార్జున, శిగ్రు, న్యగ్రోధ, గుగ్గులు, మధూక, వ్యాధ, కింశుక, శింశువ, చూత, జంబీరో, దుంబర, కదంబ, వంజుల, కుంజరాశన, కరంజ, భల్లాతకీ, సల్లకీ, చిరబిల్వ, బిల్వప్రముఖ, వివిధ, విటపికోటరక్రోడక్రీడాచిక్రోడ, కంక, కలవింక, కంపిజల, ఖంజరీట, కపోత, పారావత, శారికా, శుక, పిక్, శిఖాతళావళి ముఖరితం బగు వనంబునం బ్రవేశించి, యతిచపలవిపులకపిలంఘనంబులం, గరువలితాఁకులం బాయక రాలు పండ్ల నవిసి తొరంగు ననేక విధ స్వాదురసంబులు పెనువఱదలై పండి పగిలిన కాననేమిదండ ప్రకాండంబులం బర్వ నిర్ముక్తంబు లగు ముక్తాఫలరాసులవైఁ బొరలిచి పరవం దామ్రపర్ణిస్థలవిశేషంబు నభినయంచు నభిరామప్రదేశంబులం గనుంగొనుచుం జనిచని తాపసపరిషదుపనిషదుపబృంహితబ్రహ్మవిద్యాతర్క

ఘక్కికాచర్కరిత నూతన శ్రుతిశుభగారవంబులను, నిష్ఠానుబద్ధవృద్ధముని
 1 పద్యానుసారివిద్యాధివటుకపటుముఖోచ్ఛరితవేదనాంబులుం 2 గర్జగోచ
 రంబులైన నాకర్ణాంతవిశ్రాంతలోచనం డచ్చట నరదంబు డిగ్గి
 యరిగె, 12

మ. హరిదశ్వాధిక తేజుల, నిష్ఠమలభస్మాపాండుసర్వాంగుల
 స్వరరుద్రాక్షవిభూషితావయవుల, స్వాస్థప్రూజినాసీనులం,
 గరుడామూర్తులఁ, బుణ్యవంతుల, జహత్కందర్పుల, న్నాంతులం,
 బరమబ్రహ్మశిఖామహోపనిషదభ్యాసస్థితస్వాంతులన్; 13

పీ. ఫలభోజనులఁ, బర్ణభటులఁ, బంచగ
 వ్యప్రాశనులను, జలాశనులను,
 నీహారభుజుల, శాకాహారుల, సమీర
 వాసులఁ, ద్రసరేణుపారణులను,
 సూర్యావలోకనస్తోకులఁ, బంచాగ్ని
 మధ్యవర్తుల, సదామౌనవరులఁ,
 బంచాక్షరీమంత్రపారాయణులను, ని
 స్థలశివనిర్మలధ్యానరతుల

తే. సంతత బ్రహ్మచర్యుల, సంగవర్జి
 తుల, నకాముల, నూర్ద్వరేతుల, వినిర్జి
 తేంద్రియుల, నిర్మములను, నిరీహులను, ని
 రాకులుల, నిత్యముక్తుల, నేకమతుల; 14

శీ. అంధకాసురవైరి యపరావతారుల,
 యక్షేశసఖుని పర్యాయతనుల,
 సాక్షాత్కరించిన శశిమౌళిమూర్తుల,
 నంబికేశప్రతిబింబములను,
 భావజారాతిలీలావిగ్రహంబుల,
 నిటలలోచనుని మాఱటయొడళ్ళ,

1. పద్యానుసారి; 2. కర్ణగోళగోచరంబులైన.

స్మనుమని యాదృఢభూషణి

మను మని దీవించి సంప్రమదమానసులై .

చ. కొనిచని రాన్మపాలకులకుంజరు, నాశ్రితవజ్రపంజరున్,

ఘనకుశదర్భతంతువరికల్పిత¹పంపర వల్ల వావళి

వినుతవిచిత్రతోరణవిత్ర²పథంబునుగా, నితాంత పా

వనవిహితాతిపూర్ణ శుభవస్తు విశాలకు యజ్ఞ శాలకున్ .

క. ఆరాజున కిప్పించిరి

నీరాజనములు సువానినీజనములచే

గౌరవమున నంచితన

త్కారముతో నిచ్చి రచట గంధాక్షతముల్ .

వ. ఇవ్విధంబున నీవారముష్టింపచులగు తావసు లారాజు సంప్రహ
హృదయుం జేసి,

నీ. సవనక్రియాలక్ష్యి³ సంప్రీతిగ్రీడింప

వేదోక్తిగట్టిన వేదిఁ జూపి

కృష్ణవర్తకుఁ డారగింపఁ దెచ్చినయట్టి

సమిధాజ్యదర్శనంచయముఁ జూపి

కలుషసంఘమునకుఁ గళముకొఱ్ఱియుయున్న

బంధురచిత్రయూవంబుఁ జూపి

యజుపురంబునకైన నమరావతికినైన

బదము వెట్టఁగజాలు పశువుఁ జూపి

తే. శుభకరోలూఖలచమాలశూర్పముసల

హరిణచర్మలవిత్రముఖ్యంబులైన,

సాధనప్రకరముఁ జూపి సాధునివహ

కలకలితమైన ప్రాగ్దంశకంబుఁ జూపి.

1. పిప్పర, వెప్పర; 2. పథంబున కానితాంత; 3. సంక్రీడ గావింప.

వ. నేడుమొదలు సప్తరాత్రంబులు సప్తతంత్రపు నిరంతరాయంబునం గావ
లయు నంతికమహీధరంబున ఖరతనూజుడను దనుజుండు వర్తించు
చుండ నిందులకుం దగిన తెజుంగున రక్షణంబు వలయుననిన సక్కుంభిని
వల్లభుండు మేఘగంభీరధీరస్వనంబున,

23

క. రక్షోభయ మేల సహ

ప్రసాదుడు దేవతలఁ గూడి యరుదెంచినఁ బ

ద్మాతుం దెదిరించిన నిట

లామడు వచ్చినను నిలుతు యాగముఁ గాతున్.

24

గీ. క్రతువుఁ జూఁగింపుఁ దేమియుఁగలఁకలేక

యనుచు మనుజులపిడ్కొని మనుజువిభుండు

నిష్ఠురాధిజ్య కార్ముకాన్వీతుఁ డగుచుఁ

నెలన మఖశాలదెసఁ గనుఁగొనుచునుండె.

25

శా. ఆతంకం బొకయింత లేక మతులన్ హర్షించి యధ్వర్యులు
ధౌత త్వాతలు మంత్రతంత్రముల నాంధ్యం బేదియు న్లేక సం
ఘాతంబై క్రతుకర్మము ల్పడవ నాఘారాహుతిష్ఠ్యాతజీ
మూతశ్యామలధూమరేఖలు నభంబు న్ముంచెఁ జంచర్గతిన్.

26

క. ఆపాగలు చూడ మదిలోఁ

గోపాగ్నియుఁ బొగసె ననఁగఁ గుటిలభ్రుకుటి

వ్యాపారముఁ గ్రతువిభవ

వ్యాపాదప్రౌఢిమంబు నాపాదంపన్.

27

క. ఆకోణపనాయకు రో

పాకులమున్న దటుఁ జూచి యది మాన్పుటకై

మాకందుఁ డనెడు మంత్ర వి

వేఁ తదగ్రమున నిలిచి వినయముతోడన్,

28

గీ. మాను తమకంబు నీవేళ దానవేంద్ర

మానవేంద్రుం డనన్యసామాన్యబలుఁడు

సవనరక్షణ¹నేయ దుష్టంతుఁ డధిప
వచ్చియున్నాఁడు మునితపోవనమునందు.

సీ. చింతాకులత్వంబు చెఱచుఁ దేజోలక్ష్మి
 సీధుపానప్రీతి సిగ్గుఁజెఱచుఁ
జెఱచు మిథ్యాదృష్టి శీలతాగరిమంబుఁ
 బిశునవాచావృత్తి పెంపుఁ జెఱచుఁ
జిత్త²వైకల్యంబు చెఱచుఁ బ్రజ్ఞాప్రాధీ
 వరపదూసంగతి బైసిఁ జెఱచుఁ
జెఱచుఁ గ్రోధము తపఃస్థిరసమాధిస్థితిఁ
 గాముకత్వము వివేకంబుఁ జెఱచుఁ

తే. గుటిలమానవుమైత్రి సద్గుణము జెఱచు
 నసమవిద్యావివాదంబు³యశముఁ జెఱచు
ఫలితకార్యము వేగిరపాటు చెఱచుఁ
 దమక మొప్పుదు పనికి నెంతటి ఘనునకు.

89

వ. దుష్టంతుం డలంతులం బోవువాఁడు కాఁడు, వాఁడితూపులవేడిఁ జూప
 మూఁడుకన్నులవాఁడు వచ్చిన టిచ్చవడండు; వియచ్చరులకుం దోడ
 వచ్చినజేళ నాహవక్రీడ నతనిజాహుబలంబును, జలంబును, శౌర్య
 బును, తేవయుం, జేవయుఁ, దెంపును, ⁴నెఱపును, నొఱపును, గబ్బును
 నుబ్బును, నెఱుంగుదు; జన్మం బేడు దినంబు లున్నయది యదియునుం గాడ
 నక్తంచరులమైన మనకు నక్తంబున శక్తి యగ్గలంబు; దివసంబున జవంబు
 నష్టంబయి యుండు; మాపు తదీయవైభవంబుఁ జూపుద మనిన, నట్ల
 కాక యని యెట్టకేలకుఁ గయ్యంబుమీఁది కాఁక యుడిగి, యాఁకట
 బెట్టిన యహియుంబోలె నిశ్వాసంబులు నిగిడించుచు వాసవారా
 నిలువలేక యుద్ధసన్నద్ధుండగుచు నుండె నంత నిక్కడ నాశ్రమంబున, 89

1. సేయు; 2. వైక్ల బ్యంబు 3. యన; 4. నేరుపును, వోరుపును.

గీ. ప్రథమసవనక్రియలు సుసంపన్నమైన
మునులు భూపాలుఁ బిలిపించి జనవ రీణ్య
యక్షతంతైన భవదీయరక్షణమున
నధ్వరము చాఁగె నంతరాయంబు లేక.

82

చ. అలసితి వెంతయేనియును నాఁకలి గొంటి వటంచుఁ దేసెలు
వృలములుఁ దెచ్చి యిచ్చి, సవనక్రియ మాపటిదాఁకఁ గల్గిది
చ్చలఁ జని విశ్రమింపు నృపచంద్రమ, పొమ్మని యంప, నత్తవ
స్థులకు నమస్కరించి, చనఁజూచి విచారము చేసె నాత్మలోన్;

83

ఉ. పోవ ననుజ్ఞ యిచ్చిరి తపోధను లిందు, శకుంతలాముఖ
శ్రీవిభవంబు దర్శనముసేయక యేగినఁ గంతుఁ దుగ్గుడై
కోవని యార్చి లేజిగురుకుంతముఁ గైకొని యడ్డగించునో,
తావులవింట నేయునో, లతాంతశరంబుల గుండె గాఢఁగన్.

84

సీ. రవులుకొల్పును సన్నజొవలతో రాఁజెడు
కామాగ్ని దక్షిణగంధవహుఁడు,
పువుకింజనాదంబు చెవి నూది వెఱపింపఁ
జూచునో మరునింటిజోగి తేటి,
పరులతోడుత మాట పలు కాడకుండంగ
చాకట్టునో మంత్రపాది చిలుక,
తెరు వడ్డ కట్టంగ మరునికింకరులకుఁ
గూకలు వేయునో కోకిలంబు,

తే. భావజుని చేత నొవ్వక, పవనుచేతఁ
దూలపోవక, యలిచేతఁ దొట్టువడక
చిలుకచేఁ దాల్చిచెడక, కోకిలము చేత
గాసిగాక, శకుంతలఁ గనుట మేలు.

85

వ. ఈవేళఁ బర్ణశాల నావిశాలలోచన నిలువక తరునేచనంబు సేయం
బోవు; నేను నచ్చోటికిం జని,

86

నగరాజకోదండు నామాంతరంబులఁ,

బ్రమథాధిపతి బహిఃప్రాణములను,

తే. ఫణికులాధిపధరు ననుప్రాసములను,

దనుజపట్టణభేదను వినిమయములఁ,

బంచబాణారిపట్టము భద్రకరులఁ,

గాశ్యపుని యాశ్రమస్థానకముమునులను.

15

వ. కాంచి రోమాంచకంచుకితగాత్రుండును, నమందానందనిష్ఠుండనలిల
నేత్రుండునునై యాధాత్మికశత్రుం డందఱకు వందనం బొనర్చి, తాఁ
దెచ్చిన వన్యఫలధాన్యంబులు ముందఱం జెట్టి, వినయవినమితస్కం
ఘండై నిలిచిన, మహర్షులు ప్రహర్షులై యారాజర్షభునియెడ నెడ
మఱుంగులేని మైత్రియుం, గరుణయుంజేసి యుచితాసనంబున నాసీనుం
గావించి, హస్తపద్మంబు లెత్తి, యతనివదనపద్మం బవలోకించుచు,
నచ్చద్మంబులగు సుధామధురవాక్యంబులం బ్రస్తుతించి

16

సీ. స్వ స్త్యస్తు శశివంశజలధికౌస్తుభరత్న

శ్రీ రస్తు సమరనిర్జితసపత్న

దీర్ఘాయు రస్తు పృథ్వీజనస్తుతశీల

కల్యాణ మస్తు విక్రమవికాల

ఐశ్వర్య మస్తు ధర్మానోకహస్కంధ

సమధికోన్నతి రస్తు సత్యసంధ

సౌభాగ్య మస్తు సజ్జనచూతననచైత్ర

విశ్వతో విజ యోస్తు విమతజైత్ర

తే. భూవినుతకీర్తి రస్తు సత్పుణ్యగాత్ర

సంపదభివృద్ధి రస్తు విశ్వప్రశస్త

శక్రవిభ వోస్తు పూరువంశప్రదీప

జగతి భవతశ్చిరాయ దుష్టంతభూప.

17

క. అని మఱియుఁ బెక్కుతెఱంగుల

మును లభినవవేదమంత్రముల దీగనల

రంబునీడ మవ్వంపుడిగె యోవరిం బుప్పొడి నొప్పెడి యరుగుమీదఁ
గెంపెనంగు కిసలయంబులఁ బఱపుగా నమర్చి యచ్చటికిం గొనివచ్చి 40

సీ. కడతేకు లొలిచిన కల్వారదళములఁ
దలగడబిళ్ళ లందముగఁ జేర్చి,
మీఁది బజ్జెడగీసి మృదువుగాఁ జేసిన
విమలమృణాలహారములు వైచి.
పూఁదేనెఁ బదనిచ్చి పుప్పొడి మేదించి
కలఁగొన మేన జొబ్బిల నలంది,
చలువవెట్టిన క్రొత్తజలజవత్రములను
దోరమ్మగాఁ జనుదోయి గట్టి,

తే. చరణముల తేతఁచిగురు మోజులు దొడిగి
కటిభరంబున ¹గురు వెలకమరు గట్టి,
పొగడలను బొడ్డుమల్లెలు బొన్నవిరులు
బాల నాలుగుదిక్కుల బడసివైచి.

41

క. అనసూయయును ప్రియంవద
యును గెంపలిరాకుసురఁటి యొయ్యన వేళ్ళం
జెనచిన చామరములు గొని
యనువారఁగ వినరఁ బాప మగ్గుల మైనన్.

42

క. అనసూయ ప్రియంవదతో
మనమీచందమున నిష్ఠమాపటఁగోతె
న్వనితకు శీతలకృత్యము
తొనరించుచునున్నవార ముడుగని పనిగాన్.

43

గీ. నయ మొకించుకయైనఁ గానంగఁబడదు
చలువమందుల శైత్యంబు సంభవిత

1. గురు వేరకమరు గట్టి.

నినుఁడు గుడిచిన నీ రయ్యె నింతి మేన
నంతకంతకు సంతాప మగ్గలించె,

44

క. వెలదికి మన మొనరించెడు

చలువల రవిమేనునైన శైత్యము నొందుం
బలుకులు వేయును నేటికి
వలిగొని వడఁకాడుచుండు వైశ్వానరుఁడున్.

45

ఉ. వేసర కాచరించెదము వేయుఁ¹దెలుగుల శైత్యకృత్యము
త్యేనవిపశ్చిమానిలము వేడిమికన్నను²వాడి గల్గి తో
డో సముదీర్ణమై యగరుధావము వెట్టినఁ దావులుబ్బు ని
శ్వాససమీరణంబు వడచల్లదొడంగఁ గడంగి పైపయిన్.

46

శ. చదువుల వినియుండుదు మీ

యదవద విరహప్రకార మని యాపనికి
స్ఫురతి కలలోన నెఱుగదు
కది సెన్నఁడు వినదు తొల్లి కథలందైనన్.

47

వ. ఇది యేమి మాయయోకదా, తాత కాశ్యపమునీంద్రుఁడునుం జేరువ
లేడు, మన మీపూఁబోడియున్న పోడిమియు, నగ్గలత వేడిమియు నే
యుపాయంబులం జక్కఁజేయుద, మెవ్వరికిం జెప్పద, మెక్కడం జొచ్చు
వార, మేదైవంబుం బ్రార్థిత, మని యనమాయ కన్నీరు నించినం
బ్రియంవద యిట్లనియె,

48

చ. ఎఱుగుదుఁ గొంతకొంత యది యే నెఱిగుండియుఁ జెప్పనేల యం
చెఱుగనిదానిబోలెఁ జరియింపుదు నిట్టిరహఃప్రయోజనం
బుఱక తమంతఁ జెప్పుట యయుక్తము నే గనుఁగొన్న చిహ్నము
ల్యెఱవక చెప్పెద గ్గినుకలేక శకుంతల సమ్మతించినన్.

49

శ. అన బొమముడియుం బెట్టుచుఁ

గను¹గీటిన ననుమతంబు గై కొనినదియై

యనసూయ చెప్ప మనుచును

దను నడుగఁగ నాప్రియంవద గభిరోక్తిఁ.

50

శా. నీవు నేనును జూడఁగా వసములొ నిన్న స్మదాలివ్యధఁ

దా వ ర్తింపఁగ వచ్చె రాజెఱుగవా తద్వేళఁ బాలిండ్లవైఁ

బ్రోవు లోవొసినభంగి ముత్పులకము ల్పుంఖానుపుంఖంబుగా

నూవిఱ్ఱారుచుఁ జూచె భూవిభునిఁ దా నొయ్యారపుం జూపులఁ. 51

చ. మనతరళాక్షి సిగ్గుతెరమాటున నుండక దాటి దూటిపా

ఱినఁ గదియంగఁ బట్టి యిసిఱింతల చూపులఁ దన్నుఁ జూడఁగా

మనుజవిభుండు ప్రేమ గరిమంబునఁ జూచె లతాంగి నయ్యెడఁ

జనుమొన నాడె నానృపతిచంద్రుని చూపులుఁ గంతుతూపులుఁ. 52

శ. అప్పటఁ గోలెను లలనప

ని ప్పంటినయట్లు మేన నిగిడెడుఁ దాపం

బిప్పగిది నేను గన్నది

తప్పదు నిక్కం బటంచు దాపక చెప్పెఁ. 53

శ. ఆమాటలు విని నృపతికిఁ

గామునిశరనిహతివై న గంటులు పూడెం

గామాగ్నియుఁ జల్లాతెను,

గామిని తనమీద ప్రేమకలిమియుఁ దెలిసెఁ. 54

వ. ఇతైఱంగునం బ్రియంవద మృహూస్తులం దత్రప్రకారంబు విరహవికారంబు

కా నిశ్చయించి తన్ముఖంబునం దెలియక ప్రయోజనం బోజపడ నేరదని

యనసూయ శకుంతలం డగ్గటి కుంతలంబులు దువ్వుచు, నుడుకుచుం

దొరంగు కన్నీరు కపోలంబుల రాలినం దుడుచుచు, మృదుమధురమంద

మందస్వరంబున,

55

గీ. తలపు వంచింపుదురు తల్లిదండ్రులకును,
శెలులయెడ దాచి నిలువరు చిత్తవిధము
ఇంతి నీకింక నీ కింక యెందు మాను
జెప్పు నాతోడ నాతోడఁ దప్పు గాదు.

56

క. నీకు బహిఃప్రాణములము
మాకె యెఱింగింప వింక మఱి యెవ్వరికిం
గోకనదహస్త చెప్పెదు
దాకొని మదిలోననున్న తగులున్నెగులున్.

57

ఉ. లాతితనంబు చేసి యబలా యెఱిగింపక నిల్వనోపుదే
లేతలుగాక గుండె లగలించెడు కోయిలదుండగీల పె
న్నూతలు గండుఁదుమ్మెదలగుంపులమ్రోతలు లోన నీతలుం
బోతలు వైన యిట్టి తలపోతలు గంతునిపికచేతలన్.

58

క. రోగంబు పేరెరుంగక
యేగతి నౌషధము శాంతి కీ నొప్పుదు నా
లాగున నీ హృదయము నను
రాగము కీ లెఱుంగకే వెరవు సేయనగున్.

59

చ. పనును బ్రియంవదయు నీకుం బర్యాయదేహంబులము, ప్రతిచ్ఛాయ
లము, మాకంటె నింకనెవ్వరు వశ్యులు పయస్యలుం గలరు నాయా
స్యంబు చంద్రాస్య చక్రంజూడు నీ యాశాస్యంబు నెఱింగింపకున్న
మమ్మొల్లకుండుట ప్రియంవద ప్రాణంబులకుఁ దప్పినదానవు, నీవు
ప్రేమవాటించి పెంచిన మాలతీలత స్వహస్తంబునం ద్రుంచినదాన, వని
యానలు వెట్టిన నిట్టూర్పు నిగిడ్చి మగిడ్చిన లోచనంబు లించుక విచ్చి
నెచ్చెలివదనంబుఁ జూచి తదీయాంక పీఠంబున వదనపంకజంబు మోపికొని
గద్గదకంఠనాశయై యుత్కంఠ నీకుం బ్రియంవద చెప్పినది తప్పదని, 60

కా. గంగాగర్భమునందు నేటితుదదాక న్నాటరాకుండ నుం
డంగాఁ గల్గెను మీ మొగంబులిక జూడన్నాకు మామేది యె

భంగిన్నిల్లు మునీంద్రకన్యకలలోఁ జాటించి మాతంద్రుఁ డ
న్వంగి యేగతిఁ జేరఁబోదు నని యొయ్య స్వేక్కివెక్కిచ్చినన్. 61

క. కన్నీరుఁడుడచి గొజ్జగి
క్రొన్నీరున మోము గడిగి కూరిమి వెలుఁగ
న్నన్నీరజముఖఁ గొఁగిటఁ
తెన్నారఁగఁ జేర్చియెలమి చెన్నుదలిర్పన్. 62

క. కోమలి మేనకకును వి
శ్వామిత్రమునీంద్రునకును జనియించిన బా
లామణివి నీవు నీకే
లామునికన్యకలలోఁ గలంకము గలుగున్. 63

ఉ. నీకు విచారమేల మహనీయచరిత్రపు నీ నానంబు గం
గాకమనీయపావనము కల్మష మందగ నేరదెందు మం
దాకిని నిర్దురాకృతి సుదారగతిం జనుదెంచుటెల్లర
త్నాకరుఁ బొందఁ గాక యహహా చననేర్చునె చౌటకుంటకున్. 64

గీ. చంద్రవంశోద్భవుండు దుష్కృత విభుడు
నీకుఁ బతియాటకుం దగు నీరజాక్షి
తగుదు వతనికిఁ గౌశికాత్మజపు నీవు
నెట్టి యనుకూలదాంపత్య మిగువురకును. 65

వ. ఆ రూఢయావనివై న నీకుం దగినవల్లభుండు గలుగ నుమావల్లభుని
సేవింపం దాత కణ్ణమునీంద్రుండు సోమతీర్థంబునకుంబోయి వ్రతంబు
పూని వర్తించుచున్నవాఁ డేతత్కార్యంబు సిద్ధించిన యార్యచరితుం
డుల్లసిలుం గాని పుల్లసిలండు చింతయుడిగి, సంతసంబు నొందు మని
వల్కి యనసూయ ప్రియంవద వదనంబునం జూడ్కి నిలిపి యిట్ల
నియె, 66

గీ. లెస్సచోటనె నిలిచెలే లేమప్రేమ
తాత వినినను మిగుల సంప్రీతినొందు

ధరణిపతిచిత్త మేమి చందంబో యనిన
నింపుమీఱఁ బ్రియంవద యిట్టులనియె.

67

క. ఆ విధము నించుకించుక

భావంబునఁ దోచె నాన్మపాలుఁడు నిన్నన్
దావనమునకును వచ్చిన
శేవ దొలంగినది పల్లటిలినది చెలువున్.

68

ఉ. తేకువదప్పి దప్పి వడదేతెడు కన్నులు మున్నువంటి యా
తూఁకువ లేక మేను గడుఁ దూలియయున్నది మోముచందమున్
వేకువ చందమామ గతి విన్ననయైనది మన్మథాస్త్రము.
ల్లాగినభంగి దోచు వసుధాపతిఁ గాంచితి యాగశాలలోన్.

69

వ. మృగయావిహారవ్యాయామంబునం గల యలపు సొలుపుంగాదు ప్రసవ
బాణ ¹తవనవ్యధాజాత సంతాపశ్రాంతియ సిద్ధంబు; ఆ మూర్ధాభిషిక్తు
నకు శుద్ధాంతకాంతాజనచింతాభరంబో, శకుంతలాచింతాభరంబో,
నేఁట తేపట నెల్లి యెల్లుంట మెల్లమెల్లనఁ దెలిసికొనియెద; నీలోన
నిప్పల్ల వాధరి ప్రసవభల్లంబుల నుల్లంబు జల్లని యెల్లంబోయి యపా
యంబు నొందకుండ నుపాయంబు విచారించుకొనవలయుననిన నవ్వచ
నంబులు భూవల్లభుండు విని.

70

శా. బాలారత్నము కూర్చి నావలన సంపాదించుట ల్వింటిఁ ద
న్మూలంబైన మనోజతాపములు గన్ను ల్పల్లగాఁగంటి నీ
వేళ స్నేహిడసూపకున్న మరుఁడే విఘ్నంబు గావించునో
యాలస్యాదమృతంవిషమ్మనెడు వాక్యంబు ల్భృతం బెప్పుడున్.

71

క. ఒప్పునివని కాలస్యము

చెప్పుదు రింతియు శుభస్యశీఘ్రం బనఁగా
నిప్పులుకు విచారించిన
నిప్పుడ పొడచూపవలయు నిభగామినికిన్.

72

వ. ఒక్క యుపాయాంతరంబునం గానుపించెదం గాకయని యొక్క యెల
మావికి ఛద్మంబున బినతంతువాగురం బాగుగా నమర్చి యురివేటకాని
లాగున, శకుంతలంబుల నిరీక్షించుచున్నవాడపోలే, శకుంతల యున్న
వృక్షవాటి కల్లనల్లన చొచ్చివచ్చుటయు ననసూయాప్రియంపదలు
కనుంగొని రాజు విచ్చేసె నని సంభ్రమంబున నాననంబుల డిగ్గినం జూచి
సమ్మదభయవినయకలితలజ్ఞాసముపేయంబగు రయంబున 73

చ. కిసలయశయ్య డిగ్గి యొకక్రేవ శకుంతల నిల్చియుండఁ ద
త్కుసుమనవాంక మంటుకొని క్రొత్తవిరుల్లసపట్టె నెంతయు
స్మృతినిడంబువాని పువుముల్కులు నాటినపోటుగంట్లనన్,
రసగిరిపేరఁ బడ్డ రుధిరంబుల యోడికతండమో, యనన్. 74

ఉ. ఆరతి బోడి సజ్జచిగురాకులు పైపయినంటి యుండగాఁ
గీరముఖారుణచ్చవిని గెల్చి తనర్చిన యంగజాతు శృం
గారపుదోటలోని నవకల్పకవల్లియొ యంచు రాజు నిం
పారఁగఁ జూచుచుండె మధురోల్ల సముగ్ధములై న చూపులన్. 75

క. బాలికఁ జూచుచు ధరణీ
పాలుఁడు పలు కుడిగి ప్రమదభరితుండయ్యెన్
బాలికకును నాధరణీ
పాలకునెడ లజ్జ మౌనబంధము నొందెన్. 76

వ. ఇవ్విధంబున శకుంతలా సౌందర్య సందర్శన సౌఖ్య పారవశ్యంబున
రాజును, లజ్జాభయరజ్జబంధంబున మౌనిగంధగజమానయుఁ, జిత్ర
రూపంబు చెలువునఁ, బ్రతిజ్ఞ చేసికొనిన కరణిఁ, కనుబోక వెట్టిన చందం
బున, మూసిన ముత్తీయంబుల వలె నుండ ననసూయ డాయ వచ్చి భూ
నాయకున కిట్లనియె, 77

గీ. నిన్న నిచ్చట నీయింతి నిన్నుఁ జూచె
చూచుటయె తప్పగాఁ జూచి సూనబాబుఁ

డింతగార జూచె విచ్చేసి తింతలోనఁ
గ్రంతగార జూచుఁగా కింకఁ గాంత మరుఁడు.

78

ఉ. జాతకృపావిభూతి మదసామజయానను దేవయాని మీ
తాత వెడల్పి తెచ్చె భయదంబగు కూపములోన నుండఁగా
భూతలనాథ నీవును బ్రభూత దయ స్వేదలింతుగాక నేఁ
డీతరళాయతాక్షిని రతీకుఁడు ద్రోచిన తాపకూపమున్.

79

చ. అనిలము, రోగముం, గలుపు, నగ్నియుఁ, దోయము, దై వికంబులై
చనుఁ దనవారుఁ, జోరులును, శాశ్రవులుం, బయివారుఁ, జేయు పీ
డనములు మానుపంబు లగుటం బతి వంపని యీడ్వివర్గము
స్మనమునఁ గాంచి నేర్పుమయి మాన్పుట యొప్పుఁ బ్రజాభివృద్ధికిన్. 80

ష. ఈయర్థంబున మారుండు చోరుండు, మామానిని మానధనంబు
ముచ్చిలి తెచ్చి మీ కిచ్చిన చోరుండు భవత్సమీపంబునన యున్నవాఁడు,
స్త్రిధనంబులు రాజుల కగ్రాహ్యంబు, లింతిసొమ్ము మగుడ నిప్పించి,
యశస్కరుండవై, మదనతస్కరుని శిక్షించి, విచ్చేయు మనిన, మందస్మిత
వదనారవిందుడై, యయ్యిందువంశసంభవుండు విప్రసంభగంభీరంబుగా
నిట్లనియె,

81

గీ. మొదలు మాధైర్యధనములు ముచ్చిలించి
యించువిలుకాఁడు దొంగ మీ యింతి కిచ్చె
నేము కోవెలపులుగుచే నెఱుగుటయును
గుడువ మా కిచ్చె మీయింతి హృదయధనము.

82

క. మాసొమ్ము మాకు నొసఁగిన
మీసొమ్ము స్మీకు మగుడు మీమాసొమ్ము
ల్వాసివడకుండ నూరక గోసన
యేమిటికి మార్పుకొనియెద మొండెన్.

83

గీ. ఇందులో నిష్ట మెద్ది మీ యిందుముఖకి
నడుగుఁ డెడమాటలకుఁ బ్రొద్దు నిడివి లేదు

సాయమవసానమైనను సహనరక్ష

కొదుగవలెగాని యిం కిట నుండఁగాదు

84

మ. నయశాస్త్రంబులు మీ రెఱుంగనివి యెన్నఁ గల్గ వింతు ల్మనః
ప్రియువీక్షింపఁగ దాస్వయంవరము కల్పింపంబడె స్మీకు మా
కు యశోహానులు లేవు కాతుకము మీకు న్గన్గనింగల్గెనే
నియుఁ గావింపుఁడు మాకుఁ గోర్కులు మది న్నింఁడార గాంధర్వమున్.

వ. వివాహంబులు బ్రాహ్మ్యంబును, చై వికంబును, గారుడంబును, బ్రాజా
పత్యంబును, రాక్షసంబును, నాసురంబును, గాంధర్వంబును. బై శాచి
కంబును నను నెనిమిది తెఱంగుల బ్రవర్తిల్లు, నందు ఊత్రియులకు,
గాంధర్వంబును, రాక్షసంబును ముఖ్యంబులనిన సృవముఖ్యుని వాక్యం
బులు శకుంతలవయస్యలు విని వినయంబున ని ట్లనిరి.

86

చ. జనవర నీవు చెప్పినది సత్యము నీమది దుష్పథంబునం
జనమియ నే మెఱుంగుదుము సర్వవిధిజ్ఞుఁడు కాశ్యపర్షి యు
న్మనమున నొందు హర్షము నమర్షము నొందఁడు మాకు నీప్రయో
జనము శుభంబైయైన నొక సంశయ మున్నది మానసంబులన్.

87

వ. అది యెట్టి దనిన,

88

క. వేటమయి వచ్చి సృవ మా
చోటికిఁ జిట్టంట్లనంటి పోయిన పిదపన్
దాటుపిడుం గులమునకును
మాటుయుఁ గణ్వునకు వచ్చు మౌనులచేతన్.

89

ఉ. మాతరలాక్షిపైఁ గలుగు మక్కువ నిక్కువ మయ్యెనేని యో
భూతలనాథ యీతలిరుఁబోడికి నీకునుఁ బుట్టుపుత్రుఁ బ్ర
స్థితిగ యావరాజ్యపదపీఠమున న్నిలువంగ సత్కృపా
స్వీతుఁడవై మనోజ్ఞ మహనీయముగా శపథంబు నీడగుకా,

90

క. అనవుడు నవ్వనితలతో
జనవతి యీపనికి నేల సందేహము నా

ఘనలక్ష్మికే గాశ్యపముని
మనుమనికంటెను మఱొకఁడు మాన్యుఁడు గలఁడే.

91

సీ. నిజముగా నీబోటి నెలఁతపైఁ గూరిమి
గలుగు నాయంతరంగంబు సాక్షి,
కలహంసకీరకోకిలములు గొలువ నో
లగమున్న యీవనలక్ష్మి సాక్షి,
కుధరకన్యానాధకోటిరరత్నంబు
చంద్రుండు మాకులస్వామి సాక్షి,
యలికలోచనమూ ర్నియైన కాశ్యపమహా
మౌనీంద్రు పాదపద్మములు సాక్షి,

తే. సారసత్యచరిత్రలు మీరు సాక్షి
యాలతాంగికి సుతుఁ డుదయించు పుణ్య
మేను జేసిన నతని నాయేలు సకల
సింధునేమికి యువరాజుఁ జేయువాఁడ.

92

వ. అని యివ్విధంబున నవ్విశ్వంభరాభర్త విశ్వాసంబు చేసిన విశ్వామిత్ర
పుత్రిం దెచ్చి గాంధర్వం బమంత్రకంబు గావున నారాజు హస్తంబునకు
నారాజవదనకరసరోజం బిచ్చి శచియు శతమన్యుండు, శరధికన్యయు
శార్ఙ్గ పాణియు, శైలరాజకన్యయు శశాంకశేఖరుండునుబోలె
శశివదన శకుంతలయు శశికులావతంసంబు దుష్ప్రతుండును ననుకూల
దాంపత్యసౌఖ్యంబు లవిచ్చిన్నప్రీతి ననుభవించుదురుగాక యని యన
సూయాప్రియంపదలు దీవించి వాసనాప్రసవముకుళంబుల నిరువురి
శిరంబులం జల్లి పల్లవతల్పంబునకుఁ గొనిపోవునెడ.

93

సీ. ప్రళయసంధ్యానటతాఘలాతడమరు
కోచ్ఛండనిర్ఘోషంబు బెండుపఱచి,
మందరాచలమహామథనవేళాగుంభ
దంభోనినాదంబు నపహసించి.

గిరిగరుత్థండనక్రీడాసమారంభ

దంభోళిరుదితంబుఁ ద్రస్తరించి,

పుష్కలావర్తకాంభోదరోదర

గళన్నిర్ఘాతరావంబు నీచపెట్టి,

తే. వరుస దిక్కుంజములఁ బ్రతిధ్వనులు చెలగ

నాశ్రమారణ్యముల నెల్ల నాక్రమించె

మునులు భీతిల్లఁ గాళికాముఖమహోగ్ర

భూరిసన్నాహసమర భేరిరవంబు.

94

సగ్ధర. అనిర్ఘోషంబుకంటె¹ హరదురుగతి మున్నాడి యొక్కంత నార్తి

ధ్వానంబు త్రొనిరాజీవదనభవములై వచ్చె నస్మత్తపోర

తానిష్ఠాలోల హేలాసమరవిజయ దుష్కృంతభూపాల రక్షః

కీనాశు ల్వచ్చి రుద్యత్క్రియఁ దపసులరక్షింపు రక్షింపు మంచు². 95

గీ. పిశితభోక్తల నిష్ఠుర భేరిరవము

నధికభీతమునీంద్రుల యార్తరవము

గోపకారుణ్యరసములు గుదిగొనంగ

నపరరావంబు భూవిభుఁ డాదరించి.

96

సీ. సౌధాగ్రరత్నవంజరముల రంజిల్లు

రాజకీరమనోజ్ఞరవముకంటె,

భోగినీనఖరాగ్రముల మోహనంతైన

వలమానపీఠారవంబుకంటె,

గలకంతకంఠులు కలరవంబులు గొల్పు

రమణీయసంగీతరవముకంటె,

జామరగ్రాహిణీజనముల కరరత్న

వలయమంజీరరావంబుకంటె,

తే. మందిరోద్ధ్యానకాసారమధుపచక్ర

వాకకలహంసమధురరవంబుకంటె

నుత్తమక్షత్రకులజులు చిత్తగించి
యాచరింతురు కరుణతో నార్తరవము.

97

ప. ఇతైఱంగునఁ గురంగాంకకులమహీభర్త మహర్షుల యార్తరవంబు విని
ముహూర్తమాత్రంబును దడయక. తదీయరక్షార్థంబు రక్షోవరులవై
నడువ సమకట్టి, శకుంతలవదనం బవలోకించునప్పుడు,

98

ఉ. తాఁ గదలంగ, బాష్పముల ధారలునుం గదలంగ, నింతి దా
నాఁగకయున్న దుశ్యకున మౌనని తైవల నప్పశింపఁగాఁ
దోఁగిన యశ్రువారిఁ గనుదోయిభరంబయి యొప్పె నెఱ్ఱిగాఁ
గ్రాఁగిన సిక్తతోయమగు కాయజసాయకయుగ్మమోయనన్.

99

క. ఆపేళ శకుంతలతో
నీ వేల లతాంగి యింత నెగులువడంగా
నావేలము సమయింతును
నీవేళం జిటికె వేసి నిలిచినమాత్రన్.

100

క. నాలావుకొలఁది నెఱుంగక
బాలా వెఱచెదవు కోణపనికాయమువై
కోలాహలముం జేయుదు
హాలాహలధరుడు వచ్చి యడ్డంబై నన్.

101

క. అని తేర్చెఁ బ్రియంబదయును,
ననసూయయు విభుని జేరి యట్టిట నరా
క నిరీక్షింప నతని మే
లునకుం దమసఖి వామలోచన మదరన్.

102

గీ. కాంచి మనములుఁ గడుఁ గౌతుకంబు నొంది
యాశకుంతలతోడ నోయలరుఁజోడి

జయ మవశ్యంబు నీనిజస్వామి కవును
నగు మొగంబున ననుచు భూనాథుఁ జూచి.

103

ఉ. హ స్తినిశాటభంజనుఁడు, హైమవతీరమణుండు, దేవతా
మ స్తకరత్నపుంజరుచిమంజులపాదనరోరుహుండు, లో
క స్తవనీయధాముఁడు, జగన్నతుఁ డాత్రిపురాంతకుండు, దా
స్వస్తి యొనర్చుగాత ! విలసత్కురుణామతి దానవాజిలోన్. 104

వ. అని యాశీర్వాదించి సమ్మతింప నమ్మహివరుండు వనబహిరంగణంబునకు
సారథి యెదురుతెచ్చిన స్థందనం బెక్కి యొక్కరుండును నుక్కుమిగిలి
త్రిపురాసురవీరులపయిం జను ఫాలలోచనుండునుంబోలె నాలంబునకు
నడచునెడ,

105

సీ. జడ లూడి యహులకై వడిఁ జిక్కుఁజేరుఁగా
నవనివైఁ బడి పొరలాఁడువారు
పదియైదునంజల పరువెత్తి చనలేక
దగదొట్టి పెదవులు దడుపువారు,
గంపతాఁకుల జీరుగంటులై వీఁపులఁ
జీర లంటగఁ బొద ల్బ్రాటువారు,
నెటకుఁ బోవఁగలేక యుటజకోణములలో
నొఱగి యూరుపు పుచ్చ వెఱచువారు,

తే. లేటిఁ బొడఁగని వెస బాతళించువారు
నైన మునులను జూచి హస్తాబ్జ మెత్తి
వెఱ పుడుగుఁ డోడకుండు శ్రమ విడుపుఁ జనుచు
నంచితాలాపముల భీతి నపనయించి.

106

క. యాగము గొదవడకుండగ
సాగింపుడు యుష్మదీయసవనానలకుం
డాగతవిసీలధూమస
మాగమమున దనుజమశకమండలి మ్రగ్గన్.

107

క. అని తేర్చి యనిలరయమునఁ

దనయరదము నరఁగనిచ్చి దౌడవ్వుల న

ద్దనుజులఁ గనుఁగొని రిపుఖం

డనచండభుజుండు విలుగుణ ధ్వనిచేయన్.

108

మ. చెలిమిం ¹జేసెఁ దదాహవస్థలమునం జృంభించి యాచంద్రమః

కులభూపాలక బాహుదండవిలసత్కోదండటంకారము

న్మలిశారావగభీ రభై రవమహాకోపాగ్రహుంకారము

ల్పశయారంభనటత్కృతాంతపటహప్రత్యగ్రభాంకారమున్.

109

క. ఆరావము దమకుం గ

ర్ణారుంతుదమైన దానవాధిపుఁ డనిపెన్

భూరమణుమీఁద దిక్కరి

సారుల మాకందశరభనై న్యాధిపులన్.

110

ఉ. వారును నేగుదెంచి జనవల్లభుపై మిహిరాంకుతీవ్రకిం

శారుపరంపర ల్పటవఁ జంచలమొంద²క వజ్రదీప్తిమ

ద్దారుణబాణయుగ్మముల దారితకంఠులఁ జేసి వీరల

క్షీరమణీయభూతబలికి న్బలు గొట్టెలఁ జేసె నిద్దఱన్.

111

క. మాకందశరభులిద్దఱు

నీకరిణిని సమరధరణి నీలుట విని యా

రాకాసిఁజేడు కుపితయ

మాకారత నగ్నికణము లడుల రాలన్.

11

కా. ఏమేమీ మఖరక్షకు న్మునులు ధాత్రీశాధముం దెచ్చి సం

గ్రామక్రీడకు నొడ్డిరే మఱచిరో కా కాత్మలం గర్జదం

భోమత్కల్పనిశాటవీరసుభటస్ఫూర్ణదృఢజాకాఝక

త్యాముక్తాతికఠోరసాయకమహాశంబాళిసంబాధమున్.

113

చ. మాకందశరభు లిద్దఱువడ్డ నేమి తప్పె దర్పకారాతి యేతెంచినఁ, జక్ర
ధరుండు విక్రమించిన, తీచ్చవడని తొలి వియచ్చరకోటి సేన లెచ్చటికిం
బోయెనని నిర్నిద్రనిర్నిరోధక్రోధంబున నసురనాథుండు సుభటయాధంబు
నాయోధనంబునకుం బనుప వారునుం జని యుద్ధృతభేరిభాంకృతులును,
జటుల మదకరిఘటాఘంకృతులును, దురగపేషాహంకృతులును,
గుండలిత కఠినకోదండజ్యోలతాటంకృతులును, బదాతి నదనాదసాహం
కారహంకృతులును, నబ్జజాండకటాహంబుచిప్పలనందు వాపం గోపంబు
పెక్కురూపంబులుగఁ గొన్నవిధంబున వీరంబు బహుశరీరంబు లెత్తిన
చాడ్చున మూఁకం గొని వేఁకనిడమి నాకంగొనక వీఁక నొక్కుఁకువం
గరిపురాధీశ్వరుండు దాకి నల్ల గిరులుంగొను నొడళ్ళకాంతులు మొయి
ళ్ళును, విస్ఫుర్జి తాట్రహాసంబులు గర్జారవంబులుగ న్యందనవ్రభాపుంజం
బులు మెఱుంగులుగా నంపవానలు ముంపఁ జలింపక నిలింపవతి సత్త్వ
సారుండై యొకవీరుండు విల్లుం దెగఁగొని వాలంపవెల్లువ పెల్లుగాఁ
బఱపినం బసని యశనిరోచిరుద్బుల్లంబులగు మనుజునల్లభు భల్లంబులం
గృతాంతపురపథికులగు రథికులును, విశ్లధంబులగు రథంబులును, వికర్త
నతనయకింకరహృత్తులగు వీరరాహత్తులును, విగతత్రాణంబు లగు
ఖత్తు బాణంబులును, విస్తీర్ణజీర్ణాంగంబులగు మాతంగంబులును, వినృష్ట
దైన్యంబైన నైనృంబును, విస్రస్థంబును, విధ్వస్తంబును, విటతాటం
బును, వీరాకులవిదళంబునుం గావించి విలోకించిన, 114

చ. లఖలజగద్విరోధికులహారపరాయణుఁ డుల్లసచ్చిభా
శిఖసఖఖడ్గపాణి రవిజిహ్వాఁడు విస్ఫురితారిమండలీ
ముఖరులు వీరశేఖరులు ముప్పదికోటులు ముఖ్యనాయకు
ల్పఖులునుబోలె నుండ బలసంపదుపేతుఁ డభీతుఁ డాజులన్. 115

శ్లో. తురగరింభాముఖోద్ధూతధూళిపాళి
నభ్రగంగానది నడుసురేగ,
అసితశస్త్రజ్యోతు లాశాధినాథుల
యిండ్రముందళ్ళ నీరెండ గాయ

దంతిసంతానదుర్దాంతక్షింకృతులచేఁ

జెవులు జుమ్మనుచును జిజ్ఞాస

విపులనైనవధోగ్రవిన్యాసరవమున

నుర్వి పట్టదలి యుజ్జ్వాత లూఁగఁ

తే. గుండలీకృతచారుకోదండదీర్ఘ

నిష్ఠురజ్యౌరవంబుల నింగి వగుల

విక్రమాభిక్రమంబున నాక్రమించి

రథసమున వచ్చి దువ్యంతవిభునిఁ దాఁకె.

116

ఉ. తాఁకి పరేతరాజవరదత్తములై న మహోగ్రబాణముల్

ప్రేకని వీకతోడ బృథిపిపతివై నిగిడింప నాతఁ డ

క్కాఁకకు నోర్వలేక యలుకం బిళితాశనభ ర్తవక్షుముం

దాఁకఁగ నేసె శాత్రవవిదారణదారుణవారుణాస్త్రముల్.

117

క. వారుణబాణమునకుఁ బ్రతి

కార మెఱుంగక సురారిగతజీవుండై

ధారుణిఁ బడెఁ బవిధారా

దారితమై పడిన గోత్రధరుచందమునన్.

118

వ. రవిజిహ్వృడు వారుణబాణపాతంబునం బ్రేతపతిపురంబునకుం బోయినం

గనలి కాళికాముఖుండు క్రోధపాటలముఖుం డగుటయు, బాటలవర్ణ

మానాళి మర్త్యాశిత్రయం బగ్నిత్రయంబు ననుకరించి లోకత్రయదాహ

కులై ప్రచండవేగంబున నేనుంగుపురాధిపు నేన నేన సంహరింతు నని

పంతంబు లాడుచు నారాజసింహంబుపయిఁ గదిసిన,

119

శా. సంగ్రామంబున కుత్సహించుటయు నాజ్ఞాభ ర్త కల్పాంతవే

ళం గ్రీడించు లులాయవాహనునిశీలం గ్రుద్ధుడై యుద్ధసి

మం గ్రోధాగ్నికిఁ జేసె నాహుతులుగా మానాళిమర్త్యాళి పే

శృంగ్రూరాకృతిఁ గ్రాలు దానవుల భేలద్బాణయుగ్మంబునన్.

120

గీ. పార్శ్వలిద్దఱు నబ్బామిపాలు

నిశితశాణయుగమున నిర్గతప్రాణులై సఁ

దూర్ణముగ వచ్చి పాటలవర్ణుఁ డేసె

నవనివతిమీఁద నై ంద్రజాలాశుగంబు.

121

క. ఆయింద్రజాలశాణము

మాయావిధమేమి చెప్ప, మహనీయంబై

యా యోధనసీమ మహి

నాయకు కన్నులకు మునివనంబై తోచెన్.

122

మ. కకుబంతంబులు ముట్టి మ్రోయుచుఁ బరితాపేదఘోషంబుఁ దా

నొకచో నధ్వరతంత్రమంత్రనినదం బొండొక్కచో స్మార్తక

ర్మకలాపారవ మొక్కచో లలితమీమాంసానినాదంబు వే

తొకచో యుద్ధవిజృంభణం బుడిగి యయ్యురీశ్వరుం డుండఁగన్.

123

క. ఆరాక్షసమాయాస్థితి

సారథి యెఱిఁగింపఁ దెలిసి సారాస్త్రమున

న్వారించి యొక్కతూపునఁ

బొరుం డిల గూల నేసెఁ బాటలవర్ణున్.

124

కా. క్రవ్యాదుం బరిమార్చి యెంతయును నుగ్రంపశ్యుడై నిల్చి వా

యవ్యాస్త్రం బరివోసి యేయుటయు వాత్యావేగవిస్ఫూర్తి నా

ర్తివ్యాహారము లుప్పతిల్ల నుడువీధిం గొండ్లియాడించె దై

త్యవ్యాధు లైరబొమ్మలల్ల నిగుడం దానాటకాడుం బలెన్.

125

ప్రగ్ధరః అజన్యంబందు నిమ్మై నఖిలదనుజవీరాతివీరోగ్రసారు

ల్రాజవ్యాస్తాశీచేత న్రణమునఁ బడిన న్రాక్షసాధీశుఁ డేగెన్

రాజన్నాసీరవాజివ్రజఖురజరజోరాజి ఘోరాజిభూమి

న్రాజీవాప్తుం గ్రహింప న్రభసమునఁ బయోరాసుల న్సంగ్రహింపన్.

వ. ఇట్లు సంరంభవిజృంభమాణుండై కాళికాముఖుండు బర్హిర్ముఖవిరోధాదిశాధికముఖంబులం జలింపఁ బంచదశాక్షాహినీయుక్తుడై మూర్ధాభిషిక్తునివయిం గవిసిన నసి, ముసల, భిండివాల, ముద్గర, తోమర, ప్రాసశరాసన, ప్రముఖ నానావిధ ప్రహరణంబులం గుప్పించినం, దప్పించుకొనుచు నుప్పరవీధికిం దత్తటిల్లతలం గల్పించు పోలికఁ గనకపుంఖశిలీముఖంబులువఱపియాకసంబునం ¹గనకసంఘంబువోలెనల్ల గరులశరంబులు దట్టంబుగ నేసియు, విహాయసంబునకు రాయంచకదుపు తెగయుచందంబునం దెల్ల పింజెల భల్లంబులేసియు, మహానక్రంబు సముద్రక్రోడంబునుంబోలె విక్రమాభిక్రమంబున నుక్కుమిగిలి, యాశక్రారిసేనానక్రాకరంబుఁ జొచ్చి, శోధించి, కలంచి, కలగుండుసేసి, మట్టి, మల్లాడి వెరఁజి. వెంపరులువెట్టి, వచ్చిపోయిన తెరువెఱుంగరాక యెక్కడఁ జూచిన రథమయంబై, యేవంకఁ జూచిన దుష్ఠంతమయంబయ్యును. నేనిశాచరుం జూచిన శరమయంబయ్యు, నుండె నట్టి బెట్టిదంపు మోహరంబున,

127

చ. తొడుగుట కానరాక వెసతోడన యేయుట కానరాక పై
వెడలుట కానరాక యుడువీధికిఁ బోవుట కానరాక య
య్యుడువిభువంశసంభవుని యుగ్రశరంబుల దైత్యమస్తము
ల్పడుటయు రక్తవాహినులు వాఱుటయుం గనవచ్చె నాజిలోన్. 128.

గీ. హస్తినాపురరాజశరవాతహతిని ద్రెళ్ళి
రాసులై యుండె సంగ్రామరంగమునకు
నరిది ప్రోవులు వేసిన నల్ల పేటి
తాటికాయలగతి దైత్యతతుల తలలు.

129

ఉ. అట్టులు ద్రెంచి దానవుల నాహవభూమి విభుండు గూల్చినం
గొఱ్ఱలఁ దెచ్చి జాతరకుఁ గోసినపోలిక నుండె మేదముం

జుట్టుచు మాంసము ల్చవులు చూచుచు భూతములుండె నాజిలో
గట్టునఁ దేన్పుచుం జయముగాధలు వాడుచు సోలియాడుచున్. 150

వ. ఇవ్విధంబున నుండె నంతట, 181

క. బలమెల్లఁ దెగిన నిజదో
ర్బలముం జలముం బ్రతాపపావకుఁడును ను
జ్జ్వలశస్త్రాస్త్రంబున నిజ
బలముగ నెదిరించె దనుజపతి నరపతితోన్. 182

కా. నిన్ను స్థించితి వైనద్యము ల్సొరుగుపోనీ దీన నా కేమియున్
విన్నంపాటు ఘటింపనేరదు సురానీకంబులం బోరుల
స్వెన్ను ల్దిన్నిన నన్ను మార్కొనెడుచో వీర్యం బవార్యంబుగా
సన్నద్ధుండవు గమ్ము చూపు నిజశస్త్రప్రాధియు న్రూఢియున్. 183

మ. అనినం గొండొక నవ్వి యేల యిటు వీరాలాపము. లృద్భుజా
ఘనకోదండము కాలదండము, భవత్కవ్యంబు నవ్యంబు, భూ
తనికాయంబున కిత్తుఁ, బోవిడువఁ, బాతాళంబు భేదించి చొ
చ్చినఁ, జక్రాంకుఁడు తోడు వచ్చిన, మహాశేషుండు దా వచ్చినన్. 184

క. అని వీరోక్తులతోడన
యని సేయఁ గడంగె మానవాధిపు డచోచ్చ
మనుజాధిప దనుజాధిపు
లనువొందిరి రామరావణాకారములన్. 185

ఉ. ఉల్లంబు బ్రణకౌతుకంబున సముద్యోగించి సామ్యంబులై
యుల్లాసంబులు వీరరేఖలును నుద్యోగింప నొక్కంతలై
భల్లాసారము పెల్లుగా వసుమతిపాలుండు దైత్యుండు శుం
భల్లిలాగతిఁ జేర్చి మార్కొనిరి ప్రాబల్యంబు తుల్యంబుగన్. 186

గీ. దనుజశరములు భూభర్త దునుము, నృపుని
శరము లమరారి దునుము నయ్యిరువురకును

జయము నజయంబు నవ్యవస్థంబు లయ్యెఁ
దూచి వేసినగతి నుండె దోర్బలములు

137

క. ఈకరణి ధనూరణ మ

స్తోకగతిఁ జేయించుండి దోర్బలమొప్పన్
భూకాంతుఁడు నొస లేసెను
భీకరబాణమున ననురు పెడతల వెడలన్.

138

మ. సురవిద్వేషి తదస్త్రపాతమున సంక్షోభించి యొక్కమ్మున
న్నరలోకేశు నురోవిభాగము వడి న్నాటించి యాజమ్ములం
గరము ల్సాయకసప్తకమ్మున ¹బరు ల్గట్టంగ బెట్టెయ నా
ధరణినాథుఁడు లెక్కనేయక తదుత్సాహంబు దాహంబుగన్.

139

జ. అక్షుద్రశితశరంబులఁ

బ్రతుభితుం డగుచు నేసి ప్రథనక్రీడ
స్థితింపు మనుచు రాశసువళము
జయలక్ష్మికిని గవాడము చేసెన్.

140

గీ. ధారుణీపాలుఁ డెచిన దహనతీవ్ర
సమశిలీముఖముల వేడిఁ జాల నొచ్చి
దర్ప మెడలక విలుగుణధ్వని యొనర్చి
భీకరధ్వని దిక్కుల పెకల నార్చి.

141

సీ. పలలాశివిభుఁ డేసె బై శాచబాణంబు

తై రవాస్త్రంబు భూపాలుఁ డేసె

వ్యాళమరప్రంబుఁ గాళికాముఖుఁ డేసె

గరుడభల్లం బేసె నరవరుండు

పావకాంబకము విభావరీచరుఁ డేసె

శశికులీనుం డేసె జలశరంబు

తిమిరప్రదర మేసె దితి నందనుఁడు భాను
సాయక మిభపురస్వామి యేసె

తే. నామహారాజుచేత దివ్యాస్త్రనిచయ
మచటఁ దోడ్తోన ప్రతిహత మగుటఁ జూచి
తనకు నంతకుచే వరదత్తమైన
తీవ్రశక్తిం బ్రయోగించి తివురుటయును.

142

మ. శరదర్కద్యుతికర్కశాంశువగు నాశక్తి న్నివారింపఁగా
శరము ల్గానక యేసె దానపునివై సంధించి బ్రహ్మాస్త్రము
స్ఫురవై రాకరనై న్యనాథసుషమాశుద్ధాంతకాంతాసుదు
ష్కరవై ధవ్యమహావ్రతప్రకటదీక్షాసత్కియాశస్త్రమున్.

143

గీ. ఆహవక్షోణియందు బ్రహ్మాస్త్రవహ్ని
విస్తయంబుగ సురవైరి భస్మమయ్యె
త్రిపురఘస్మరు నిటలాడి తీవ్రవహ్ని
భస్మమైనట్టి సంకల్పభవుఁడువోలె.

144

క. దనుజుఁ బరిమార్చి యందఱి
కిని దానవబాధ దీర్చి కృతకృత్యుండై
మునిజనములు హర్షింపగ
జననాయకమౌళి విజయశంఖం బొత్తెన్.

145

క. ఆవేశ వచ్చి మౌనులు
పావనమంత్రోదకములు పైఁ బ్రోక్షింప
న్భూవరు మేనికి శిశిరసు
ధావర్షంబై రణవ్యధన్ హరియించెన్.

146

మ. ఇట్లు సంజీవనమహితమంత్రజలంబులచేత బ్రభూతంబైన యాతుధాన
శాతశరజాతవ్యధ నవనయింపఁజేసి, మునీంద్రు లతనితో మాభాగధే
యంబున నిచ్చటికి విచ్చేసిన కతనంబున, యాగంబు సుప్రయోగంబుగాఁ
జాగె, నీకాళికాముఖుండు పాకశాసన, పావక, పరేతరాజ, పలాళి,
పాళి, పవన, పౌలస్త్య, పన్న గాభరణులకు నజేయుండు, వీడు భవదీయ

బాహుదండకోదండకాండప్రచండ శిఖశిఖాముఖంబున 1 భక్షితుం డయ్యె
గావున నేతత్త్వణంబునుండి రక్షభయం బెన్నటికిని సునయంబయ్యె మా
జవతపోనిష్ఠానుష్ఠానంబుల పష్టాంశంబుఁ గొనం గర్తవు, కీర్తనీయచరిత్ర
జగద్ధితకీర్తివై, మీవంశకర్తలగు చంద్ర, సౌమ్య, పురూరవశ్చక్రవర్తులం
బోలి, యేకచక్రంబుగాఁ జక్రాచలమధ్యమహీచక్రం జవక్రంబగు విక్ర
మంబున నప్రతిపదంబగు ప్రతాపంబున, ననశ్వరంబగు నైశ్వర్యంబునం
బరిపాలింపుమని యాశీర్వదించి యనుప ననుపమాన భయభక్తితాత్ప
ర్యంబుల మునివర్యులకు నృపవర్యుండు నమస్కరించి, వీడ్కొని విడిద
లకు నరిగి మజ్జనాదికృత్యంబులు వెడవెడం దీర్చి శకుంతలావలోకంబు
నకు లోకలోచనం గనుంగొనునప్పుడు

147

క. బింబఫలకాంతి రవిబిం

బం బరుణద్యుతి వహించెఁ బాశధరాశా

స్తంభేరమకంఠచ్యుత

జాంబూనదఘంటవోలేఁ జరమాద్రివయిన్.

148

మ. మునిదత్తార్థ్యపయఃప్రహరకులిశంబుల్లాకి మందేహదే
హనితాంతస్రతరక్తధార చెలువంబై పశ్చిమాశాతటిం
గనువట్టె న్నైఋణంజచాయల రుచుల్గాంఠించి యచ్చోటికిన్
జను కాకోలకులంబునా దెసల నోజం జీకటు ల్గిమ్మంగన్.

149

ఉ. జారులు చోరులు న్నిగుల సంతస మందంగఁ జక్రవాకము
ల్లారలఁ దారు నశ్రుజలధారలు గ్రమ్మంగ నుమ్మలింప నిం
డారె నజాండభాండమున నంతకశాసనకంధరాంతర
స్ఫారవిశాలకాలరుచిబంధురబంధుమదంధ కారముల్.

150

క. పాటిగ మిఱు బల్లం బే

ర్పాటేమియు లేక కానబడె నీలశిలా

పేటియు, నదినిండఁగ నిడు

కాటుకయుం, బోలెనై జగంబును దమమున్.

151

ఉ. నాలుగుదిక్కులందును ఘనంబుగఁ బరివ్రస చీకటుల్ జగ
ద్గోళము నిండి దృష్టికి నగోచరమై వెనఁబర్వచుండగా
నీలపటంబుమీది విపణిం బచరించిన ముత్తియంబులం
బోలి వెలింగె నంతట నభోవలయంబునఁ దారకావళుల్.

152

వ. తదనంతరంబ.

153

మ. కుముదోజ్జీవనమంత్ర, మంగజుజుకోదండగర్వంబు, సం
తమసా¹నేపకకూటపాకలము, జ్యోత్సాన్నవర్షివర్షాపయో
దము, పాంధ్రప్రజచిత్తకల్యము, నిశాధమ్మిల్లబంధూకగు
చ్ఛము, ప్రాచీనగళ్యంగపీఠి బొడిచెం జంద్రుండు సాంద్రద్యుతిన్. 154

సీ. పాంధ్రలోచనవారిఁ బదనీ నమర్చిన

సంతప్తపరళువు కంతునకును

బ్రాచీదిశాపతి పావడ బనిచిన

మవ్వంపు జిగురల్లి మన్మథునకు

నాత్మప్రతాపాగ్ని యవతారమొందఁగ

నంగారఖండ మనంగునకును

గౌముదీజలధి వేడ్కకు నీడఁదెచ్చిన

వవడంపుఁ గుంభంబు భావజునకు.

తే. ననెడు విచికిత్స జనులకు నావహిల్ల

జక్రవాకము లేడఁబాయ, జారసతులు

డాయ, నబ్జవిలాసంబు దాచరీడు

ప్రాచి కొనరించెఁగుసుమపూబంతి చెలువు.

155

గీ. అంతఁ జూఁజూడఁగా రాగకాంతి విడిచి

యల్లనల్లన యుదురాజు తెల్లనయ్యె

రాగి బలుగట్టిసురస్ప్రయోగమునను
ధాతువాదిచే రజతమై తనరినట్లు.

156

గీ. గరళమునకింత ¹మిన్న నక్షత్రనాథుఁ
డరయ నొకపాటిగాఁడు దోషాకరుండు
ఒడలుగందినయది యింత నోపరాక;
²కవియునోయని పద్మిని కన్ను మొగిచె.

157

క. కాశహరహాసకుముదా

కాశనదీద్విరదరదనకరకాహిమనీ

కాశయయి యాసలం దవ

కాశము లేకుండ నిండి కౌముది కానెన్.

158

మ. కలయం జంద్రికసోకఁ గర్ణికలు బొంకంబెక్కి యంతంతకున్,
గలికాగ్రంబులఁ బట్టువాసి, నెరయంగావిచ్చి, తోరంపుటు
గ్గులు పీడం బెడపీడపీడి, వలిఱేకుల్నాశము ల్దాయ లో
దళము ల్బొంకము చూపఁగాఁ, గలువలందంబొందె గ్రొత్తావులన్. 159

చ. ఎఱకలుదిద్ది కంధరములెత్తి, మొగిం జరలాట మున్నుగాఁ
బలచుచు, లేతవెన్నెలల పారణసేయుచు, మించి చంచుల
న్నఱికినఁ, దోనపుట్టు కిరణంపుఁ గొనల్గొన మోముమోముతో
నిటియుచు, బేర్చి ప్రేయసులకిచ్చుచు నాడె దివిం జకోరముత్. 160

క. ఆ సమయంబున వెన్నెల

శాసటమునఁ దోచితోచి పార్థివమణివై

వేసె మనోభవుఁడెంతయు

గాసిలి యెలదేటిఱెక్కగరుల శరంబుల్.

161

1. పిన్న; 2. కలియు.

గీ. మునుల మంత్రబలంబున దనుజతీవ్ర
మార్గణవ్రణముల బాధ మానెఁగాని
మానకెంతేనియును మేనుమండఁ దొడఁగె
నరపతికిఁ జిత్తభవమార్గణవ్రణములు.

162

మ. కుపితానంగశరాగ్నిదాహమున నాఁజోడివిభుం డెంతయుం
దపియింప న్వెస నుగ్రభానురుచులు ధ్ధారించుచుం జంద్రికా
తపము న్ముంచినఁ గ్రిందుమీ¹దిటుకుడై తాపంబు రెట్టింప నే
యుపచారంబున మానునొక్కొయిది యంచూపించి చిత్తంబునన్. 163

సీ. మోహనాస్పదలైన బాహుశాఖలచేతఁ
గమనీయకర పల్లవములచేతఁ,
గోమలనఖశిఖాకోరకంబుల చేత
విమలహార ప్రసూనములచేత,
సమపీనవర్తుల స్తనగుచ్ఛముల చేత
రమణీయదేహ సౌరభముచేత,
సంచారజస్వేదజలమందరము చేతఁ
జికురోరు మధుకరశ్రేణిచేతఁ,

తే. గలితమైన శకుంతలా కల్పలతిక
నీడ నొదుగకయున్న నేజాడ నాఱుఁ
గుటిలసంకల్పసంభవక్రూరపుష్ప
చాపశరజాలసంజాతతాపభరము.

164

ఉ. ఎత్తిన మన్మథాగ్ని నెదయేఁచెడు తాపభరంబుఁ దీర్పుఁగాఁ
గ్రొత్తవిరు ల్మృదాశములు గొఱ్ఱఁగినీరుఁ బటీర మోపునే
హత్తిశకుంతలాధరపుటామృతపూరము లూర్పువుచ్చకే
గుత్తు కబంటిగాఁ గడఁగి కూర్మొని కూర్మొని త్రావకుండినన్. 165

సీ. నళినాక్షి సమంజూచి యలకలు దీర్చెనే
దిర్భివిష్ణు నడవనే తేటినారి,

జంద్రాస్య నన్నుభూసంజ్ఞ మన్నించెనే
 శిశువుల కొనఁగనే చెఱకువిల్లుఁ,
 గంబుకంధరి నన్నుఁ గడకంటఁ జూచెనేఁ
 జడనేయనే పుష్పసాయకంబుఁ.
 గిసలయాధరి నన్నుఁ గెంగేలనంచెనేఁ
 జిదుమనే కొనఁగోరఁ జిగురుఁగత్తి,

తే. యేల యేపుచునున్నాఁడు హృదయభవుఁడు
 నెలతయును నేను సమదృష్టి నిలిచినపుడు
 బేలుపోవును దాన యీ కీలెఱుఁగఁడు
 తెల్ల వాఱంగవలెఁగదా దై వకృపను.

166

వ. అని యనేకప్రకారంబులఁ జింతాసంతప్తుండై , శకుంతలామనోహరాకా
 రంబు మనంబునం బెట్టుకొని, పరబ్రహ్మంబు నవలోకించు పరమయోగి
 చందంబున, భూకాంతుండుండై నంత నిక్కడ శకుంతలయు నాశ్రమ
 వనాంతంబున,

167

క. అనికిం గరిపుర నాథుఁడు
 చనినది మొదలుగను జయము సమకూరినదాఁ
 కను నిష్ఠదేవతాప్రా
 ర్థనముం జేయుచును దత్పరత వర్తిలుచున్.

168

గీ. జయముఁగై కొని తన నిజేశ్వరుఁడు మగిడి
 విడిదలకు నేగె ననువార్త వినుచు లలన
 వినియెఁగర్జద్యయికటువిషమజాణ
 ఝంకృతిస్ఫూరశింజనీటంకృతములు.

169

చ. తలఁగఁగ నిచ్చుచెట్లు వసుధాపతి దారసమైన యట్టిచోఁ
 దలరి మదీయశాసనముఁ దప్పట యెట్లొకొ తాల్మోనంచుఁ దాఁ
 జెలఁగి చెలంగి మానసము చిల్లులువోవఁగ నేనె జాలిక
 న్వలపులరాచజోదు ప్రసవంబుల పేరను గొర్వికోలిలన్.

170

క. వాలికపూములుకుల త

క్కాలంబునఁ దొంటియంపగంట్లును రేఁగెం

జాలఁగ నురిసినపుండులు

1కోలలఁ గెలకుననుటా శకుంతలకయ్యెన్ .

171

క. గణనకు ఘనమై మరుమా

ర్గణములు చిత్తజుఁడు గురియఁగా నా రమణి

మణి లేచి పర్ణశాలాం

గణమున కేతెంచి నిలిచి కనుగొన నెదురన్ .

172

సీ. విరహులమైఁ జల్ల విషపుఁజూర్ణము నించి

పట్టిన దంతంపుబరిణ యనఁగఁ

దెప్పించి పాంథులఁ దెగటార్ప శశికాంత

శిల ఘటించిన పద్మశిలయ పోలెఁ

గాంతాపరాధులఁ గౌముదిం దొడికింపఁ

బెట్టిన పటికంపు బిందె యనఁగ

వెన వియోగులఁ దెగవ్రేయఁ బల్కడిగించి

నిలిపిన గండ్రగొడ్డలి యనంగ

తే. ముదురవెన్నెల గిన్నెలముంచవచ్చు

కరణి నుత్పల్ల కాశనీకాశయగుచుఁ

దెల్ల వాటి మధ్యందినాదిత్యుడనఁగఁ

దనరు శశిజూచె నాశకుంతల భయమున .

173

గీ. శంబరారాతి శరవహ్ని సైవలేక

పర్ణశాలాంచలంబుల బయలినిలుచ

సెకలు దేహంబునం దెల్లఁజెఱచి పాతె

నతివపై వడజల్లెఁ జంద్రాతపంబు.

174

క ఉదురాజదీధితులఁ దిరు

గుడుపడి తపియించుచును శకుంతల యుండెం

బుడమిజనంబులు వెన్నెల

వడఁదాఁకను మాట నిక్కువంబై యుండెన్.

175

వ. అయ్యవసరంబున ననసూయా ప్రియంవదల త్తలిరుఁబోడి మెత్తమెత్తన
యెత్తుకొనిపోయి, క్రొత్తనెత్తమ్మితేకులం గల్పించిన తల్పంబు సేర్చి,
శిశిరకృత్యంబులు సేయం, దత్సమయంబున,

176

సీ. చనుదోయిఁ బొందిన జలజవత్రంబులు

రవరవ రజములై రాలిపోయెఁ

గర్జనవతంసంబు కలువలు కన్నీళ్లు

నురిసి తేకులపట్టు మురిసిపడియె

సురము గంధంబు చిట్టుడుకువట్టి నఁ బొంగి

యందంద మండ బేరావు లెగనె

హారవల్లి కలుగా నమరించిన మృణాల

కిసలయంబులు పచ్చిగిజ్జడయ్యె

తే. జిగి దలిర్చిన క్రొమ్మావిచిగురుఁబఱపు

పెట్టుపెట్టిన చందా¹న నట్టకట్టె

నగ్ని కాజ్యాహతులు వోసినట్టిదయ్యె

సకియ విరహానలమునకు తైత్త్యవిధులు.

177

శీ. కొమ్మ విరహాగ్ని వేదన కొలఁది²యెద్ది

వదతలంబుల నిగిడించు ప్రసవరజము

మంగలంబున వేచినమాడ్కిఁదెరలెఁ

బెక్కుసఖులకు నఱచేతఁ బొక్కులెగనె.

178

క. ఎంతెంత శిశిరకృత్యం

బంతంతయ విరహవహ్ని యధికము గాఁగం

గాంత తనచెలుల చిత్త

క్లాంతియుఁ బడుపాటుఁ జూచి కన్నీరొలుకన్.

179

గీ. మానవతులార యిన్నాళ్ళమరుఁడుకాఁడు

యింతనొప్పించినాఁడె నన్నెన్నఁడైన

నిండువెన్నెల యనువేరి నేయిఁజల్లి

చంపుచున్నాఁడు చంద్రుండు చల్లఁజంపు.

180

సీ. తనరళ్ళిన్లోక తగువారిలో మను

తమ్ములఁ జెఱచు పాతకుఁడు వీఁడె

చదువఁగాఁ జోయి యాచార్యుని కులభామ

కడుపు చేసిన దోసకారి వీఁడె

హరిఁచాంకమను వేర నవరసంబగు నల్ల

గుట్టుదట్టిన చెడుగొట్టు వీఁడె

పదునైదు దినముల బ్రతుకుకై సరివాని

దిననాథు నాసించు తిరిపెవీఁడె

తే. తనదు¹రాకకుఁ గాఁగి కాతరత నొంది

విరుల బొరియలడాఁగిన విరహిజనుల

చొప్పుఁబడి పట్టుకొని చుఱచుండ్లుచూడఁ

గుసుమబాణుని తెచ్చిన కొఱవి వీఁడె.

181

వ. అదియునుంగాక,

182

సీ. తనకు బాడబమహోదహనసంగతఘోర

మకరాకరంబు జన్మస్థలంబు

తన సహోదరులు కాదంబరీనామ హో

లామహాభీహోలహలములు

తనశరీరముఁ బ్రోచుకొనుట తీవ్రకఠోర

హరిదశ్వకిరణభీతాటనమున

దనకు సంతతపాంథజనహర్త పాపిష్టి
యంగహీనుడు కూర్మినంగడిడు

గీ. పద్మినికిఁ గీడొనర్చెడు పాపజాతి
చక్రవాకవియోగాగ్నిసామిధేని
విరహిజనములపాలింటి వేరువిత్తు
దురితముల కేల వాయోడుఁ దుహినకరుడు.

183

వ. అని మఱియు నిట్లనియె,

184

సీ. భద్రకాళీభర్త పదతలాహతి బల్లి
పరవోలె నెవమారఁ బ్రామడయ్యె
దక్షకోపజమైన యా డయవ్యాధి ని
క్తివిగా నాశిలఁ జేయదయ్యె
నమృత మంతయుఁ ద్రావి యంకసారంగంబు
బింబమెల్లను నిండ బెరుగదయ్యె
నాచార్యుఁ డనక భార్యకు దప్పినప్పడు
పొడుగఱ నీరంకు పొడవదయ్యె

తే. బ్రథమకళ యారగించెడు పావకుండు
మీఁగడయుఁబోలెఁ గడిచేసి మ్రింగడయ్యె
నేల యిటుసేయఁ బాంథులపాలవీధి
వనజగర్భుండు వ్రాసిన వ్రాతఫలము.

185

వ. అని యుపాలంభించి యారంభోరువు కరాంభోరుహములు మొగిడ్చి
మహాపరాధంబుఁ జేసితి నని యతండు మన్మనోనాథు వంశనాథుండు,
వంద్యుండు గాని నింద్యుండు కాడని,

186

శా. స్వామీచంద్రమ తావకాన్వయుఁడు దుష్టంతుండు భూపాల చూ
డామాణిక్యము నీకుఁదా మనుమఁడౌట నైక్కువాక్యంబులే

లా మాతాతవు ¹నీవు నే మనుమరాలంగాన మేలంబుగా
నామాటల్విను తప్పవట్ట కు మదిన్మన్నించు గారామునన్.

187

మ. జననంబొందితి దుగ్ధవారినిధి నాసర్వేశు జూటంబువైఁ
జనుదేప్రార్థుఁ బ్రశంససేయ నవతంసంబై తి నీ ప్రాభవం
బునకుం బాంధజనాపకారియగు నాపూవిల్తునింగూడివా
రని దుష్కిర్తిగఁ దిట్టునంబడకు, చంద్రా, రోహిణివల్లభా !

188

వ. నన్ను మన్నించు మని యక్కన్నె పెన్నెలరాచవేలుపుం బ్రశంసించి
నృశంసుండగు ప్రసవబాణు నుపలక్షించి,

189

నీ. వావిదప్పించితి వనజాసనుని యంత
వానికిఁ గూతురు వలపుఁగఱపి
దోషంబు గట్టి తిందుని యంతవానికి
గురుకళత్రంబువై మరులుగొలిపి
బలు గోడిఁజేసితి పాకశాసనుచంత
వాని నహల్యకై వాసిచెఱచి
నెరసువట్టితి పరాశరులంత వాని న
ప్రేటఁ బామరుకన్నె 3 గాటుమఱి.

తే. నీ ప్రతాపంబు తెన్నియెన్నికకులేవు
తొడిఁబడితి నాటరాన నీ తోయమునను
నన్ను మన్నింపు దుష్టంతునకు ఘటింపు
మయ్యె వెఱుతును మరన జోహారు నీకు.

190

నీ. పాపకన్నెలు మేఠపట్టి పోవిడుచుచో
వెనగాడ్పు ఐక్కలు విటిగెనేనిఁ
గలకమామిడి పండ్లఁగల 4 జీడి
మధుకరపోతంబునాలుక పొక్కెనేనిఁ,

జంపకప్రసవవాసన సోకి యెలదేటి

కూలివిజ్ఞనఁ దన్నికొనియెనేని

నిగురుమేతల దొగరెక్కి కోకిలకును

వడిటొమ్ము గడిసిలఁబడియెనేని

తే. దీయవిలు జీమగమి దొల్చి తినియెనేని

బొదలు నావేడియూర్పులఁ బువ్వుదేరు

కమ¹రెనే బట్టబయలగు గర్వరేఖ

విపమసాయక విచ్చేయు విడిదలకును.

191

వ. ఇట్లు బహుప్రకారంబుల మన్మథ వికారంబులకుం గలాపంబులుగాఁ బ్రలాపంబులు నెఱపుచు వాగురాయష్టిమృగయుండునుంబోలె భూపాలుండు తన పాలికి వచ్చిన భావంబు భావించుచు, నయ్యాదిగర్భేశ్వరుండు నర్మగర్భంబులు సఖిజనంబుల తోడనాడిన సల్లాపంబులందలం చుచు, నాసింధురపురవరాధీశుండు గాంధర్వంబునం దనుం గరగ్రహణంబొనర్చిన విలాసంబు లాసించుచు, గారాకుచప్పడైన నప్పడప్పడమితేనిరాకగా శంకించి దిగ్గనలేచి దిక్కు లవలోకించుచుం గానక కళవళించుచుం జింతా పరిక్లాంతిం గనుమూసియు మూయమి నన్నరేంద్రచంద్రునిం గలం గలయంగాంచి, బయలు గొంగలించుచు; గలవరించుచు, బలవరించుచుం గుందుచుం, బొరలుచుం, దెరలుచు; వనరుచుం, గనరుచు, నొగులుచుం; బొగొలుచుం, గసరుచు, గొసరుచు, వేసరుచు, నసురనుచు, నసురనుచు, నుల్లంబొల్లంబోయి, మూర్ఛిల్లిన, నప్పల్లవాధరిం గనుం గొని,

192

గీ. వరుస ననసూయయును బ్రయంవదయుఁ

జేరి యల్లనల్లన శిశిరకృత్యములు సేయఁ

ప్రమమ తోడుత వెడవెడఁ గనులుదెఱచి

సమధికామోదతాశవృంతములు సూచి.

193

మ. వినరంజూడకుఁ డమ్మ పూవుసురటు ల్విశ్రాంతిమూలంబుగా
నసుపుల్వాపుఁ దదంతరాంతరనితాంతామోదహేలాలతాం
తసమాక్రాంతకృతాంత రూపపవమానప్రేంకణప్రక్రియా
వసరోదంచితచారు సారభరసవ్యాలోలరోలంబముల్.

194

ఉ. సూదులు ద్రిప్పుచంద మగుచు న్వైతవెట్ట కయుండ నెచ్చెలు
ల్దూదులు వెట్ట రే చెవులలోపల సంతతపాంథలోక హృ
ద్భేదులు మత్తరాజకుభీషణభాషలు బాలవల్ల వా
స్వాదకషాయకంఠవిలసత్కలకంఠ కటుస్వనంబులన్.

195

గీ. తెల్ల వాటిని వెఱవ నేదేవతలకు
వల్ల భుండు నన్ను రక్షింపవచ్చుఁగాన
భావజుని చేత నీలోనఁ జావకుండ
నరయుఁడో యన్న నెచ్చలు లతివఁ జూచి.

196

మ. పనితా యాతనిఁ బోలలేననెడు నీ వంతన మ్మరుండంతరిం
చు నిజంబప్పుడు వేల్పులప్పదవికి న్నోధించి వట్టాభిషే
చనముం జేయుదు రర్థి; నిన్నిట రతిస్థానంబున న్నిల్చి, రూ
పున దుష్ప్రతనృపాలుఁ డర్హుఁడగుటం బుష్పాస్తు) వట్టంబునన్.

197

వ. అని సఖిజనం బుపలాలించు నయ్యవసరంబున,

198

ఉ. తోయజపుష్పభాంధపుండు తురుపుఁగొండకు రాదలంచె భూ
నాయకుండు నృకుంతల మనంబలరం జనుదెంచుఁ దుమ్మెద
త్రోయకుండి, శుకంబులు నెలుంగులు సేయకుండి, పికంబులుం
గూయకుండి, ప్రమాదమని, కూకలువేసిన భంగి గొక్కెరో
కోయని బిట్టుమోసె, దొలుకోడి నికుంజకుటీరవాటికన్.

199

వ. తదనంతరంబ,

200

సీ. కుముదంబు లర్థమర్థము మొగంబు మొగిడ్చె
నర్థమర్థంబు తోయజము విరిసె

స్నేహనాగం బింతనంతనుం జరియించె

నింతనింతఁ జకోర మీక లిరికె

విధుకాంతశిల వెడవెడ నీరిగిరి తీసె

వెడ సూర్యకాంతంబు వెచ్చనయ్యె,

నికె యించుకించుక దెసలయంచుల

నిల్చె నించుకించుక దివం బీరికెత్తె;

తే. దొలఁగిపోయెడు కుముదబంధుద్యుతియును

దోపుచున్న సరోజబంధుద్యుతియును

శబళమైశ్వేతర క్తముల్ సంక్రమించె

సకలదిశలను బ్రత్యాక్షసమయమునను.

201

పీ. కావికోణాము లాకాశసన్యాసి కం

బరకపాలికులకు మద్దుజడలు

చిగురాకు¹బిరికెలు గగనచూతమునకు

వలఁతి యూడలు వియద్వటమునకును

పట లంతరితుకేసరికంధరమునకు

జమలి యీఁకలు నభశ్చాసకునకు

రాగిమీసంబు లభ్రకిరాతుమొగమునఁ

బగడంపులత లుడువధవయోధి

తే. కనెడు సందేహచింతనం జావహిల్ల

“యావకద్రవరేఖల యంద మొంది

వట్టుసూత్ర వితానంబుఁ బరిభవించి

యాకసముత్రాకెఁ దూర్పున నరుణరుచులు.

202

సీ. ఒక్కింతవెన్నెల యూర్చి తీసినభంగి

నుదధీశుదిశకునై యోడిగిల్లెఁ

గమలి మించెడలిన కంచుటద్దమువోలె

నస్త్రాదికడ జంద్రుఁడ స్తమిల్లె

జలము లూటలుగ్రమ్ము శశికాంత పాపాణ

నీలంబు తీ¹టారి నీరు దివియ

భానుభృత్పాణ ఫలకమధ్యంబులఁ

గోకయుగ్మము కంతుగోష్ఠి నెఱప

తే. నబ్జగంధంబు తేఱుల నామతంపఁ

దికమకలుగొని నాలుగుదిక్కులకును

విచ్చివిచ్చి చకోరము త్వెళ్ళబాట

నల్లనల్లన తూరుపు దెల్ల వాఱె.

203

త. అంతటఁ బ్రాతస్సంధ్యా

సంతర్పణఫలముఁ గాంచి సంయములకు ది

గ్దంతి గొనియెత్తివై చెనొ

యింతటఁబడ ననఁగఁబ్రాచి నినుఁ డుదయించెన్.

204

ఉ. అంకిలిలేక చందిరకులూగ్రణి నేఁడు శకుంతలామన

శృంకరుఁ డయ్యెఁడుం, గలుగుశాత్రవ మాతనితోడ; నంచు మీ

నాంకున కంగరక్షకయి యామినిఁజేడొనరించి నట్టి యా

మంకెనపూవుకేడెమన మందలయొప్పె మరీచిమాలిన్.

205

ప. ఇట్లు సూర్యోదయం బగుటయు దుష్ప్రంతమహికాంతుండు సంధ్యా

వందనం బొనర్చి స్థందనారూఢుడై విడిదల వెడలి యవక్రపదక్రమ

మహీసురసమూహపత్యమాన వేదనాదంబుల, నవిచ్చిన్నహూయమాన

మహాగ్నిహోత్రస్వాహాశబ్దంబుల, ముఖరితంబగు మఖవాటంబు జేరవచ్చి

నైకటికంబున రథావతరణంబు చేసి, యర్చిష్మత్తుల్యతేజు లగు మునీం

ద్రులకుం గృతనమస్కారుండై;

206

క. ఎన్నఁటికిఁ జుక్కకెదురిచ

టన్నరభోజనుల కయ్యె నపగతభయములై

జన్మముఁ గావింపుఁ డవి
చిన్మముగాఁ జాలసంతసిల్లిన మతులన్.

207

గీ. అంతనింతను నేనును నరసికొనుచు
సంచరించెద ననిన నా సంయమిండ్రు
లనుమతించిన వీడ్కొని యాశకుంత
లావిహారవనాంతరస్థలముఁ జొచ్చి.

208

మ. కలకంఠధ్వనుల నృదారికులఝంకారఁబులం గీరభా
షల మందానిలురాకల నృరమకశ్లాఘ్యంబులై యొప్పు పు
ష్పలతాకుంజగృహంబుల నిర్వరహతాపం బద్భుతంబై శకుం
తల మున్నున్నప్రసూనతల్పమునకుం దాఁజేరి చింతించుచున్.

209

పీ. చెలువభాష్యముల విచ్చిన కల్యపూబంతు
లందంద కన్నుల నద్దుకొనుచు
వనితయూర్పులవాడివ తల్లై న పయ బ
మ్ముకుళంబు లొత్తిలి మూరుకొనుచు
నువిదమై సెక దాఁకి యులిసిన నిర్లతా
వలిహారములు మేన వై చికొనుచు
రమణిడెందంబు వేడిమి మాడి మసియైన
పుష్పాడి మెయినిండఁ బూసికొనుచుఁ

తే. బొలఁతి చుంఠాపథరమునఁ బొరలుపెట్ట
నెండి యెగురుళ్ళఁ బోయిన యిగురుఁబాన్ము
మీఁదఁ బొరలుచు విహరిగ్ని నీడుకొనుచుఁ
జేత్రతోన్మోదవృత్తి న్నాటితివరుండు.

210

క. ఆ చంద్రవదన రాకలు

చూచుచు నిట్టూర్పుపుచ్చుచుం బాసుపుపై
లేచుచుఁ బవళించుచు మఱి

యీ చందంబునఁ జెరిపె నింతటిలోనన్.

211

ఉ. పూని కరంబులం బొదవి బోటులు తోడ్కొని తేటమన్నభ
గ్లాని వహించి చాలఁ గనుగండి శకుంతల ప్రాణనాయక
ధ్యానముతోడఁ గన్నులనె ప్రాణము నిల్పి శరీరమాత్రమై
తానట కేగుచెంచె వడదాకిన చెందొవకాడవై ఖరిన్.

212

ఉ. వచ్చి లతాగృహంబు తలవాకిట బోటులు చెప్పి చూపఁగ
న్వెచ్చి మనంబులో వెలుపు, నెయ్యము, దియ్యము; దత్తరింతయు
నృచ్చికయుం, గుతూహలము, మక్కువయుం; దడఁజాటు నొందఁగా
నచ్చపలాఱి చూచె లలితాననచంద్రుని మానవేంద్రునిన్.

213

క. భూతలనాయకుఁడును నా
శాతోదరిఁజూచె సంతసము; సంభ్రమము,
స్త్రితియుఁ, దగులును, వలపును
గౌతుకమును, మానసమునఁ గత్తర కలయన్.

214

వ. అయ్యవసరంబున గన్యావరుల యన్యోనప్రీతియుం, బరస్పర విస్ఫుర
ద్రోమాంచ సంచయంబును, నితరేతర కాతరతాదర్శనంబును; మిథశ్లధధీ
రతాభావంబును, భావించిచూచి, యనసూయప్రియంవదలు, శకుంతలా
దుష్కంతుల నేకాసనంబున నునిచి, యెద్దియేనియు నొక్కప్రయోజన
వ్యాజంబున నేకాంతంబిచ్చి, యెడ గలుగఁ జనిరంత; భూకాంతుండును
బ్రహ్మముఖంబున దృష్టి నిలిపి కపోలంబు నఖంబుల నటంపం
జేయుచు,

215

సీ. రతికి జేరియును జేరమిఁజాసిపోవఁగా
విధి యొనర్చిన యారివేర మొకటి
కదనంబులో గెల్పుకలదొ లేదో యను
సంశయోద్భవమైన జాలి యొకటి,
మోముచూచినదాఁక నేమమెవ్వారల
చేతను వినరాని ప్రీతి యొకటి;

యనుచితంబని రాత్రి చనుదేక నిల్చిన
నామీది కోపసంతాప మొకటి,

లే. నడుమ జాజరకాడు మన్మథుడు వచ్చి
రాత్రి మల్లడిగాఁజేయు రాయిఁడొకటి
యెంతనొప్పించెనో కదా యింతిననుచుఁ
గరయుగంబున బిగియారఁ గౌఁగలించి.

216

మ. కొసరుం గొంకును దేర్చి నెన్నోసటఁ జిక్కుల్గొన్న నీలాలక
ల్పొసగందీర్చి ప్రియంబొనర్చి, సరవిం బూసజ్జకుం దార్చి, ము
స్లసుమాస్తాహృతినంభవం బయిన యాకుందార్చి, పొందార నిం
పెసఁగఁ గౌఁగిటంజేర్చి, తేల్చె రమణిన్ హేలాసుఖాంభోనిధిన్. 217

వ. అయ్యవసరంబున,

218

సీ. శ్రవణసౌఖ్యంబుగా సాధుస్వనంబున
మ్రోలనాలాపించె మొకరి తేఱి
మనసు రింగులువార మణితక్వణంబునఁ
జెంత నల్లన విలసిల్లె శారి
యెలద్రొక్కుపలుకులఁ గులికిగుల్కి నటించెఁ
గలికియై తేనెలుచిలుకుఁ జిలుక
యింపుపొంపిరిపోవ నింతనంతను నిల్చి
పంచమశ్రుతిఁ బిసాళించె బికము

తే. సమ్మదమ్ముగ సురతశ్రమమ్ము చేలు
నంతమాత్రంజె పొలనె మందానిలుండు
తాఁడఁ బరిమళమొకపాటి సోఁకనేసె
వలపుమాపుల మరుఁడు భూవరునిసతిని.

219

సీ. అన్యోన్యసంప్రీతి నలవరించుచునుండు
వలరాజుకూట గలుగదయ్యె
రమణీయనూతన రతిరహస్యములకుఁ
గామశాస్త్రంబులు కడమలయ్యె

నుద్వేలమగుచుఁ బెల్లుబ్బెడు రాగవా
 ధ్ధులు లేశమైనను 1దొంకవయ్యె
 నితరేతరప్రీతి నెడలింపఁ దలఁచిన
 ధృతికిరాఁ దెఱిపి నిద్రింపదయ్యె

తే. మమతలును, దత్తరింతులు, మక్కువలును,
 కొక్కులును, గౌతుకములను, సోలడములు,
 బ్రయములును, గాముకతలుఁ దబ్బిబ్బులుగను
 సతియుఁ బతియు రతిక్రీడ సలుపునపుడు.

220

శా. పాలిండ్ల న్నవనీలికాకలికలన్ బ్రాలంబముల్చేసి కం
 కేళీకుట్టలరత్నహారములతోఁ గీలించి కర్ణంబులం
 డాలోప్పారగఁ గర్ణి కారములఁ దాటంకంబు లర్పించుఁ దా
 నాలోలాఱికి నన్విభుండు నవపుష్పాలంక్రియాభేరితన్.

221

క. రేయి చకోరస్థితిఁ గవ
 వాయక జక్కవల భంగిఁ బగలు మిథునమై
 పాయక రేయును బవలును
 నాయవనీపతి సుఖంచె నతివయుఁ దానున్.

222

క. పొలయలుకలు ప్రేయమైనను
 వలయుం జాయునని యోరువక భీతుండై
 నలవోకైన శకుంతల
 నలగింపగఁ వెఱచుఁ దాను నలగఁగ వెఱచున్

223

వ. ఇవ్విధంబున నవ్వధూరత్నంబుతోడి క్రీడలం దగిల, మునిసమాజసేవా
 వ్యాజంబున నారాజరతిరాజు నిలిచి సారధిని రథంబుఁ గొనిపోవ నియ
 మించి, వోమకాలంబున యాగశాలలకుం బోవుచు, నొక్కొక్కవేళ
 మందపవన పరిస్పందనంబునం గందువంగని మందలయి యందందవచ్చు
 నిందిందిరంబుల క్రందునం జిందిన మకరందంబునం బొందలరు నలరు

గురువింశపందిరులక్రింద, నొక్కొక్కవేళఁ బల్లవంబుల సందులం దెల్ల
నుం, దెల్లంగొనిన విరులమొల్లంబుల నుల్లంబు నలవరించు వల్లరులం
దాపవల్లులు వెదచల్లు నుత్పుల్లమల్లి కావల్లి కామతల్లి కాగృహంబుల,
నొక్కొక్కవేళఁ దావులఁగ్రోవులగు తమ్మితావుల కడలం దూవరుల
నీకలిం జెంగలించు తరులతావుల లేవలగు క్రొమ్మావులక్రేవలను,
నొక్కొక్కవేళ నప్పటప్పటికిని నుప్పతిలం జిప్పిలు పుష్పరసంబు చప్ప
రించుచు నుప్పరంబునం గొప్పరంబులెగయ దెప్పరంబుగఁగుప్పిగంతులుం
గొను, షట్పదంబుల పదంబులంబడి దొప్పదొరుగు పుష్పాడిం గదిసి
యొప్పెడి విష్ణుం గల సరోవరంపు టిసుకతిప్పలను, వేల్పుటుత్పల
గంధియుం దానును గందర్పదర్పం బనల్పంబుగా వర్తింప సప్తరా
త్రంబులరిగె, నతిరాత్రసత్తతంతువుం బరిపూర్ణంబయ్యె; నంత హస్తినా
పురంబున,

224

కాళికాముఖనామరాక్షసపతికినిఁ
దమ పతికి యుద్ధమైన విధంబుఁ గింప
దంతిగా కిని యంచితోత్సాహమునను
దంతిరథవాజిఘటసముత్కరము గెరలి.

225

డ॥ లలితహృదయము తివిరి లంఘించు నరదములుఁ
గులగిరులనైన దీకొను మదద్విరదములుఁ
దెరలి యురువడి గాలిఁ దెగఁజాటు వాజులును
సురరాజు సరివచ్చు చుట్టంపురాజులును
దివిజగురుతోడ నుద్దికివచ్చ మాత్యులును
దవిలిసేవించు తాతలనాఁటి భృత్యులును
జాటుగలుగ¹కనిల్పు సంధిసౌజన్యమును
వేటొకింతయు లేని విశ్వాసమాన్యులును

సమర సమదుఃఖు లగు సత్కృపాపాత్రులును
 జెమటవెత్తురుగాఁగ నేవించు మిత్రులును
 వేఁ టాటుతునుకలుగ వేయగల సాదులును
 సూటిదప్పక యేయు చొక్కంపుజోదులును
 కోరి గిరవులు వెట్టి కొలుచు జగతీపతులుఁ
 బోరులకు ముఖరులై పాలుచు నేనాపతులుఁ
 దొలుపోటు కయ్యమునఁ దొడరు నాసీరులును
 బలిమిమై జమునైనఁ బఱచు భటవీరులును
 గలహవిక్రమ కళాకలితులగు పాయకులు
 నలఘుబలసంపన్నులగు వంక నాయకులు
 నసిచర్మసంగరసహాయులగు పారకులు
 నసమ శాత్రవజయసమర్థులగు దారకులు
 గొండలగ్గల సరకుగొనని పేరాయులును
 దండ్రు వనదుర్గభేదకులయిన కోయలుచు
 మఱియు గణముఖ్యులగు మల్లరులు నొంటరులు
 నెఱువరుదు శూరులును నెనకెనయు¹ నొంటరులు
 వీరాదిగాఁ గల్గు వీరపరివారంబు
 చారురుచి నొప్పారు సమరశృంగారంబు
 నల్ల జల్లెడలతో నడగారడవి భంగి
 బల్లి గట్లంగడల వ్రభల మ్రింగఁగ నింగి
 వులికి సింగంబునకుఁ బుట్టు వొందిన కరణి
 బలుపుచేపును గల్గు భటుల బింకపుసరణి,
 మొనసి గుబ్బలకేడెముల ఘంటికలు మ్రోయ
 మొనలుముందట సబళముల సాదనము నేయ
 నరిగె బిళ్ళలతాఁకు నశనిఘోషము దొరయ
 దిరువులో నడిదము త్తిప్పి యొండొరు మొరయఁ
 గోలతో విల్లు దెగఁగొని టిత్త పేరెములుఁ

గాలు కొలదియుఁ బఱచు కదన ప్రకారములుఁ
బొడవెగురవై వ నప్పుడ వచ్చు కుంతములుఁ
దడయకొరపుగఁ బట్టి తగనిచ్చు పంతములు
వెలయు బొమిడికములును వెనుకవమ్ముల జోళ్లు
నలమికొన నొకఁడు పదురై తోచు వడవాళ్ళు
మొనలు చక్కఁగఁ దీర్చిముఖరులై నడపింప
ఘనవాద్యనాదముగ ఘనఘంట పూరింప
మెండుకొని కడిమి భూమీజనంబుల చూడ్కి
నిండి సేనాసమితి నేలయినిన మాడ్కి.
నహితులకు గుండె లల్లాడంగ నంతంత
మహిత నైన్యము నిల్చె మాలినీనది పొంత.

226

వ. విడిసిన నట్టి యెడ నమాత్యసేనానాథులు భూనాయకుండున్న యాగ
శాలకుం బోయి మునులకు నమస్కారంబులు చేసి సముచితప్రకారంబున
జనవరు సమ్ముఖంబై నిలుచుటయు,

227

క. మునివరులు రాజువదనముఁ

గనుఁగొని నైన్యంబు లెల్లఁ గదనవిధంబు

న్విని వచ్చినవారు తోడుగ

సెనయఁగ నీ సత్త్వజవము లెఱుఁగక సుమ్మి.

228

గీ. అనిన భూపతి వారితో ననఘమతులు

ధరణి సక్తిర్తి నాకు నీదలఁచి యుష్మ

దీయశక్తి నాయందు వర్తింపఁజేసి

గెలుచుటలు గాక నరులు దైత్యులకు నెదురె.

229

క. మీకరుణపెంపు నాకు స

మీకజయముగలుగుటెల్ల, మీకొకలక్ష్యం

జేకోణవకీటంబులు,

మీకినుకం బడిన నస్తమించు జగంబుల్.

230

సీ ప్రసవసాయకవైరి నొసలఁ గన్జూపిన
 నటికాలఁ గన్జూపినట్టి మహిమ
 యవతారమిషమున నవనివై జనియింప
 హరిమీదఁ గినిసినయట్టి శక్తి
 ధాతకు గుడిపూజ ధరణిలేకుండంగ
 శాసించినట్టి యాజ్ఞబలంబుఁ
 జండాంశు రథముతో జగతివైఁ ద్రెళ్లంగఁ
 గన్నెట్టి చేసిన గర్వమహిమ,

తే. గలమహామహులకు మీకుఁ గణనసేయఁ
 గ్రవ్యభుక్కులనంగఁ జల్కాసిపురువు
 లేను ధన్యుండ మాన్యుండ నిట్టి కీర్తి
 షిఁగిని నెగడించి గారవించితిరి గాక.

231

వ. అని యత్యంతవివేచనరచనలం బ్రీతులం జేసిన మునిముఖ్యులొనృప
 ముఖ్యుని దయాసుధామయంబులగు విలోచనంబులం గనుంగొని, 232

సీ. నీవువచ్చిన మృగయావిహారం బది
 సమయంగ రక్షామృగముల కయ్యె
 నన్వయాగతమైనయది మీకు ననువాస
 రంబు నంచిత ధర్మరక్షణంబు
 కామసంహరుడైన కాన్యవహాని స
 త్తమున కాశీరమంత్రంబవైతి
 వరయఁ బరోపకారార్థమిదంశరీ
 రంబను వినుత వాక్యంబు నిదియె

తే. దయయు దాక్షిణ్యమును సుపాదానములుగఁ
 గనకగర్భుండు నీ పుణ్యతను వొనర్చె
 నీవ నినుఁబోలుదువుగాని నిన్నుఁబోల
 జగతి నన్యులు లేరు దుష్ప్రంతభూప.

233

సీ. ఆకాశకరులలో నై రావతమువోలె

గ్రహములలోఁ దిగ్మకరుఁడువోలెఁ

దోయాకరములలో దుగ్ధసింఘవువోలెఁ

దరులలోఁ గల్పపాదపమువోలె

విహగవర్గములలో వినతాసుతుఁడువోలె

గిరులలో మేరుభూధరమువోలె

విబుధవర్గములలో వృద్ధశ్రవుఁడువోలె

ఫణులలో శారితల్పంబువోలె,

తే. దారకావళిలో భవద్వంశకరుఁడు

చంద్రుఁడునుబోలె నధికప్రశస్తిఁగాంచి

వంశకరు నందనుని జన్మవర్తిఁగాంచి

భువనవర్తిని యగు కీర్తిఁబొందు మధిప.

284

క. ఇచ్చట యాగక్రియయును

సచ్చరితుఁడ పిప్ప గలుగఁ జాగి ఫలించెన్

వచ్చి తడవయ్యెఁ బురికి

న్విచ్చేయుదుగాక జనులనేత్రము లలరన్.

286

వ. అని యాకీర్ణదించి మంత్రపూతఁబులైన హరిద్రాక్షతంబులు శిరంబు నందుఁ జెట్టి యనువఁ బ్రణామపూర్వకంబుగా వీడ్కొని వెడలి, కాన్యవ మహామోనియుటఁజునకుం బోవలయు మీరిచ్చట నుండునది యని యమాత్య నైన్యవతుల నొక్కయెడను నిల్పి శకుంతల సమక్షంబునకు వచ్చి,

287

సీ. చెప్పంగఁ జూచుఁ జూచి ముఖాంబుజము దెసఁ

దప్పకచూచును జెప్ప నోరు

పోక నిల్చునుపాయములు మఱించు మఱించి

నేర్పుచేలేక నిట్టూర్పువుచ్చు

నుండరామిని జెప్పనూహించు నూహించి

పురమున కని యర్థమునన నిల్పు

ననసూయఁ జూచుఁ బ్రియంవదఁ జూచు నా

మేనకాత్మజఁ జూచు మీఁదుజూచుఁ

తే. దరుణి దెస మోహలత యీడ్వఁ, బురము దెసకుఁ

గార్జలత యీడ్వఁ చెండువంకలకుఁ జనుచు

భావ్యమిది యనికార్య మేర్పఱుపలేక

నుల్లముయ్యాలలూఁగె భూవల్ల భునకు.

238

క. ఈలీల మనసు డోలాం

దోళనమై చెప్ప నాల్క-తుదఁ¹గదలింపం

గాలేక తలిరుటఁకున

వాలికనఖమున లిఖించి వనితకుఁ బాపెన్.

239

ఉ. ఆలిపిఁ జూచి నెచ్చెలుల యగ్రమునం బడవై చి మూర్ఖతో

ప్రవాలెను దంతి తెంచి ధరవై చిన యయ్యలదీవ కై వడిన్

హా లలనామణి యని ప్రియంవద ఠా ననసూయ బెగ్గిలం

గాలువలై నృపాలకునికన్నుల నశ్రుజలంబు లొల్కఁగాన్.

240

వ. పితృత్వకారంబునఁ గొంతవడి నిలిచి రంత నితాంత ధైర్యవతి యగు
ననసూయ ప్రియంవదం దెలిపి, రాజుం గు స్తరించి, శకుంతల నల్లనల్లన
తేర్చి, యయ్యిందువదనవదనంబు గెంగేలనెత్తి సుధామధురవచనంబుల
నిట్లనియె,

241

మ. పురికింబోయెద నన్నమాత్రమున సంభోజాస్య ! యిట్లాదురే

ధరణీనాథులు భూమిపాలనముచేత ల్మాని క్రిడారతి

స్పరికింటం గొనియున్నఁ బూజ్యయగు రాజ్యశ్రీ కొనల్పాగునే

యరయంగా మెడఁబెట్టుకొంచుఁ దిరుగన్ హారంబులే భామినుల్. 242

గీ. పోవుటెన్నడు నినుఁ గొనిపోవుటెన్నఁ

డంతవట్టును నిజముగా నరసికొనుము

రమ్మనక పోవుటెన్నడు రాకుమనిన

వచ్చుదిసములు గణనకుఁ దెచ్చుకొనుము.

వ. అనిన రాజునుం జూచి ప్రియంపద యిట్లనియె,

చ. నగరములుజ్జగించి విపినంబుల రాజులు రాజనీతియుం

దగవునుగాదు; పోవుటలు ధర్మము, నాపని యట్లయుండ, నీ

తగులముపెంపు నయ్యనుకుఁ దాల్మియు నెయ్యము నీవెఱుంగు దీ
మగువకు నున్ని యెయ్యది క్రమంబు గ్రమజ్ఞుడ వానతీ¹కృపన్.

పీ. అనిన భూపాలుఁడిట్లను సఖిమణియును

ననుఁబాసి నిమిషమైనను భరింప

నోపదు నేను నయ్యవిదఁబాసి ముహూర్త

మును నిల్వనోప మీ ముగ్ధయెఱుంగు

గాంధర్వవిధిఁ గరగ్రహమౌటయు సమస్త

మును ముని విజ్ఞానమునను దెలియు

ఘనుఁడు కాశ్యపుఁడంపగాఁ గొనిపోవుట

తగుగాని కాకున్నఁ దప్పవచ్చు

తే. నేనుజోయిన యేనాళ్ళ కీ లతాంగి

పెనుకఁ బుత్రైంచి మీరెల్ల ననుపరాగ

వైభవంబునఁ గొనిపోవవలయుఁ గాని

తెజవ యేనుంగు నెక్కిల దిడ్డికొఱంగ.

వ. కావునం బట్టినింటినుండి యత్తవారింటికీ గన్నియలువచ్చు చందం

మునీంద్రుండనుప వైభవంబునం గొనిపోయెదం గాక, నందాక; నొ

డణంబు లేకుండిన నాజ్ఞాచక్రంబు దోరగల్లువడు నిది సీలగా,

ముద్రాంగుళీయకంబు మీవిద్రుమాధరి ధరియించుం గాక యని తన

యుంగరంబు నొసంగి కురంగసయనయంగుళిం బెట్టి యెట్టకేలకు నను
మతి వడసి యనసూయా ప్రియంవదలఁ బ్రియంబుచేసి యనిపించు
కొని,

247

గీ. చిత్తమచ్చట మునికన్య చేతికిచ్చి,
దేహమాత్రంబు రాజ్యప్రతిష్ఠ కొఱకు
నాశ్రమస్థలి వాసి పై న్యాన్వితముగ
నమృతకర పంశకరుఁడేగె హస్తీపురికి.

248

శా. పేమాద్రివ్రతదానశౌండ, ధిషణాపేలాసురజ్యేష్ఠ, ది
క్ష్విమాలంఘన కేశిజాంఘకగుణా, శ్రీలోల పద్మాలయా
రామామందిర. నాగయప్రభుకుమారా, శీతశైలాబ్ధి వే
లామధ్యక్షితిపాలమంత్రి మకుటాలంకార హీరాంకురా !

249

క. కంబుజలజాతజలధర
శంబ ధనుఃకలశచక్ర చాపాంకితహ
స్తాంబుజయుగ సల్ల లితా
జంబూద్వీపావనీపసచివోత్తంసా.

250

ప్రగ్విణి : ఖామినీమన్మథా భాగ్యసంపన్నీధీ
యామినీనాథ రేఖావతంసాంఘ్రిపూ
జామలస్వాంత విద్యానిశాంతా సదా
స్వామికార్యక్రియాచారునీతిక్రియా.

251

గ ద్య ము

ఇది శ్రీ భారతీ తీర్థ గురుచరణకరుణాలబ్ధసిద్ధసారస్వత పవిత్ర
గాదయామాత్యపుత్ర యారాధితామరవీరభద్ర పిల్లలమఱి
పివవీరభద్రప్రణీతంబైన శాకుంతల శృంగార
కావ్యంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

శృంగార శాకుంతలము

చ తు ర్థా శ్వా స ము

శ్రీహస్తముకురలీలా

మోహనముఖపంకరుహ సముల్లసిత సుప

ర్వాహార మధురమృదుల

హ్యాహార ఘణేంద్ర వెన్నయప్రభువంద్యా.

1

గీ. ఇవ్విధంబున దుష్కృతుఁ డిభపురమున

కరిగియుండఁ దదీయవృత్తాంతమెల్ల

జ్ఞానదృష్టి విలోకించి సంతసిల్లి

కణ్ఠమునివల్లభుండు శంకరుగుటించి.

2

సీ. పాలితాళిల హరిత్పాలకాది

సుపర్వమండలుం డురగేంద్ర కుండలుండు

సురదైత్యమకుట భాసుర రత్న

ఘటిత సింహాసనుండు మనోజశాసనుండు

కలికాలకల్మాష కల్మాష భవబంధ

మోచనుండు కృశానులోచనుండు

కఠినహంకార ఘాంకర నిర్గత

ప్రాణసమవర్తి దేవతా చక్రవర్తి.

తే. యంబికాభర్త యఖిలలోక్తైక కర్త

శంకరుండు భక్తలోకవశంకరుండు

ఆచిర కాలంబునంద ప్రత్యక్షమయ్యె

నస్మదీయ మనోరథం బందియిచ్చె.

3

సీ. గిరిజావిభుండు ముంగిటిపెన్ని ధానంబు,

కృత్తివాసుండు తంగేటిజున్ను,

గోరాజగమనుండు గుఱ్ఱమామిడి పండు,

కుసుమాస్త్రహరుడు ముంగొంగువసిడి,

శీతాంశుధరుఁ డఱచేతి మాణిక్యంబు,

కరూఱ కటకుండు గాదెకొలుపు,

కరటిదానవవైరి పెరటికల్పద్రుమం,

బసమనేత్రుండు సిద్ధరసము చెలమ,

తే. విషగళుండు గాడిఁగట్టి నవేల్పుటావు

హాటకాచలధన్వి సిద్ధాంజనంబు,

పురహరుండు పెట్టెలోనున్న పరుసవేది,

ప్రమథభర్త చింతామణి భక్తులకును.

4

క. అహహ యభాస్యవేళ బాల్యంబునందు

ప్రవాసి చదివిన యాటక్షరములచేత

వశ్యముగఁ జేయవచ్చు భావజవిరోధి

నేలయెఱుఁగరో యీమర్మ మితరజనులు.

5

క. త్రిణయనుని గూర్పవచ్చును

బ్రణవంబునఁగూర్చినట్టి పంచాక్షరిచే

నణిమాది గుణస్థితిఁ దృణ

కణములుగా నొసఁగు మంత్రగతి యెట్టిదియో.

6

శా. ఆజ్ఞాసిద్ధికరంబు, ముక్తిదము, చిత్తానందసంధాయి, శై

వజ్ఞానాంకురసిద్ధబీజము, ప్రభావప్రౌఢసంవిత్కళా

జిజ్ఞాసావిభవప్రదాయకము, లక్ష్మీకారణం, బూర్జిత

ప్రజ్ఞామూలము, భక్తలోకమునకుం బంచాక్షరం బిమ్మహిన్.

7

గీ. అనుచుఁ బంచాక్షరంబునొయ్యన

జపించుకొనుచు నుడురాజశేఖరు గుడికినేగి

యష్టమూర్తికి భక్తిసాష్టాంగమెరఁగి
కేలుగెందమ్మ తొదలఁ గీలుకొలిపి

8.

మ హర, సర్వేశ్వర, శర్వః శూలధర, నీహారాద్రికన్యామనో
హర, మృత్యుంజయ, కృత్తివాస, యురగేంద్రాకల్ప, కందర్పసం
హర, కాకోలకశంక కంఠ, భవ, కల్యాణాగకోదండ, యీ
హ రయంబార ఘటించు పోయెద మదీయస్థానముం జేరఁగన్ . 9

గీ. ఎఱిగి నిన్ను నుతించు వాగీశ్వరాదు
తైన దేవతలకునైన నలవిగాదు
ఎఱుగకునికికి వారును నేను నొక్క
సరియ కావున నభవ నీ కరుణ యురవు.

10.

వ. అని మఱియు నద్దేవునకు నమస్కరించి యాశ్రమంబునకు వచ్చి శకుంతల
యిచ్చిన యర్హ్యపాద్యంబు లంగీకరించి తద్వదనంబునం జూడ్కి నిలిపి, 11

నీ. స్వాగతంబే నీకు సకియలకు ననసూ
యా ప్రియంవదల కనామయంబై
వత్స నీమతి ధర్మవర్తినియై యున్నె
యతిథి సపర్యాసమాభిరతిని
స్నానార్థనియమితజలజాకరంబున
బాలిక జలము లేపాటి గలవు
ప్రీష్టకాలంబిది యూష్మల వడదాఁకి
పసిమి దప్పవుగదా పాదపములు

తే. రమణిసుఖమున్నదా మదాశ్రమ మృగంబు
చెలులు వర్తింతురా నిన్నుఁ గలసిమెలసి
వత్సలతఁజేసి గడుగారవమునఁ బెనుచు
నీవనజ్యోత్స్న యున్నదే నీలవేణి.

12

వ. అని యంతరాంతరంబుల యోగజ్ఞేమంబు లడిగి కాలత్రయజ్ఞానశీలుండు
సకలంబును నెఱింగియు నెఱుంగనివాఁడ పోలె నమ్మెఱుంగుఁబోడి

తెలుగు తన్ముఖంబున విన నున్ముఖుండై యిట్లనియె,

18

ఉ. ఎన్నఁడులేని క్రొత్తసిరి నీనెడు నీవదనాంబుజంబు మై
చెన్నును నూత్నరేఖ విలసిల్లెడు భావము తెన్ని యన్నియు
న్మున్నిటిభంగిఁ గాక కడు మోహనలీలలఁ గ్రాలుచున్న నీ
యున్న నిజంబు దాఁపుకొనియండిన నా పయినానవెట్టెదన్.

14

గీ. అనిన గజగజ వడఁకుచు నశ్రువారి
కన్నఁగవ రాల గద్దదకంఠ యగుచుఁ
గొంతయును మాటు వెట్టక కోమలాంగి
మునికి విన్నపమొనరించె మునికి మునికి.

15

చ. విని యెలనవ్వుతోడ నరవిందనిభానన నిన్ను నింతగాఁ
జెనిచిన నన్నొకింత వినిపింపక చేసితి నీకు నర్హకాం
తుని ఘటియింపఁజేయుటకు ధూర్జటిఁ గొల్వగ సోమతీర్థమేఁ
జనినయెడ నృనఃప్రియుఁడు చయ్యనఁ గల్గిన సంభ్రమంబునన్.

16

గీ. వనిత యనసూయయును బ్రయంవదయు నీకు
వరుని ఘటియించి పెట్టినవారు నీవు
వారు సుఖముండుఁ డెక్కడోవాఁడనయిన
యేను దీర్ఘంబులేఁగెద నెచటికైన.

17

ప. ఇంక మాభారంబు వాసి రాజపత్నివైతివి రాజ్యానుభవసుఖంబుల
మమ్ము మఱువక నీ వరునకుం జెప్పి యాశ్రమంబుప్పటప్పటికి యోగ
జ్ఞేమంబు లరయించు కొనుచుండుమమ్మ యమ్మ యని యక్కొమ్మళిరం
బురంబునం జేర్చుకొని యందంద యానందజలంబుల జలకంఠార్చి
భయంబుఁదేర్చి యిష్టసల్లాపంబులు సేయుచున్న సమయంబున,

18

మ. దళితక్రోధు లకించను, ల్పములు, మేధావు, ల్పదాబ్రహ్మచా
రులు, నీ రాగులు, నిత్యనిర్మలులు, నిర్మోహు, నిర్మిహుల్ని, రా

కులచిత్తు, ల్నిగమాంతవేత్తలు, విరక్తు లృక్తిసంప్రేమము
త్యైలయన్వచ్చిరి కణ్ణమౌనికడకు స్వప్నద్ధానుపూర్వంబుగన్.

19

గీ. వచ్చిన మునీంద్రులను కారవంబు చేసి
పెద్దపిన్నంతరువుల సంప్రీతి నునిచి
కుశలములు పేఱుపేఱు బేర్కొనుచు
నడుగ సరవిఁ జెప్పచు వారు ప్రసంగగతిని.

20

క. అతిరాత్రము సేయుటయుం
గ్రతువిఘ్నకరుండు కాళికాముఖరక్షః
పతి వచ్చుటయును నిభవుర
పతిచేఁ జచ్చుటయు విని తపస్సులతోడన్.

21

క. సోమకుల శేఖరుండా
భూమీకుఁడు వేడ్క యాగముంగాచె జయ
శ్రీమహిమఁ బెంపుగని యా
సోమకళాధరుండు నాకు సుముఖతనొందన్.

22

ఉ. పూర్వనృపాలకోత్తములఁ బోలెడు హస్తీపురీవరుండు రా
గుర్వసురాగ సంపద శకుంతలయం దొనర స్ఫుటించి గాం
ధర్వవిధి న్వివాహమయి ధన్యతనొంది మదీయయుష్మదా
శీర్వచనాభివృద్ధి ఫలసిద్ధిఁ బ్రసిద్ధిగ నేఁగినాఁడొగిన్.

23

క. విశ్వామిత్రతనూజకు
విశ్వోన్నతుఁడైన ప్రాణవిభుఁడు ఘటిల్లె
న్యాశ్వతుఁడు సోమతీర్థమ
హేశ్వరుఁడిటు నాప్రయాస మీడేఱించెన్.

24

గీ. కాలకంఠసమానుఁడు గాధిసూనుఁ
డతనితనయకుఁ దగినచోటయ్యె, పరుని
యన్వయము సుద్ధి చెలిసినయదియ యైన,
వినుఁడు మును విన్నవారును విననివారు.

25

శీ. జననసంస్థాన మెవ్వనికి మందాకినీ

నాథుఁ డాటవసింధు నాయకుండు
నిజసహోదరు లెవ్వనికి దివ్యమణి
కల్పకశ్రీమరుద్ధేను కాస్తుభములు
కారణంబెవ్వని కళలసంపన్నత
యోషధివై భవాభ్యున్నతికినిఁ
దానకం బెవ్వని కానతామర
పాదపంబైన యభవు కపర్దసీమ.

తే. మనుచునెవ్వండు తన్నిచ్చి యనల

భాస్కరాది దేవనికాయంబు నర్థితోడ
నతఁడు మృత్యుంజయునకుఁ బర్యాయ తనువు
తారకశ్రీకరుండు సుధాకరుండు.

26

శీ. కాంతిగుణముల రూపరేఖావిభూతిఁ

దెలియఁ బ్రతిబింబమునుబోలె దీపమునను,
దీపమునుబోలె నుదయమందిన
బుధుండు కాంచె ఘనశక్తి నాల్గవ గ్రహపదంబు

27

శ. ఆ సౌమ్యునకును, భూసుర

భాసురహస్తములు గాదెబండరువులుగాఁ
జేసిన పురూరవుఁడు
దిగ్వాసితనితక్కిరి చక్రవర్తి జనించెన్.

28

శ. తామరసప్రియుండుఁ గుముదప్రియుఁడుం గులవృద్ధులైన మా

తామహుఁడు నితామహుఁడు దధ్యమ దెవ్వని కట్టి రాజసు
త్రాముఁ బురూరవుం దగు నిరంతరముం గణుతించి పేర్కొనం
గామగవీసువర్వమణికల్పకసోదరహస్తవల్లవున్.

29

శ. ఆ చక్రవర్తి నిలిపెను

జ్ఞాచక్రమునందు దిగ్విజయ శాసనము

ల్పాచి నవాచిఁబ్రతీచి ను
దీచిని వరుసం గడుంబ్రతిద్విపమునన్.

౩౦

వ. ఆ పురూరవశ్చక్రవర్తికిం గీర్తనీయచరిత్రుం డాయువను రాజన్యుండు
నిరభినందిసౌజన్యుండు జన్మించె నమ్మహారాజునకు ననన్యతదక్షిణ భుజా
స్తంభసంభావితకుంభినీమహిషుండు నహషుం డుదయించి సమంచిత
క్రమంబున,

౩1

జ. శీలించె నఖిలవిద్యలుఁ

జాలించెఁ బ్రధానిజనుల శాసనమునకుం

దూలించె బుధులలేములు

శీలించె విత్తిర్ణి చేతఁ గీర్తులచేతన్.

౩2

మ. అతిథన్యుండగు నా నృపాలమణి సమ్యగ్దక్షిణా లాలిత
క్రతువుల్నారొనరించి పుణ్యవిభవాకల్పం బనల్పంబుగా
స్తుతచింతామణి నిల్పి వేడ్క సుమనస్తోమంబు సేవింపఁగా
శతమన్యుండయి యేలె వజ్రతరభాస్వద్దుర్గము స్వర్గమున్.

౩3

జ. ఆనహషునకు యయాతి య

శోనిధి జననంబు నొంది శుక్రకున కెలమిం

దానల్లుండై తత్సం

తానంబునఁ బూరుఁ బుణ్యతనునిం గాంచెన్.

౩4

వ. ఆ పూరుండు జఘన్యాత్మజుండయ్యును యండ్రీకి శాపవశంబున సంప్రా
ప్తంబైన జరాభారంబుఁ దా భరించి జనకప్రసాదంబున సకలమహిమండ
లంబునకుం గర్తయయ్యె; నమ్మహాభాగునకు జనమేజయుండు సంభవించి
యశ్వమేధత్రయంబుఁ జేసి జగత్త్రయవిఖ్యాతిం గాంచె; నా పుణ్య
నిధికిం గుమారుండుదయాచల పర్యంతంబుఁ బ్రాచి దిగ్విజయంబునొంది
ప్రాచీకుండనం బరఁగె; నారాజునకు సంయాతి జన్మించె; నాభూపతికి
నహంయాతి యుదయించె; నన్నరేంద్రునకు సార్వభౌముం డుదయించె;
నారాజన్యునకు జయతేనుండు జనియించె; నాపట్టభద్రునకు సురాధీ

నుండు ప్రభవించె; నవ్విభునకు మహాధేనుండు పుట్టె; నాసుచరిత్రునకు
యుతానియుతుండు గలిగె; నాయశోధనునకు నక్రోధుండు పుత్రుండై
ధాత్రీమండలం బేకచ్ఛత్రంబుగా నేలె; నామూర్ధాభిషిక్తునకు దేవాపి
జననంబొందె; నయ్యేకవీరునకు రక్షకుండు సాధుజనరక్షకుండు
సుతుండై,

35

శా. ఏలె న్భూభువనంబు సర్వమును దానేకాతపత్రంబుగాఁ
దోలెన్ వైరుల వెన్నుదన్ని హిమవద్దురాటవీ వాటికం
బోలెం బూరుఁ బరూరపు న్నహుషుని న్భూరిప్రతాపంబునం
జాలెం దిక్కరిదంత పజ్జుల యశోజాలంబుఁ గీలింపఁగన్.

36

చ. అతనికిఁ బుణ్యవంతుఁడు, దయానిధి, విక్రమచక్రపాణి, దా
మతిధరుఁ డుద్భవంబయి సమగ్రవిభూతి సరస్వతీ తటాం
చిత ధరణీప్రదేశమునఁ జేసెను ద్వాదశవార్షికంబుగా
వ్రతముధరించి భూభువనవర్ణితవైభవ సత్రయాగమున్.

37

ఉ. ఆ హరిణాంక వంశజుని యందనురక్తి వహించి తాజగ
న్మోహినియైఁ చారుతరమూర్తి వహించి సరస్వతీమహా
వాహిని తాన యిచ్చమెయివచ్చి జనంబులు చోద్యమందఁగా
గేహినియై సుఖించుచు నికేతమున న్వసించెఁ బేర్నితోన్.

38

వ. ఆ మతిధరునకు నసదృశయశస్విదృశుండు సంభవించె; నక్కుంభినీవల్ల భు
నకు సమగ్ర యశోవిశాలుండు నీలుం డుదయించి,

39

ఉ. ఏలెను ధారుణీవలయమెల్లను వైరములేక యుండఁగా
ప్రాలిన యన్యభూభుజుల వంచి వశంబుగఁ జేసి జన్మము
ల్పాల నొనర్చె భూసురులు సంతసమందఁగఁ గీర్తనీయుండై
నీలుండు నిత్యకీర్తిరమణీరమణీయుండు మాన్యుఁ డెంతయున్.

40

ఉ. సంతతపుణ్యుఁ డాన్యపతి సత్తముఁ డుత్తమపుత్రుఁగాంచె, దు
ష్కంతుని, నిత్యనిర్మల యశఃపలితావధిభూధరావర

ధావంతుని, వై రిభూవరకృతాంతు, నితాంతకృపాసమంచిత
 స్వాంతుని, రూపనిర్జిత జయంతుని, సత్త్రియభాషణక్రియా
 శాంతుని, భూరిసద్గుణ¹ని శాంతుని, భూతల సద్విశాంతునిన్. 41

వ. ఏతాదృగ్వంశకులాభిజాత్యంబుల శకుంతలకు ననుకూల దాంపత్యంబు
 దైవఘటనం ఘటిల్లె నిది మీయందఱకు మనోహరంబ కదా యనిన
 వారలు కీర్తించి మీ పరిగ్రహానుగ్రహంబులుంగలచోటికి దైవంబు నాను
 కూల్యము వహించుట యేమి చోద్యంబని కొనియాడుచుండఁ జండ
 కిరణమండలంబు గగనఖండంబునకు మధ్యవర్తి యగుటయు మాధ్యాహ్ని
 కానుష్ఠానంబున కనిపించుకొని యా నీవారముష్టింపచు లరిగిరి కణ్ఠ్య
 మునీంద్రుఁడును స్నానార్థంబు తరంగిణి కరిగె ననంతరంబ, 42

ఉ. వాసుకిహారముం, బెదరువన్నెలకొనును, గమ్మవిల్తుని
 స్నేసినకన్ను, రెంటికిరుమిక్కిలికేల్గవయున్, హలాహల
 గ్రాసకళంకకంఠమును, గల్గిన యాకఱకంఠమూర్తి, దు
 ర్వాసుఁడు²నిల్పెఁ గణ్ఠ్యమునివల్ల భువర్జగుహాంతరంబునన్. 43

క. భాసాంద్రుడైనముని
 దుర్వాసునిఁ గనుగొనియుఁ బ్రాణవల్ల భువైఁ జిం
 తానక్తి శకుంతల దా,
 నే సత్కారమును జేయ నెఱుంగక యున్నన్. 44

ఉ. శాపముఖంబునం గొనలు చాఁగి యిగుర్చు తపోమహిజ మ
 త్తాపసి; యట్టి మూర్ఖముని తాలిమి లేక నిశేఖుడెవ్వఁ డా
 ఙ్మాపతి యీనతి న్మఱచుఁగాకని యెంతయు నిర్దయాత్ముడై
 కోపముఖంబుల న్నడి శకుంతలకిచ్చెఁ గపోర శాపమున్. 45

క. ఘనశాపమిచ్చి యరుగం
 గనుగొని యనసూయ భీతకంపితయై వం

దనమొనరించుచు శిశువది

యనుకంపకుఁ గాక కినుక కది లక్ష్యంజే.

46

గీ. కాస్యపుడు తండ్రిగాఁగ నిక్కన్చి యకుసు

బుత్తి యిది మీకు; బుద్ధిచెప్పుదురుగాక

యింతయలుక వహింపగ నేమిగలదు

అనటిపండ్జొల్వ నేటికి నినుపగోరు.

47

మత్త. పాలలో చనుఁడైన నిల్చి తపస్విసత్తమ తావకో

క్కిలకోపకృశాను వేడిమికి స్నహింపగ నోపఁడి

జాలయొర్చునె కిన్కమీరొక పట్టున న్నదలించినం

జాలదే, కట తోఁటకూరకుఁ జంద్రహాసముఁ దెత్తురే.

48

గీ. ప్రియుఁడు మఱచిన యేని నీలినరుహాస్య

యును బదంపడి తనలోన నొకటియైనఁ

గాస్యపుడు వడు దుఃఖసాగరములోన;

నందు నీకు మనఃక్లేశ మావహించె.

49

గీ. తల్లి విషమువెట్టఁ దండ్రి యమ్మగ,

మాన్వఁ గలరె యొరులు జగతిఁ, గాస్యపునకుఁ

బుత్తి నీకుఁబుత్తి పాలఁతుక నిక నీళ్ళ

ముంచు పాలముంచు మునివరేణ్య

50

వ. అని వినయవచనంబుల విన్నవింపఁ గృపాశుండై యెప్పుడేని ప్రియుండు ముద్రికాదర్శనంబుసేయు నప్పుడీవిద్రుమాధరి గలసిమెలంగగలవాఁడీ పువ్వుఁబోడి గర్భంబు నందలి యాదిగర్భేశ్వరుండైన యర్చకుండు చక్రవర్తిఁడంబు నొందునని వరంబిచ్చి ఓడ్కొని చనియె, నమ్మనిపుంగవుని శాపంబమోఘంబు గావునం దత్రప్రభావంబునం దుష్కంతమహీకాంతుండు శకుంతలా నామమాత్రంబును మఱచి రాజ్యానుసంధానంబు సేయుచుండఁ గ్రమక్రమంబున

51

క. ఇంతి యుదరంబునను

దుష్టఁతుని వీర్యంబు నిలిచి చారుశమిగ

రాఘంతరలీనాగ్నిక్రియ

న్నంతర్గతమై వెలింగె నభినవభంగిన్.

52

చ. నెలమసలెం, దనూలతిక నిద్దముదోచె, గఱోలపాళిక

ద్వైతెల్లనయ్యె, నెన్నడిమిలేములువాసె, వళిత్రయంబును

గ్గులు విరిసె, న్జపుల్పెడియె, గూరుకు పెద్దయునయ్యెఁ జిట్టము

ల్పలుమఱుబుట్టె, నొక్కొక్కటివై నుదయంబును బొందె గోరికల్.

53

చ. కిటకిటనయ్యె నెన్నడుము కేసరిమధ్యకు నాఁడునాటికిం

బుటపుటనయ్యె నారు కడుఁ బొల్పువహించెఁ దనూలతాద్యుతు

ల్నిటనిటనయ్యె సోలము జనించె విశాలవిలోచనంబులు

న్వటవటనయ్యె సొంపు గల వాతెఱకెంపును బూటపూటకున్.

54

మ. నవనాభీసరసిం బురందరదృష్టాశంబుతో వీకయై

కవబంగారపుఁ దమ్మిమొగ్గలొడవంగ న్వాని యగ్రంబులన్

దవితె న్మత్తితి షట్పదంబులన నందంబయ్యెఁ జూలంద నా

ధవళాజ్ఞాక్షికి నాఱుఁ జన్నులును మీదం జూచుక ద్వంద్వమున్.

55

నీ. ఉరుక్కిర్తి యగుమూర్తి యుదరంబులోఁ

జాలు నిలిచియుండుట మేను వెలకువాతె

భువనభారవహుండు పుత్రుండు కడుపులో

నృద్ధిసొందుటఁ గడు ప్రేగునయ్యె

నమృతాంగుడగుపట్టి యంతర్గతుండౌటఁ

జవులెల్లనొగి నరోచకములయ్యెఁ

గమలాయతాకుండు గర్భస్థితుండౌటఁ

దెలిమించు వాలుగన్నులు జలించె

తే. ధరణి యెల్లను భుజియించు తనయఁడౌట

మోదమొదవె సదా మృదాస్వాదమనకు

నవకమై యుదరంబు సనాభియగుట

నభ్యుదయ మొందుచును వచ్చె నబ్జముఖికి.

56

ఉ. శాశ్వతకీర్తులం దిశల సారణ సేయఁదలంచు సర్వభూ
మీశ్వరభామినీజనమునెల్ల బనుల్గొన నిచ్చగించు నీ
విశ్వము నేలుకోదివురు ప్రేక్షటి కోరుకులందు నాది గ
రృశ్వరుఁ గుఱితోన ధరియించిన యట్టి మహానుభావతన్.

57

శా. సూనుం గర్భమునం ధరించి సుతతేజోరాజనం బెట్టిదో
ధ్యానంబెప్పుడునాథుపై నిలుపు నాతన్వంగి, నేజేల నే
తానై వచ్చినదాఁక నేమిటికిఁ జింతాదైన్యమంచున్ మదిం
బూనెం గర్వము తన్ను నేఁచు మరుఁడుం బూవిల్లు ముద్రింపగన్.

58

వ. ఇతైఱుంగున నాది గరృశ్వరుండుగాఁగల యర్భకుం గర్భకుహరంబునం
బూని నిధానగర్భయగు రత్నగర్భ నమకరించు నద్దేవికిం గ్రమంబున నవ
మాసంబులు బరిపూర్ణంబు లగుటయు,

59

క. భానునిబొందక యుచ్చ
స్థానంబున గ్రహము లై దుఁ దనరఁగ ఫలదం
బైన శుభయోగమునఁ దే
జోనిధి భాగ్యోన్నతుండు సుతుఁ డుదయించెన్.

60

క. శిఖనర్తించెఁ బ్రదక్షిణ
శిఖలును దశదిశలు నుల్లసితైను నానా
సుఖసులభ గంధవాహము
లఖిలజనానంద కరములై వీతెంచెన్.

61

సీ. తలలంటి రతిపుణ్యతాపసాంగనలు
నెంతయు వేడ్క నింగుదీతైలమునచు
నుటజాంగణమునఁ గాపునిపేరితవుటితో
వెల్లుల్లిపొగ యిచ్చి పీఠిహోత్రుఁ
జాగించి రంచితోత్సవము ముప్పురు
టాలి వై భవంబు తృతీయవాసరమున
నాటవ దివసంబునం దాచరించిరి
బహుయోగినీ గణప్రార్థనములు

తే. కొలను గుడిపిరి దినముల కొలది యెఱిగి

యఖలమునిధర్మవత్సుల నామతించి

విన్నబోకుండఁ గ్రియలెల్ల విస్తరిల్లఁ

దగ నొనర్చిరి పురుటాలి తగవులెల్ల.

62

వ. తవసంతరంబ సకల మౌనివర్గంబును రావించి కణ్ణమహామునీంద్రుండు

పుణ్యాహంబు చేయించి భరతుండను నామంబు దౌష్యంతికిం బెట్టి

పెనుప గ్రమప్రవర్థమానుం డగుచు,

63

పీ. నృపకీటంబుల నిలుపుదునను మాడ్కిఁ

బొదిగిటిలో నుండి పదములెత్తు

ఊతిమిన్ను వడ్డను జేయెడ్డి రక్షింతు

ననురీతిఁ జేతులల్లార్చియునుచు

దాహంబువులు పట్టి తగవిప్రులకు

నిచ్చువడువునఁ బిడికిళ్ళు బట్టి విడుచు

వెలయఁ బ్రతాపాగ్ని మొలపించి యారయు

వగిదిఁ బ్రేమమున దీపంబుఁ జూచు

తే. నద్యతనరాజవిభవంబు లపహసించు

తెఱఁగు బోష నలంతి వేదదుఱులు నవ్వుఁ

గాస్తపర్షి మనంబునఁ గౌతుకంబు

సంతతంబు జనింప శాకుంతలుండు.

64

వ. అంత నొంప్యనొయ్యన పర్యాయంబున,

65

పీ. సింహాసనంబునఁ జేరి రాజులు గొల్వనుండు

చందమునఁ గూర్చుండవేర్చె

ధర్మంబు నాల్గుపాదంబుల నడిపింతు

ననువిధంబున నడి చాడవేర్చె

దొరలునో యన్యతంబు తఱచుమాటల

నను పగిది నొక్కొకపల్కుఁ బలుకనేర్చె

నర్ణాశ్రమంబులు వరుసదప్పకయుండ

నిలుపుదు ననుభంగి నిలువనేర్చె

తే. ధాత్రి కరమందు సంశయమైదుపది తనకు

నర్హమను పోల్కిధాత్రి కరాంగుళమునఁ

గడఁకబట్టి యల్లల్లన నడువనేర్చె

నాఁడు నాఁటికి నిశ్చపురనాథసుతుఁడు.

66

శా. బాల్యం బంతట నుజ్జగించి పలుకుంబ్రాయంబునం బొంది సౌ

శీల్యం బొప్పంగఁజేసె నధ్యయనము స్మీలించె శస్త్రాస్త్ర సా

కల్యంబు స్మరుశీఘ్రఁజెంది చదివె న్నావ్యాగమాదు ల్మనో

తౌల్యం బింతయులేక కోవిదఁజను త్రౌఢుం డితం డాననన్.

67

గీ. కొఱఁత లేకుండ విద్యల నెఱవెఱింగి

క్షత్రవీర్యంబు గాననిసర్గమైన

శార్యమును, సత్త్వమును, రాజసమును,

కైంపు, మదము, బాహుబలంబును, నదటుమిగుల.

68

సీ. ముంజేతఁ గరకాండములు చుట్టుకొని

వనద్విరదరాజంబులఁ దిగిచితెచ్చి

కొనవెండుకలు పట్టుకొని పంచరించిన

పంచాననంబుల బట్టి తెచ్చి

వాలాగ్రముల ముక్కువైచి లంకెలను

శార్దూలపోతకములఁ దోలితెచ్చి

దొడ్డికట్టుగ నాఁగి తొలఁగి పోవఁగనీక

యచ్చళల్లముల బెల్లార్చితెచ్చి

1. వైసర్గమైన.

తే. కర్ణమూలంబు నులిమి లేగలను బోలె

నేకలంబుల నొండొండ యీడ్చితెచ్చి

దామెనలుగట్టి యాశ్రమస్థలమునందు

తైశ్రవక్రీడనాడు దుష్టంతసూతి.

69

వ. ఇట్లనన్యసాధారణంబగు సత్త్వంబున నుగ్రసత్త్వంబుల నెదురులేక యేక
హేళిం జరించు నారాజసూనునకుఁ గాననౌకసులు సర్వదమనుం డను
నామంబువెట్టి ప్రేమంబు నేయుచుండ నొక్కనాఁడు కాశ్యపమునీం
ద్రుండు కుమారకల్పిండుగు కుమారు నూరుపీఠంబున నునువుకొని యుప
లాలించుచున్న శకుంతలం గనుఁగొని సంతోషిత స్వాంతుండై మధుర
గంభీరస్వనంబున నిట్లనియె,

70

క. తొలుపుట్టవు నీనోముల

ఫలమెట్టి దకో మనోజ్ఞపతిఁ బడసి సుతుం

గులదీపకరునిఁ గంటివి

లలితాం³ చక్రవర్తిలడఁదయక్తున్.

71

గీ. పెద్దకాలంబు చనియె నీప్రియుఁడు వాసి

తెఱవయేలొకొ పిలువఁబుత్తేక తడనె

వెఱచెనో మన్మథఃప్రీతి విభ్రమెఱుఁగక

మఱచెనో రాజ్యసుఖకేళి మగ్నమతిని.

72

ఉ. నేరము లెన్నిగల్గిన గణించుట నేరము లల్లువారిపై

నేరుపులైన యల్లురును నేరములెన్నుదు రత్తవారిపై

వారల నేర్పు నేరములు వంకలు దీర్చ నయుక్త మెల్లిడం

గౌరవహీనులిజ్జగతిఁ గన్నియ నిచ్చినవారు కోమలీ.

73

గీ. రాజులఁట మీఁద వారలేయోజుఁ జనిన

భద్రగజములు నడచిన పదములవియ

లసితమై యుండునట్లు సాధ్వసపు

నీవు ధవుని జెనవారి యునికికిఁ దలఁకు గదురు.

74

సీ. జీవితేశ్వరుఁజాసి చిరకాలవసతిగాఁ

బుట్టినింటనె యున్ని బుద్ధిగాదు
పొరుగిండ్ల నిరుగిండ్లఁ బ్రొద్దువోకలకైన
బలుమాటు నరుగుట పాటిగాదు
దాసీజనుల తోడఁ దటచుగాఁ గూడి
త్రస్తర మాటలాడుట తగవుగాదు
తన కెంత యాపులై నను ననన్యపురుష
సంసర్గంబుఁ జేయుట జూడగాదు

తే. జనకగృహములనై నను మనసువఱపి
కూరనారకుఁ బంపుట గుణముగాదు
హాస్యకథలందు గీతవాద్యములయందుఁ
బ్రీతినెఱపుట మగనాలి రీతిగాదు.

75

సీ. జలక, హోహారంబు, శయనసౌఖ్యము,

భర్తకంటెచు మున్నుగాఁ గాదుసేయ
విభుఁడారగించిన వెనుక తద్భాజ
నంబునఁ జేయ నర్హంబు భోజనంబు
ప్రియుఁడల్లి తనుఁ జేరఁ బిల్వకుండిన
భూమి నింపుతోడుతఁ బవ్వళించుటొరవు
వ్రతములు, దేవతార్చనలు, కాంతుఁడు
సమృత్తింపక చేత యెంతేని కలుష

తే. మప్రియంబులు చేసిన నధిపుమీఁదఁ
జిన్నబోవక మది సంతసింపవలయు
మంచిదైనను బ్రాజ్ఞు మనసురాని
పనులుమానుట భద్రంబు వనితలకును.

76

శా. ఏభంగి నృచినౌదురో పతిమ నంబేభంగి రంజింతురో
యేభంగిం గులకీర్తి దాఁగలుగురో యేభంగి వర్తింతురో
యేభంగి నృతిరాక యుండగలవో యేతామలందంచునా
యాభంగి నృతియించుచుండఁగల బుద్ధ్యస్త్రీకి నెక్కాలమున్.

77

ఉ. కంచెలయుం, బటీరతిలకంబును, జాపట ¹చెందిరంబు, ఛా
లాంచలసీమ లేబనుపు, టచ్చతబొట్టఁ జెవాకు, గాజులుం
గొంచెపువీడ్వము, నివిరులకొప్పును, నొప్పునొసర్ప నెప్పుడుం
జంచలనేత్ర యుండదగు సంశళభ ర్తుఫలాభివృద్ధికిన్.

78

సీ. జలమాడి మడుగు వస్త్రముఁ గట్టి
కై చేసికొని కాని కవయభోఁ జనదుప్రియుని
మునుపు మేల్కొని భర్త మోముఁ గన్గొనికాని
కాఁగాదు వీక్షింపఁగా నితరులఁ
గడపమీదను సన్నెకలుమీద రోలుమీఁ
ద నునికి విభునికిఁ దఱుఁగుయశము
తడికాళ్ళతో వీడుదలతోడఁ గర్ణవ
త్రంబుతో నిద్ర పుణ్యంబు దఱుఁగు

తే. సందెఁ దలయంటుకొనుట, వస్త్రంబు లేక
మజ్జనము చేత, విడియూకు మట్ట గించి
తాల్చుటయు, "నీరుగేలను దలపుణుకుట,
భర్త గల భామినుల కశుభప్రదములు.

79

క. వ్రతములు నుపవాసంబులు
మతియింప నిరర్థకములు మానవతులకున్
బ్రతివాసరంబుఁ గేవల
పతిభక్తియ చాలు నిహముఁ బరము ఘటియింపన్.

80

చ. తెఱవకు వల్లభుండు పరదేశము వోయిన వన్నె మాని తా
నటితికి నల్ల బూసలును, నచ్చతబొట్టును, మట్టివన్నెగాఁ
గులుమణుగైన పుట్టమును గూడఁగదువ్వని మైలకొప్పు, నై
ములువడి యింటిలోఁ బతిసమాగమనంబ మతింపు టొప్పుగన్.

81

సీ. వనితకు నిష్టదై వము జీవితేశుండు
భామకు ముంగొంగువసిడి భర్త,
సుదతికి నటలేనిచుట్టంబు పెనిమిటి,
తరుణికిఁ బ్రాణమిత్రంబు ధవుండు,
వనజలోచనకుఁ బెట్టనికోట దయితుండు,
నాతికి నఖిలార్థదాత ప్రేయుండు,
కాంతకు మానరక్షకుఁ డింటియాతండు,
సతికి నాటడిలేనిహితుండు వరుండు,

తే. కంబుకంఠికి నిత్యశృంగారవిభవ
వల్లి కకు నాలవాలంబు వల్లభుండు,
పల్ల వోష్ఠికి సౌభాగ్యలక్ష్మి గణన
యొనరింపనేల యేడ్గడయమగఁడు.

82

.వ. అని ప్రసంగవశంబునం గొన్ని కులకన్యకాధర్మంబు లెఱిగించి యన
సూయా ప్రేయంవదలు మున్నుగాఁ గొందఱ వృద్ధతపస్విని జనంబులను
జతురమతులగు నిద్దఱు శిష్యులం దోడువెట్టి శకుంతలం దుష్యంతు పాలి
కనువ సమకట్టి,

83

.ఉ. పొమ్మనఁ జూచుఁ జూచి మదిఁ బుట్టిన ప్రేమము పేర్చి శాష్టముల్
గ్రమ్మినఁ గ్రమ్మఱు బెడమొగంబయి కన్నులనీరు మ్రొంగుచుం
గ్రమ్మఱు దా శకుంతలమొగంబగు నక్రలు నించుఁ గొంతసే
వమ్ముని జాలిఁబొంది ధృతీయంతయు నిల్వక విచ్చిపాఱగన్.

84

.ఉ. ఎంచ మునీంద్రులందు విజితేంద్రియుడైన తపస్వి కూర్మిగా
వించి శకుంతలం బెనిచి విస్తృతి నొందిన మోహపాశముల్
త్రెంచుకొనంగ లేక తియతీపులఁ జిత్తముఁ గాసివెట్టె శి
లించిన నెవ్వడింక వదలింపఁగ నోపెడు పాశబంధముల్.

85

సీ. క్రకచధారాకతోరంబైన కక్కుల
క్రొవ్వాడికొడవంటఁ గోయగాదు

కూలాయసోద్దామ కుద్దాలములఁ

ద్రవ్వీ వ్రేళ్ళతోఁ జెకలించి వేయరాదు

సమిదాజ్యముల నగ్ని సమకొల్పి

దారుణశిఖలఁ గాలించి నీటుసేయరాదు

ఘనముష్టిఁ గబళించి కపటపద్మతఃఽట్టి

తెగఁ జేతితోడ రాఁదీయరాదు

తే. హృదయ మను పాదులోపల నుదయమంది

తల్లి దండ్రులమీద, సోదరులమీదఁ,

దనయబంధుకళత్రమిత్రములమీదఁ,

మూరివోవంగఁ బ్రాఁకిన మోహలతను.

86

వ. ఇట్లు బంధురంబగు మోహలతా బంధంబున నమ్ముని సింధురంబు కట్టు

వడి ప్రకృతి జనంబుకై వడి శకుంతలాభిముఖుండై.

87

పీ. అత్తమామలకు నీయ వనేమిపెట్టకఁ

గనునన్నఁ జేయుమీ పనులెఱింగి

ప్రాణమిత్రములుగా భావించి యేప్రార్థ

సవరింపుమీ ప్రేమ సవతులందు

భర్త యొక్కొకవేళ బహుమాన మొనరింప

గదియరానీకుమీ గర్వరేఖ

పతి చిత్తమెఱిగి తప్పరిజనంబులమీదఁ

జేయుమా మిగుల దాక్షిణ్యగరిమ

తే. కలఁగనొందకుమీ ధవుఁడలిగినపుడు

పలుకులను జేరనీకుమా పరునదనము

వీని వెలిగాఁగఁ దిరుగు నే వెలఁదియైనఁ

గులమునకు నాధియగుఁ జూచి కూఁతుఁగుఱు.

88

ఉ. సాపయిక్కార్చి తద్గురుజనంబుల పైనిడి, మౌనికన్యకా

స్థాపితవృత్తి బంధువనితాతతియందు ఘటించి, యిష్టస

ల్లాపములందు నిచ్చటుఁ దలంపక నిచ్చలుఁ బ్రాణనాథుసే

వాపరతంత్రవై యెటుల వన్నియఁ దెచ్చెదో నాకుఁ బుత్రికా !

89

ఉ. ఎన్నఁడు నామది నృణులు నేనిటఁ బుత్తిక పూటపూట యా
సన్న సరోవరంబు నను సంస్మరణం బొనరింప సంతత
స్విన్నమరందసిక్త సరసీజముఁ జూచి మదంతికంబునం
గన్నుల నీటితోడఁ గుళకం బగుచున్న భవన్ముఖాబ్జమున్.

90

ఉ. కొంత సుఖంబునుం గలదు కోమలి నాకిటఁ బర్ణశాలికా
ప్రాంతము నందు నీవు పెనుపం బరువొందిన మాలతీలతా
క్రాంతమనోజ్ఞమైన సహకారముఁ గన్గొనునప్పుడెల్ల దు
ష్కంతుఁడు మాశకుంతలయు సంగడి నుండుటగాఁ దలంపగన్.

91

వ. అని ప్రేమాతిశయంబున లతాతరువితానం బవలోకించి,

92

సీ. అల పెఱుంగక తావకాలవాలములకు

నెమ్మితో నిరవొంద నీరువోసి

క్రమవృద్ధిఁ బొందు మార్గంబు లారసివచ్చి

పూటపూటకుఁ జాలఁ బ్రోదిచేసి

ప్రేమాతిరేకత ప్రయమండనమునకుఁ

జిగురాకుఁ గొనగోరఁ జిదుమవెఱచి

పరిపాటి నల్ల న ప్రసవోద్గమంబై న సఖులుఁ

రానును మహోత్సవ మొనర్చి

తే. తల్లియై పెంచె మిమ్ము నే తలిరుబోడి

యత్తవారింటి కరిగెడు నా లతాంగి

ఊతిరుహములార పుష్పితలతకలార

యనుమతింతురు గాక కల్యాణయాత్ర.

93

శీ. తోడునీడయుఁ బోలె నీతోయజాఊ

పెరిగె నిన్నాళ్ళు మీలోనఁ జెద్దయయ్యె

బురుషునింటికి ననుపక పుట్టి నింట

నునుచుకొనరాదుగా యంచు సుస్మరనుచు.

94

వ. ఎట్టకేలకు ధైర్యంబు వట్టుకొని, శకుంతలం దోడ్కొని, యగ్ని
హోత్రంబునకు దండంబు వెట్టించి, మునులకును నమస్కారంబు
జేయించి, పుణ్యతపస్విని జనంబులకు మ్రొక్కించి, తదీయాశీర్వాదంబుల
తోడఁ దానును దీవించి యనుపుటయుఁ దండ్రి పాదంబులకుఁ బ్రణామం
బాచరించి, 95.

సీ. జనకుడుండెడు ననుష్ఠానవేదికఁ జూచుఁ

జూచి క్రమ్యుఁఁబోయి చూడవచ్చు

స్నానార్థనియమితజలజాకరముఁ జూచుఁ

జూచి క్రమ్యుఁఁ బోయి చూడవచ్చు

నిజహస్త పోషితకుజవల్లికలు చూచుఁ

జూచి క్రమ్యుఁఁ బోయి చూడవచ్చుఁ

గుంజకోటరకుటీక్రోడ వీధులు చూచుఁ

జూచి క్రమ్యుఁఁ బోయి చూడవచ్చు

తే. తండ్రిఁ బాయంగలేని సంతాపజలము

నత్తవారింటికేఁగెడు హర్ష జలము

గోరువెచ్చైన పాలిండ్ల కొనలు దడుప

నెడవఁదడవనఁ బయ్యెదఁ దుడిచికొనుచు. 96

సీ. కదలునాలుగుమూడుఁ బదములు క్రమ్యుఁజే

తండ్రిపాదంబు తొడల ఘటించుఁ

గొంత దవ్వేగు నేగుచువచ్చి కట్టుని

కడుపులోఁ దలమోపి కౌగలించు

నరుగుఁ గొండొక నేలఁ దిరిగి మౌనులకు

మాయయ్య సుడి యని యప్పగించు

గమనించుఁ బెడమర్లి కాన్యపుదెసఁ జూచి

నేఁ బోదునంచుఁ గన్నీరు నించు

తే. జనకు డువలాలనముసేయ సంయమిండ్రి

భామ లదలింప ననసూయ పట్టితిగఁవ

నిగిడి యడుగిడె నొకభంగి మగిడి మగిడి
చూచుకొంచు శకుంతలానూనగంధి.

87

క. మునిభామలు నలువంకలఁ

జనుదేరఁగ నిర్మలోర్మి సంగతయగు న
య్యనిమిషనది రత్నాకర

మున కేగెడు భంగి గదలిపోవుచు నెదురక.

88

సీ. కీరకోకిల శారికారావముఖరిత

బహిరంగచారామ భాసురంబు

దశదబ్బకై రవోత్పల మనోహరి నీ

రాగాధపరిఘాసమావృతంబు

స్ఫాటికమణిశిలాప్రత్యగ్ర రచనాతి

విస్తృత ప్రాకారవేష్టితంబుఁ

శుభ్రరోచిరద్రవిభ్రమాభ్రంకష

బహువిధ ప్రాకారబంధురంబుఁ

ఆ. గాంచిరంత మౌనికాంతాశకుంతల

లబ్ధిమేఖలా సమంచితాంఘ్రి

నూపురంబు, నతి మనోజ్ఞ

కల్పితరత్న గోపురంబు, హస్తినాపురంబు.

99

వ. కాంచి యనేకవారణ, తురగ, రథ, ఘట, సేనాధిప, చ్యుత, చామరా
న్విత సత్పురీ సమంచిత వైభవంబులకు నాశ్చర్యాద్భుత ప్రమదరస
మగ్నహృదయులగుచు నల్లనల్లన యరిగి యప్పట్టణంబుఁ బ్రవేశంబు
చేసి రాజమందిరద్వారంబున నిల్చి తమరాక ఫణిహారుల చేతం బుత్తె
చుటయును వారునుం జని యా భూమింజయుం గాంచి కర్ణాశ్రమం
బున నుండి యిద్దఱు తపస్వులుఁ గతిపయతపస్వినిజనంబును దేవరకుం
బొడసూపనని వచ్చి వాకిటనున్న వారని విన్నవించిన నన్నరనాథుండు
మునినాథుం డిట్లు పుత్తెంచుటకు నెయ్యెద్ది గతంబొకో యని విస్మయ
భయంబులు మనంబునం జెనంగొనంగ సహస్థలంబుల స్త్రీ జనులం

బొడసూపించుకొనుట యనర్హంబని యందఱు వీడుకొలిపి నగరిలోనికిం
జని యంతఃపురాంతికంబున నేకాంతసౌధంబున నాసీనుండై మాన్య
లగు వృద్ధ కాంతలం బనిచి వారల రప్పించుకొని యుచితసత్కారంబు
లొనర్పం బ్రీతులై పురోభాగంబునం గాన్యవశిష్యులు వారి వెనుక
సంయమిరాజకాంతలు వారి మఱుంగునం గుమారయు క్తయై శకుంత
లయు నిలిచియుండి రయ్యెడ నా సంయమిశిష్యులు దువ్యంతు
నాశీర్వదించి,

100

క. జననాథ మధురుండగు

మునినాథుడు మీ సమీపమున కనిపెడుచో,

దనమాటలుగా నీతో, నను

మన విని జిత్తగింపు మవధానమతిన్.

101

మ. లలితాభేటరతి నృదాశ్రమము లీలంజొచ్చి యచ్చో శకుం
తల గాంధర్వమున న్వివాహమయి కందర్పాక్షిలోన న్నవో
త్కలిక న్నొన్నితిథు ల్పురించి యటమీద న్రాజ్యరఠాకుతూ
హలివై క్రమ్మఱఁ జిత్తగింపవ తదీయంబై న వృత్తాంతమున్.

102

గీ. ఏమెఱుంగని పనియని హృదయవీధి

వెఱచెనో కాక మఱచెనో వెనుకఁ జింత

మఱపులేదై న బహుకార్య మగ్నమతులు

ధారుణీనాయకులు గదా దానికేమి.

103

క. మాసరసీరుహసేత్రకు

నీ సంగతిఁ బ్రతకుఁడు జనించెను నరక

త్రాసకరుండై నరక

త్రాసకరుండగుటఁ జక్రధరుఁడును బోలెన్.

104

సీ. కులము మేదిని మీద ఖలముగాకుండంగ

నభివృద్ధి కారణం బాత్మజుండు

పౌఖ్యదంబై న సంసారద్రుమంబుల

కాలవాలస్కంధ మర్భకుండు

జంపతులకు హర్ష జలరాశి యుబ్బింపఁ
బూర్ణేందుబింబంబు పుత్రకుండు
గృహమేధి ధర్మలక్ష్మికి వీపు మోవంగ
పెనువైన యాధారభిత్తి సుతుఁడు

తే. తనయుఁ డాలోకపథమున కనుపువాఁడు

మందిరాంతర దీపంబు నందనుండు

సూనుఁ డిలు పిటిఁ బోకుండ

సొమ్ము కర్త యపరవయసున నాలంబయప్తి కొడుకు.

105

ఉ. కేవల పుత్రుగాఁగఁ బరికింపఁగఁ జాలినవాఁడు గాఁడు దా
నీ వనరాశివేష్టిత మహితలచక్రము చక్రవర్తి ల
క్ష్మీవిభవంబు నొంది పరిశీలనఁ జాలనసేయు నన్యథా
ప్రీతివరాహాశ్రయమనదీప్తి ధగద్దగితాంఘ్రిపీతుఁడై .

106

క. ఏణాంకవంశచూడా

మాణిక్యంబయిన నీకుమారుని సకల

క్షోణికి యువరాజ్యరమా

పాణిగ్రహణం బొనర్పు పరమప్రీతిన్ .

107

వ. అని జననీసమీపముననున్న భరతుం గొనివచ్చి, సమ్ముఖంబు చేయించి,
యనసూయాప్రియంవదలచేత, శకుంతల నంతికంబునకు రప్పించి, 108

క. జననాథ యిదె శకుంతల

యనసూయారుంధతులకు నణుమాత్రంబై

నను వట్టవడదు శీలం

బున నియ్యెడ కింతి ననిచి పుత్తైంచుటయున్ .

109

ఉ. సద్గుణశాలివైన నినుసంస్తుతి చేసి కుమారిఁ జూచుచున్

హృద్గతమైన మోహభర మేమనిచెప్ప నృపాలచంద్ర యు

దృగ్గళదశ్రువు ల్వఱులై వదనాబ్జము డిగ్గిపాటఁగా

గద్గదకంఠనాళుడయి కణ్వుఁడు మీ కనియెం బ్రయోక్తులన్ .

110

క. జనయిత్రి కనియె నింతియ
జననం బాదిగ నితాంత సమ్మదమతిన్
యనువాసరము శకుంతలఁ
బెనిచితి నే ముక్తిపాలఁ బెనిచిన భంగిన్.

111

సీ. మహనీయ సంయమంబ మహాధనంబుగా
మతియించి వర్తించు మమ్ముఁ దలంచి
యెసఁగ శాపానుగ్రహ సమర్థుడైన బ్ర
హ్మయత తేజ గాఢేయుఁ దలంచి
గణనకెక్కిన దేవగణికాతతికి రత్న
ముకురమై వెలుగు మేనకఁ దలంచి
యాశేటరతి వచ్చి యాశ్రమస్థలిఁ దడ
బాటు చేసిన చెల్లుబడిఁ దలంచి
తే. మిక్కిలిగ మన్ననయుఁ జేసి మెలఁపవలదు
తక్కువయుఁ జేయవలవదంతఃపురంబు
సతులలోపల సరియకా, సరవితోడ
నీశకుంతల భూకాంత యేలుమనియె.

112

గీ. అనిన సమ్మాటలకు సపహ్యంబునొంది
యెఱుంగువై నున్నవాఁడు బెట్టులికి లేచి
కర్ణములు మూసికొని శిరఃకంప
మొదవఁ దొలుత హరహరహర యంచుఁ బలికి పలికి.

113

క. మునికవ్యకయఁట, నేనఁట,
వనమున గాంధర్వమున వివాహంబఁట, సూ
నుని గనెనఁట, మఱచితినఁట,
వినఁగూడునె యిట్టి భంగి విపరీతోక్తుల్.

114

ఉ. కాయజైరి సన్నిభుఁడు కాన్యపుఁ డాతని పుత్రినిచ్చనే
జేయుట యెట్లు కార్యఫలసిద్ధి వహించుట యెట్లు భస్మముం

జేయఁడె చంద్రమఃకులము చిన్నగు సన్నను వింతయెంత య
న్యాయపుమాట; తీఁట గొనినం గొఱవిం దలగోకికొందురే.

115

గీ. చదువనే మున్ను ధర్మశాస్త్రంబులన్య
కామినీరతి కలుషంబుగా నెఱుంగనె
యన్యసతి మాత్రమే కాన్యపాత్రజాత
యరయ నంగారకల్పితయైన ప్రతిమ.

116

సీ. గజరాజగామిని కంఠసూత్రంబులు
కాలసూత్రంబులుగాఁ దలఁపక
వద్దపత్రేతఁ జాహుపాశంబులు
కాలపాశంబులుగాఁ దలఁపక
కోమలి పీనవఱ్ఱోజ చక్రంబులు
కాలచక్రంబులుగాఁ దలఁపక
యుడురాజవదన మృదూరుదండంబులు
కాలదండంబులుగాఁ దలంపక

తే. కాలసూత్రంబు లెబ్బంగిఁ గడచు నరుఁడు
కాలపాశంబులే భంగిఁ గడచు నరుఁడు
కాలచక్రంబు లేభంగిఁ గడచు నరుఁడు
కాలదండంబు లెబ్బంగిఁ గడచు నరుఁడు.

117

వ. నా హృదయంబు పరవధూ సుఖంబునకు విముఖంబుగాని సుముఖంబు
గాదు. మీరలెచ్చటి నుండి విచ్చేసితిరో యచ్చటికి నరుగుండు మీకు నిదె
సేవాంజలి యనిన వారలు విని రహస్యప్రయోజనం జెఱుంగమిం జేసి
యొండొరుల మొగంబులు చూచికొనుచుండ ననసూయాప్రియంవదలు
డగ్గటి ధీరగంభీరస్వరంబున నిట్లనిరి.

118

శా. ఆహా లెస్సవిచారమే మొదల నీవాఘటకేళిన్మహా
తాహంబొప్పగవచ్చి యాశ్రమము నిచ్చుం జొచ్చి యచ్చట స
న్నాహప్రీతి శకుంతలం గలచి గాంధర్వక్రియాలక్ష్మి ను
ద్వాహంబై నప్రకార మంతయును నాత్మస్విస్మృతిబొందెనే.

119

శా మత్తు ల్కూర్చిమతు ల్నివప్రియులుఁ గామధ్వాంతకారు ల్మృషా
విత్తుల్ మత్యసమగ్ధభావులు శకు ల్విశ్వాసహీనుల్ చల
చ్చిత్తు ల్దూరపదార్థకాంతులు బహుస్త్రిలోలుపుల్ ప్రేరకా
యత్తు ల్రాజులచంగ విందుమది సత్యం బయ్యె నీపట్టునన్. 120

సీ. నెలఁగలనైనఁ బెన్నెఱివేడి పోషింపఁ
దలకుఁ జేరఁగనీదు తెలఁచార
ఋతుమతియైనచో దేహశుద్ధికినైన
మైనాడ నొల్లదు మజ్జనంబు
మాసికండాతి ముమ్మరమైనఁ గట్ట
దుద్వాసించి వేఱొక్కఁ యల్కలంబు
ప్రాణరక్షార్థంబు పఠ్ఠాంబువులుగాని
మూతిముట్టదు కందమూలఫలము

తే. తెన్నిదివసంబులో నీవు తన్నుఁజాసి,
నాటనుండియు నీ శకుంతల నృపాల
నేటిదాఁకను నడపె నిర్నివ్రణిష్ఠఁ
దీవ్రతరమైన విరహవీరవ్రతంబు. 121

క. పరమపతివ్రతయగు నీ
తరుణీమణిఁ జాయనెట్టి ధైర్యముగలిగెన్
పరుసఁ దన యంతవచ్చిన
నరవర యెఱుంగనన నెట్లు నాలుక యాడెన్. 122

గీ. గుణవతియుఁ బుత్రవతియును గులవతియును
నైనభామను విడుచు నన్యాయకారి
కిహపరంబులు లేవనియెడు సమిధ
ధర్మశాస్త్రంబు లెఱుగవా ధరణినాథ. 123

ఉ. అద్దములోని నీడవలె నాకృతియందొక లేశమాత్రము
బిద్దముగాక నీకుఁ బ్రతిబింబమువోలె వెలుంగుచున్న వీ

పెద్దకుమారు, భూవర, యభిన్నమతి స్మృగమెత్తి చూడుమా
ముద్దియ నీపయిం గలుగుమోహము భక్తియుఁ గాననయ్యెడున్. 124

వ. అనిన నవ్వచనంబులకు రాజు కటకటంబడి మీర లాడువారలు మీతోడ
నిట్టిట్టయనుట యుక్తంబుగాదు ఆశ్రమంబునకు నేడు, తేపట, యెల్లి
యెల్లుంట వచ్చి కణ్ణమహామునీంద్రుంగని తదాదిష్ట మార్గంబున నడచెదం
గాని పొండని, దిగ్గనలేచి, పెద్దమొగసాలకు వచ్చి సభామధ్యంబుననుండఁ
గాస్యపశిష్య, మౌనిమానవ, త్యనసూయాప్రియంవదలు, శకుంతలా
కుమారుల, వెన్నడి తోకొని తోడనవచ్చి యుచితస్థలంబున నిల్చి రందు
ననసూయా ప్రియంవదలు కోపపిహితేక్షణలై యంతరిక్షంబునకు
హస్తంబులెత్తి యొత్తిలి సకలజనంబులు విన నిట్లనిరి, 125

సీ. దేవతలార యోదికృతులార న

క్షత్రంబులార యోగ్రహములార

చంద్రార్కులార యోసప్తాంబునిధులార

నదులార యోగోత్రనగములార

వరమపూరుషులార పంచభూతములార

వృక్షంబులార యోపకులార

దిశలార యోనిశానిశలార పార్వతీ

శ్వరులార యోరమాచక్రకులార

తే. జనునివృత్తంబు మీరెఱుంగనిది

గలుగ దీశకుంతల మేలుఁ గీడేర్పరించి

.....

ప్రకటముగఁ జేయుదురుగాక ప్రజలెఱుంగ.

126

మ. అను నాలోనన తత్సభాజనము లత్యాశ్చర్యముంబొంద నో

జననాథోత్తమ యీ శకుంతల మహాసత్యప్రతాన్విత త

త్తనయుండు నృపదీయ వీర్యజుఁడు సత్యంబౌమఱి నృత్యమౌ

ననుమానింపకుమంచు మ్రోసె వడి నయ్యాకాశవాణీధ్వనుల్. 127

ఉ. ఆపలుకు ల్వెన్ వినుచు నాగ్రహవృత్తి శకుంతలాంగులి
స్థాపితమైనయుంగరముఁ జయ్యన నూడిచి మీరువైచి నెఱిగి
పాపపురాజ యెట్లదియు బాలిఁవ్రేలికివన్నెఁ జెప్పమా
యాప్రజలేగతిం బనిచి రేగెద మాగితి నన్న నయ్యెడన్.

123

సీ. విస్మయక్రాంతులై వినువారు కొందఱు
బగతీకునెడఁ జాల నెగులువడిరి
మహనీయమతి నధర్మంబు చేసితివి నీ
చని రమాత్యులు మాన్యులైనవారు
నృపతి నేమియు నననేర కూరక వృద్ధు
లును బంధువులుఁ జెవుల్కూసికొనిరి
యాఱడి నోములయ్యెనుగదా దనకంచు
వెన శకుంతల వెక్కి వెక్కి యేడ్చె

తే. నంగుళీయక భానూదయంబు చేత
సత్రతి సంభవశాపజంబైన, నృపతి
మేనకాసుతమీద నజ్ఞాన మొదవఁ
గ్రమ్ముకొనియున్న, చిమ్మ చీకటులు విరిసె.

129

వ. అయ్యవసరంబున,

130

సీ. విశ్రామగతి వేట వెడలిన చందంబు,
మునిజనాశ్రమము చొచ్చినతెఱంగుఁ,
దరునిపేచనవేళఁ దానేగినవిధంబుఁ,
గణ్ధనందనఁ బొడఁగనిన కీతి,
యశోన్య సంప్రీతి నలరినలాఁ,
గిద్దలును విరహోగ్ని వేగిన విధంబు.
గాంధర్వవిధిఁ గరగ్రహణమందిన జాడ,
యచ్చోట సంగమంబైన భంగి.

తే. గమనవేళవియోగప్రకార మింత
వట్టు భావంబులును మొనకట్టుకొనుచుఁ

గూడియే తెంచి మనసుతోఁ గుప్పగొనిన
మోహభర మోరువక మూర్ఖ మ్రొగ్గె విభుఁడు

131

గీ అల్లనల్లన తెలిసి ధైర్యంబునూఁది
చక్కఁ గూర్చుండి. తలయూఁచి, ముక్కుమీఁద
ప్రేలుఘటించి, మిగులఁ గ్రొవ్వేడి
యొదన, దట్టముగ దీర్ఘ నిశ్వాసధారవఱపె.

132

సీ. అత్యంత కుపితాత్మలై తన దిక్కుచూ
చు క్రియంపదను ననసూయఁ జూచి
కన్నీరు మున్నీరు కాలువలై వెల్లి
గొనఁ జేయు మేన కాతనయఁ జూచి
యవయవ శ్రీఁ దన యచ్చొత్తినట్లున్న
కులదీపకరుడైన కొడుకుఁ జూచి
నామాడరప్రమాణ దినంబునకుఁదేర
గిరవున్న ముద్రయంగరముఁ జూచి

తే ద్రష్ట లెన్నెడు మంత్రవర్గంబుఁ జూచి
ధర్మముడిగితి వనెడు మిత్రములఁ జూచి
పలుదెఱంగుల నాడెడు ప్రజలఁ జూచి
తన యవజ్ఞాప్రకారంబుఁ దలచిచూచి.

133

శా. ఆ చంద్రాన్వయ సంభవుండు మృగయావ్యాపారముం బుష్ప నా
రాచప్రేరితుడై శకుంతలకు ధర్మస్వాంతము ల్నాక్షిగా
వాచానిష్ఠవగంబు లిచ్చుటయు సర్వంబు న్యథార్థంబుగాఁ
దూచా తప్పకయుండఁ జిప్ప నిజబంధు ల్మంత్ర లాప్తు ల్పినన్. 134

గీ. కొడుకు నా యంతవాఁడయ్యెఁ గడు;
నెదిగెను దేహమాత్రంబె చిక్కె గాధేయ తనయ
తలఁపులే కింతకాలంబు తడయుఁజెట్టు
తెఱవకిచ్చిన సత్యంబు మఱచుఁజెట్టు.

135

సీ. గణనాధికముగ యాగములు గావించినఁ
 జాయునే యీ మహాపాతకంబు
 చతురబ్ది మధ్యభూస్థలి దానమిచ్చినఁ
 గడచునే యిమ్మహాకల్మషంబు
 సప్తముక్తి ప్రదేశములు దర్శించిన
 దొలఁగునే యిమ్మహాదుష్కృతంబు
 కర్మహారేశ్వరాగ్రంభెక్కి పడినను
 గెడయునే యిమ్మహాకిల్బిషంబు

తే. ధర్మపథవర్తులిట దన్నుఁ దలఁచినపుడు
 కర్ణములు మూసికొని యెడఁ గలిగి చనరె
 పలుకులేల యసత్యవాదులకు నెల్ల
 నుర్విపై నేన యగ్రగణ్యుండనైతి.

188

ప. ననుచు నిందానురూపంబులగు ననులాపంబులం జరుపుచున్న యవస
 రంబున,

187

సీ. కర్పూరనవపరాగవిపాండుతనుకాంతి
 యకఠోరచారుచంద్రిలు గాయ
 వికటారకూటవల్లికతార మగు పెద్ద
 మగుటంబు రేయెండ చిగురునీన
 హరిణాజినోత్తరీయచ్ఛాయ బ్రహ్మతేజః
 కృశానుని పొగచాయ నెరయఁ
 గుటిలహవిర్మషీకుబ్జలలామంబు
 నొసలిపైఁ జీకటి చూగువారు

తే. నచతురానన వద్మజ్జు, డనలికాంక్ష
 శంకరుం డచతుర్భుజ చక్రపాణి,
 యఖిలలోకైక సంపూజ్యుఁ డరుగుదెంచె
 నారదుఁడు కాంతి జితశరన్నీరదుండు.

188

త. చను దెంచిన మునిపతికిం జనపతి
 యెరురేగి వినయసంభ్రమముల న

ర్చనలొసంగ సముచితాసనమున

యం దుపవిష్టుడై ప్రమోదము తోడన్.

189

వ. రాజు వదనంబునం జూడ్కి నిలిపి యింత యేల సంతప్త మానసుండవై
యున్నవాడవు నీ స్వాంతం బత్యంతనిర్మలంబు నీకు నొకదోషంబుఁ
గలుగనేర్చునే ఆశ్రమంబుననుండి నీవు పురంబునకు నడుగుచెంచునెడ
భవదీయ విరహోక్రాంతయైన శకుంతల, దుర్వాసముసీంద్రుండు వచ్చిన
నుచిత సత్కారంబులు సేయ నెఱుంగకున్న, నతం డలిగి యిచ్చిన శాప
తిమిరంబు నిన్నుం గాననీదయ్యె ముద్రికాదర్శనంబున శాపావధియుం
బ్రసాదించె నని తద్వృత్తాంతం బాద్యంతంబునుం దెలియంజెప్పి
చిత్తంబునుత్తలంబు డించి కుమారునిం జూపి యీ శాకుంతలుండు
సకల మహీచక్రంబును జక్రవర్తియై పాలించు భవద్వంశంబు నితనిపేర
భరతవంశంబనం బ్రసిద్ధింగాంచు నితని యువరాజుం జేసి శకుంతలయు
నీవు ననేకకాలంబు దాంపత్య సౌఖ్యంబనుభవింపు మనినం దదనుకాప
నంబున,

149

సీ. మునిభామినులతోడ ననసూయతోఁ

ప్రియంవదతో శకుంతలావనజవదన

నంతఃపురంబున కనిపినం బతియాజ్ఞఁ

బరిచారికలు భయ భక్తులలర

జడల యల్లికలూడ్చి, సంపెంగ

నూనియ శిరసంటి సీకాయ జిడ్డుదిగిచి

గంగాంబువుల జలకంఠార్చి తడియైత్తి,

రమణీయచీనాంబరములుగట్టి,

తే. వెండ్రుకలు చిక్కువాపి, క్రొవ్విరులు దుఱిమి,

పలుచగామేన చందనపంకమలది,

యవయవంబుల కర్పంబు లై నభంగి

లలిత మణిభూషణముల నలంకరించి;

141

చ. ఇనుడు ప్రభావిలాస మెరవిచ్చినదో యనమేనఁ బొల్పు నూ
తనమణిభూషణద్యుతి వితానము గ్రమ్మంగఁ గ్రొమ్మెఱుంగు చా
డ్పున నడనేర్చు చిత్తరువు పోలికఁ బుత్తడిబొమ్మభాతి మో
హనగతితోడ మంగళగృహంబునకుం గొనివచ్చి యచ్చటన్. 142

గీ. హేమపీఠంబుమీద నయ్యింతి నునిచి
రాజునకు విన్నవింప నారదపురస్స
రంబుగావచ్చి శుభముహూర్తంబునందు
నమితకల్యాణ వాద్యఘోషములు చెలగ. 143

క. నరపతి ప్రమోదరస సం
భరితుండై తనకు సగ్రమహిషింగా ను
స్థిరమతితోడఁ శకుంతలఁ
బరువడి ప్రజలెల్లమెచ్చఁ బట్టముగట్టెన్. 144

గీ. ఇంతిఁ బట్టముగట్టి యనంతరంబు
తనకు దండంబువెట్టిన తనయుగ్రుచ్చి
ఓగియఁ గాఁగిటఁ జేర్చి సంప్రేమఁ జేసె
మానితానందజలముల మజ్జనంబు. 145

సీ. సచ్చందనముకంటె, జందనంబునఁ గల
పంబుచేసిన కష్టరంబుకంటె,
బుప్పొడికంటె, బుప్పొడిలోనఁ బొరలించి
వెలచిన చెంఱల్ప విరులకంటె,
హిమజలంబులకంటె, హిమజలంబుల నాన
వైచిన కిసఫల్లపములకంటె
నిండుపెన్నెలకంటె నిండుపెన్నెలచేతఁ
బరనైన చంద్రబింబంబుకంటె
నెరయఁగూర్చిన కీనియన్నింటికంటె
నిసుమడియు ముమ్మడియునైన మనుజుభుని

యుల్లమెల్లను మిగులఁగఁ జల్లఁ జేసె
నందనాలింగనమునఁ జెన్నొందుసుఖము.

146

వ. ఇత్తైఱంగునఁ బుత్రతాలింగన సంగసౌఖ్యంబున నాన్యపాలపుంగవుండు
కొంతతడవు తన్మయత్వంబునొంది యనంతరంబ శతానందసంపదాను
మతంబున నందనుని యువరాజ పట్టంబుగట్ట సమకట్టి యమాత్మ్యులం
బిలిపించి సముచితాననంబుల నునిచి తదాననంబులం బ్రసన్నావలోకనం
బులు నినిచి మధురగంభీరస్వరంబున నిట్లనియె,

147

ఉ. ఏలితి నేను భూభుజనమెల్లను వైరమలేకయుండగా
ప్రవాళిన భూమిపాలకుల వంచి కిరంబులు గొంటి జన్మము
ల్పాల నొనర్చితం బ్రజలు సంతసమందఁగ ఒండుకోటిచే
మేలనుపించుకొంటిఁ చగుమి ఘననీతి లలంబు పెంచునన్.

148

గీ. నాకు మీనీతిపదమ సుశ్రీకినెలవు
మంత్రిలేకున్న రాజ్యంబు మనుజుపతికిఁ
బెక్కువది యెంతగలిగిన వీలికాఁడు
లేనిపేరోడ, చక్రంబులేనిరథము.

149

క. కావున మీ ఘనబుద్ధి
శ్రీవిభవం బూతగాఁగ శేషాహికల
గ్రావళిరోభరితం బగు
భూవలయముభరము నేను బూనితిఁ బేర్చిన్.

150

గీ. పెద్దవాఁడనైతిఁ బృథివిభారం బింకఁ
బూన వయసు గాదు పుత్రుఁడెల్ల
భరము బూనఁగాఁ దపస్వినై సుఖలీల
వనమునందునుండ వయసుగాని.

151

శ. లక్షణయుతుఁగా భరతుని
వీక్షింపుం డర్హుఁ డయ్యెనే గావింపుం

డీక్షితి యువరాజ్యరమా
ధ్యక్షుండై రక్షసేయ నభిషేకంబుకా.

152

క. నావుడు వారలు విభుతో
భూవర భవదీయవాక్యములు మాకానం
దావహములు నీతనయుం
డీవిశ్వము నేలజాలు నిర్దవిభూతిన్.

153

సీ. ఆయతలోచనుం డాజానుజాహుయు
గళుడు కవాటవక్షస్థలుండు
కోమల జఠరుండు గూఢజత్రుండు వి
శాలఫాలుండు, వృషస్కంధధరుండు,
కఠినహస్తతలుండు, కమతోవమానాంఘ్రి,
యభిరామశిరుండు, మహాహనుండు
చండాంశుతేజుండు, సంపూర్ణపూర్ణిమా
శరదెందులింబభాసురముఖుండు,

తే. నీతిమంతుండు, గాంభీర్యనిధి, వివేక
మహితమూర్తి, యలోకసామాన్యబలుండు,
నీతనూజుండు, పెంపున నిన్నుపోలు
గట్టుపట్టంబు యువరాజుగాగ నధిప.

154

వ. అనివిన్నవించు మంత్రులవాక్యంబులకు సంతసిల్లి పురోహితహితభృత్య
బంధుమిత్రాది మాన్యజనంబుల రావించి, సంభావించి, తానుగావించిన
ప్రయోజనంబెఱింగించి, మంత్రుల సమ్మతంబునఁ, బ్రజల యనుమతంబునఁ,
గార్తాంతికోపదిష్టంబగు శుభముహూర్తంబునఁ, గార్తస్వరభద్ర
పీఠంబునఁ గుమారునలంకరించి యునిచి

155

చ. అనఘులు ధారుణీసురు లయప్రదమంత్రములుచ్చరింప, శో
భనకరవాద్యఘోషములు బంధురభంగి జెలింగ. నర్వభూ
జనములు సన్నుతింప, విలసన్నతి బంధులు సంతసింప, ప్రే
కని విభవంబు పెంపెనగఁగట్టె సుతు న్యువరాజవట్టమున్.

156

మ. తనయుం బట్టముగట్టి డెందముప్రమోదం బందఁ బంకేజిభూ
తనయుం గన్గొని కేలుమోడ్చి మునివేదండా ! భవచ్ఛాసనం
బున శాకుంతలు యావరాజ్య పదవిం బొలార్పగా నిల్పితిన్
జనతాపాలనపేతునీతి నుపదేశం బిమ్ము నీవిమ్ములన్.

157

క. అని నిజనందను నజనం
దనుచరణంబులకు వందనము సేయింపన్
మునిపతి సంతుష్టుండై
జనపతి నాశీర్వదించి శాకుంతలునిన్.

158

మ. గాఢాలింగనంబు చేసి సమీపంబున నునిచికొని తదీయవదనారవిందంబునం
బొడ్కి నిలిపి యిట్లనియె,

159

సీ. మణుల గద్దియచుట్టు మండలేకులు గొల్చి
యుండఁ జెంపునఁ గొలుపుండునపుడు
సౌధాగ్రవిభులఁ జంద్రశాలలయందుఁ
దెఱవలతో వినోదించునపుడు
గీతవాద్యకళా వినూతన సుఖగోష్ఠి
నిచ్చమైఁదగఁ బ్రొద్దువుచ్చునపుడు
రాజపూజ్యములైన రాజభోగంబులు
కీటుకుగాకుండ భోగించునపుడు

తే. వసుమతీరక్షయందు మానసమునిల్పి
లలితసప్తార్ణవమేఖలాధరిత్రి
నేకపురిఁ బోలెఁ బాలించె నింతకాల
మనఘ మీతండ్రి వినుము దుష్టంతవిభుఁడు.

031

క. మీతండ్రి యట్ల నిర్మల
నీతిపథంబునఁ జరించి నిజభూప్రజకుం
బ్రీతియొనర్చుచుఁ బొందుము
ప్రాతః పాండురపయోజభాసురకీర్తిన్.

161

గీ. నీతివధమున మతిగెంటనీక పూర్వ

రాజచర్యకు నతితప్పరతఘటించి

వసుధఁ బాలింపు తగులకు వ్యసనములకు

వ్యసనకగు చందములు విను వరుస వత్స.

162

సీ. మొదల నర్థ వ్యయంబునకు సుత్తిగవెట్టుఁ,

బెట్టి జీవనముపైఁ బ్రీతివిడుచు,

విడిచి యసన్మార్గవృత్తిఁ జేచాఁచుఁ,

జూచి యాచారంబు చౌకసేయు,

చేసి దుర్జనుల గోష్ఠిఁ మానసముఁ దూర్చుఁ,

దూర్చి ప్రాభవలక్ష్మిఁ దొలఁగఁదోలుఁ,

దోలి ధూర్తస్థితి మేలుగాఁ దలపోయుఁ,

బోసి యన్యాయంబు పొత్తుగుడుచుఁ,

తే. గుడిచి బంధుల కెడయగుఁ, గుఱమువాయు,

బైసిపోకార్చుకొనుఁ, బాపపంకనిహతిఁ

గూలుఁ గాల్జాటి నారకకూపమునను.

సంతతస్త్రిరతుండు దుష్కృతతనయ.

163

పీ. అహారవేళ శయ్యారతి యంతఃపు

రాంగనా కేళి సౌఖ్యములు దొఱుగు

గెలుపోటములు రెంటివలన నుత్సాహ దై

న్యములఁ జిత్తము ప్రీతిఁ దెపుడుఁ

దమియు మత్సరము దెండమన నంతంతకుఁ

బొడమి కానఁడు ప్రొద్దుపొడుపుఁ గ్రుంకు

నెకసాయమై పండెమెక్కించి యోడెనేఁ

గల ధనంబెల్లను బొలిసిపోవుఁ

తే. గెలని నోడించు విధముఁ దా గెలుచువిధముఁ

దలచుకొనుచును రాజ్యతంత్రంబుచాగు

రీతిఁ గోల్పడి యంచితభ్యాతిఁ జాయ
నెడప నొప్పదు జూదంబు నృపకుమార.

164

సీ. పోశంబు పరువులఁ బొడము భేదంబున,
దగవొట్టి, వడదాకి, తనువునలఁగు;
నన్నోదకంబు లాయాయి వేళలలేక,
యొకరోగమెద్దియే సుదృఢించు;
వలమీటి క్రూరసత్వము లాగ్రహంబునఁ
బయివచ్చెనేని నొప్పమి ఘటిల్లు,
దఱివేచి పొదలతోఁ దరులచాటున శత్రు
లనరుగాఁచినఁ బ్రాణహానిపుట్టు,

తే. నన్వయాగతధర్మంబు లాచరింపఁ
గాలవేళలు తప్పటఁ గలుషమందు;
నందునష్టతఁ బొందు రాజ్యాభివృద్ధి,
వలనుగానిది వేట భూవరతమూఁ.

165

సీ. త్రావి₁యానాడు మత్తాగొని పొరలాడు
నెఱుంగఁ డుల్లములోన నెదిరిఁ దన్నుఁ
బనిలేక చూపుఁ గోపప్రసాదంబులు
భావింపనేరఁడు వాపివరుస
విప్రలాపములాడు విడువనివేలంబు
నూటనొక్కటి లేదు మాటనిజము
గుప్తిసేయగనోపఁ డాత్తరహస్యంబు
తై నకాలములు దెలియంగలేడు

తే. లజ్జవాలియించుఁ దాలిమి యుజ్జగించు
నిందకొడిగట్టు శీలంబు చిందఁ జేయు
బ్రహ్మహత్యకు ములుసూపు పాపవితతి
పానగోష్ఠీవిధంబు భూపాలపుత్ర.

166

సీ. తల్లిదండ్రులకు దెందము విరక్తిభజించు
 నన్నదమ్ములకు పేరాసపడును
 గులకశత్రుము పుట్టినిలుసేర నూహించు
 బ్రాణమిత్రుండును బగతుఁ డగును
 బావలు మఱులేర్పడ మోముఁ జూడరు
 దాసదాసీజను లేవనరుదురు
 తలఁగిపోవుదురు తాతలనాఁటి హితులుఁ జు
 ట్టాలు మేల్గిడు మాటయు నడుగరు
 తే. పాలనముసేయు చేపట్టి ప్రజలఁ బాపు
 సకలజనులకు నట్టింటి శత్రుఁ జేయు
 నయము కెడయీక యెల్ల వెంటలను జెఱచు
 మాటపరుసదనంబు కుమారచంద్ర.

167

సీ. అపరాధమునకు నర్హముగాక వెగ్గలం
 బగు శిక్షఁ బ్రజచాల వెగడు గుడుచు
 బెగడొంది మనసునఁ బేడెత్తి నిలువక
 కేటొందుకడఁ గాపు విచ్చిపోవు
 వినయహీనతఁ గాపు విచ్చిపోనిచ్చిన
 నచిరంబు పారడయగుధరిత్ర
 ధరణి పారడయైన సరిగోరు మొదలుగాఁ
 దనకు ఘటిల్లు నాదాయనష్టి

తే. ధాన్యధనములయందు నాదాయనష్టి
 యైన నిర్దనుఁ డగు ధనహీనుఁ డైనఁ
 దొడగిపట్టు దరిద్రంబు దొలఁగులక్ష్మి
 యుగ్రదండంబునను నృపాలాగ్రసూతి.

168

సీ. ధీజనస్తుతముగా దేహసౌఖ్యమున నం
 కిలిలేక యుండ భోగించుచోట

బడిదప్పి నిరయకూపములఁ జూడకయుండఁ

దిగిచి ధర్మంబు సిద్ధించుచోట

వృద్ధరాజులు గారవించు లోకత్రయూ

వర్తిని యగుకీర్తి వచ్చుచోట

నవిశంకతోడ మూఁడవ యుపాయంబున

వై రిదుర్గంబులు చేరుచోట

తే. బుధులు హితులును బంధులఁ బ్రోచుచోట

నెంతచేసిన నది ఫలియించుగాని

వలదనగ్ధకములసొమ్ము వమ్ముసేత

మఱిఁ దలంప రాజాన్వయక్షితివహంస.

169

చ. నెలఁతయు జూదముం బగటినిద్రయు వేటయుఁ జానము స్పదా

వలవని నిర్గమంబుఁ బరివారము వాద్యము నాటపాటలు

న్నిలనగు కామజంబు లివి యిందతిసక్తుడుగాక మైవడిన్

వలయు నొనర్పనెందు దశవర్గమున నృశివంశభూషణా.

170

క. అంగములు పతికి విను స

ప్రాంగములును వానిఁ దగు సమంచిత గతి సా

రంగాంకవంశతిలక పా,

సంగును రక్షించుకొనఁగ జననాథునకున్.

171

సీ. శక్తిత్రయంబునఁ జతురుడై చతురుపా

యంబులకును సమయంబెఱింగి

వంచేంద్రియముల నిర్జించి స్వాయత్తుడై

షడ్గుణిగరిమఁ బ్రశస్తిఁ గాంచి

వ్యసనంబులేడును వర్జించి రాజదో

షములు పద్నాల్గుఁ జిత్తమునఁ దెలిసి

సాక్షిమాత్రంబుగా సచివుఁ బ్రతిష్ఠించి

యాత్మయత్నము లేశమంతయైన,

తే. నింగితాకారచేష్టల నెఱుంగనీక

పరులనెవ్వరి విశ్వసించక మనమున

సంతతంబు శరీరరక్షాక్రమంబు
లేమఱకయుండవలయు మహివిభుండు.

172

సీ. పతిహితుం డతి ధర్మపరుఁడునీ,

తి ధురీణుఁ డింగితజ్ఞుండు, జితేంద్రియుండు,
మంత్రరక్షకుఁ, డనన్యమర్మభేది, ప్రజాను
రాగి, సుశ్రోత, నీరాగి, భోగి
యుచితయత్న తరస్వి, యుక్తోచవి ముఖుండు,
శాంతుఁ డతిప్రాధ సత్యవాది
పరధనపరదార పరపరివాదవ

ర్జితుఁడుప్రభ్యాతుండు శ్రీకరుండు,

తే. బ్రాహ్మణుండు మంత్రిగాఁ దగుఁ

బరిగణింప గుణములిట్టి విగా సమకూరెనేని
క్షత్రియుని కూద్రునిం దప్ప సచివపదవి
వై శూనిలుపంగఁ దగవు భూవల్లభునకు.

178

సీ. కూరిమి భృత్యుఁ, డెక్కుడు లావు, వలచేయి

మతి రంజకుండు, పీఠమర్దకుండు

కట్టినయలుగు, సంగరసహాయుండు, మాని

మఱుగు పెట్టనికోట మంత్రహితుండు.

చనవరి, దొర, ప్రతిజ్ఞాపాలకుండు బహిః

బహిఃప్రాణంబు, పట్టము భద్రగజము

ముంగొంగు పసిడి, సప్తాంగరక్షకుండు చేఁ

దోడు, నెచ్చెలికాఁడు, తోడునీడ

తే. యనఁగ నిన్నిగుణంబులు నావహిల్లి

పాలునీరును బోలి యేర్పఱుపరాని

సముచిత స్నేహమున నెడనందులేని

మిత్రమర్హంబు వసుధాకళత్రునకును.

174

సీ. తనయేలు వసుమతీజనులఁ బీడింపక

యేరికి మొదలిచ్చి కోరుపాలు
నవరగాఁ గొంచు దండువులు దర్శనములు
కోలాసగొన, కూళ్ళు గుత్తకీక
కమ్మతంబులు వెట్టి గనులుత్రవ్వించి బే
హారమాడించి యన్యాయధనముఁ
జొరనీక, పట్టాంశ మరిగొంచు, నీతిజా
ధలు ఘటింపక యుండ, ధనముకూర్చి.

తే. దానిఁ జతురంశములు చేసి దానధర్మ
ములకు నొకపాలు గైకొని మూడుపాళ్ళు.
వెచ్చమునకును రానీక యచ్చువొడిచి
డావవలయు విభుండు భండారమునకు.

175

సీ. ఏటి కాల్యలు పరిపాటిగాఁ దీర్పించి,
చెఱువుల నీరుండ నొఱువుదెలిసి
దేవమాతృకలు నదీమాతృకలునైన
గ్రామసీమ ష్టేత్రగతులు దెలిసి
నీరునేలలు వానకారులు పరికించి
వరిపొలంబుల పంటవలఁతు లరసి
కోరాయములు వచ్చు కొలఁది విచారించి
పదియూళ్ళ కొకరిఁ దీర్పరిగఁ జేసి.

తే. చనవు వారలు, పనివారు, శాత్రవులును,
జోరులును, జేయు బాధలు చేరకుండఁ
బ్రజలఁ బాలించుకొనుచుఁ దత్పరత సాను,
రాగుడై ప్రోవవలయు రాష్ట్రంబురాజు.

176

సీ. అగడిత యీతనీరగునట్లు త్రవ్వించి
క్రొత్తడంబులతోడఁ గోటఁదీర్చి,
యట్టళ్ళు కల్పించి, యడ్వరి విరివిగా
వలనొప్ప గట్టించి, వంకధార

గవనులు పరిపాటిగా వినిర్పింపించి,
 లోన నూతులు, బావులును నగాధ
 జలములుగాఁ, జాలఁ గలిగించి రసవర్గ
 ములు వేఱ సంపూర్ణములుగ నించి,

తే. చుట్టు నామడ చుట్టును నూదిమోప
 నెడము కల్గకయుండఁ జేరడవి పెంచి
 నగసమీపంబు గల పట్టనంబు రాజ
 ధానిగా నుండు టురవగు ధరణిపతికి.

177

పీ. తటితోడ జీతంబు కొఱతగాకుండ రొ
 క్కంబు భండారు ధనంబు యిచ్చి
 బంటుఁ దొలంగించి ప్రతియు వెట్టకయుండ,
 గమి లెక్క తక్కువగాకయుండఁ,
 గడగి వేశ్యాగామి గాకుండఁ బరికించి,
 ప్రతి భానువారంబు భటులతోడు
 చూచుచుఁ దనవన్నె జోకయై యుండిన
 వాని మన్నించుచు, లేనివాని

తే. నాజ్ఞ సేయుచు, జీవిక కప్పవడక
 యుండఁ బరికించు కొనుచు నా యోధనమున
 నైదుపది సేయ కుత్సాహియైన యాప్త
 బలము నేలఁగవలయు భూపాలకుండు.

178

క. అని యిదిమొదలుగ మఱి
 యును జనపతులకు వలయు నీతి, సమధిక బుద్ధిన్
 జనపాలనందనునకును
 మునిపాలుఁడు చెప్పి యుల్లమున ముద మొదవన్.

179

వ. ఆశీర్వాదించి, దుష్ట్యంతు నభినందించి, కణ్ఠమునీండుండు పుత్రైంచిన
 శకుంతలం దోడ్కొని వచ్చిన మునులను, మునిపత్నులను, ననసూయా
 ప్రియంపదలనుం. త్రియపూర్వకంబుగ సముచిత ప్రకారంబుల ననిపించి

దుష్ట్యంతుని వదనంబునం జూడ్కినిలిపి నరేంద్రచంద్ర, యింద్రునకు
జయంతునిం బోలి, నితాంతప్రీతి నీకు శాకుంతలుండు సంపాదించ,
శంపాంబుధరంబులం బోలె శకుంతలయును నీవును నితాంతసౌఖ్యవంతు
లరై రాజ్యసుఖం బనుభవింపుడని దీవించి యాశ్రమంబునకుం బోయెద
ననిన భూమింజయుండు కంజాసన తనూజునకు నంజలిచేసి మంజుషణితి
నిట్లనియె,

180

నే. ఇందు వంశజులలో నే గృతార్థుడనై తి
నాజన్మ మధిక ధన్యత వహించె
రాజదోషములు చేరవునన్ను నిందుండి
మంగళంబులకు సన్నంబనై తి
నంతరాయములు కూన్యతఁ జెందె రాజ్యర
మాభివృద్ధికి సంశయంబు వాసె
బుణ్యంబులెల్ల నివ్వుడు చాలఫలియించె
నంహస్సముచ్చయం బణిగిపోయె

తే. నెన్నికకు నెక్కి మద్వంశ మితర వసుమ
తీశ్వరులలోన, నాసరి యిండ్లలోన
సంయమీశ్వర తిలక యిచ్చటికి మీరు
చిరకృపామతితోడ విచ్చేయుటయును.

181

చ. అని బహుప్రణామంబు లాచరించి, విరించినందను ననిచి, కుమారుండు
యువరాజు పట్టభద్రుండై సకల మహీచక్రంబు నవక్రవరాక్రమంబున,
ననన్య సామాన్య సౌజన్యంబునఁ, బాలనంబునం బ్రజలును, లాలనంబున
బంధులోకంబును, బరమానందంబు నొందఁ జరింప, శకుంతలయుం
దుష్ట్యంతుఁడును బెద్దకాలంబు పూజ్యంబగు రాజ్యసౌఖ్యంబు ననుభవించు
చుండె.

182

శా. కంజాటోపమధైర్య, విభ్రమవతీకందర్ప, దర్పద్విష
త్కంజాతామృతధామ, ధీమహిత, వారాశ్యస్వయగ్రామణి
మంజీఘోషసరోజపూజనమహీమందార, లోకత్రయీ
మంజూపాహితకీర్తి, మౌక్తిక సుధామాధుర్య వాగ్వైభవా !

183

౩. హరిదంత దంతి దంత

స్థిరకీర్తి విహార, సకల ధీజన వినుతా,
గురుధిషణ ధర్మమోదక,
శరనిధి గాంభీర్య బంధుసముచితరజా.

184

మాలిని. సతతసుకృత భాజా, సంతతశ్రీబిడౌజా,
ఊతిజనసురభూజా, చింతితశ్యాగ
భోజా, ప్రతినవరవితేజా, భవ్యభాషాపరాజా.
హతవిమత సమాజా, యన్నమాంబా తనూజా!

గ ద్య ము

ఇది శ్రీ భారతీ తీర్థ గురుచరణ కరుణాలబ్ధసిద్ధ సారస్వత పవిత్ర
గాదయామాత్యపుత్ర యారాధితామర పిల్లలమణి
పినపీరభద్ర ప్రణీతంబైన శాకుంతల
శృంగారకావ్యంబునందు సర్వంబును
జ తు ర్దా శ్చ స ము

శృంగార శాకుంతల కావ్యము
సమాప్తము.